PLAYBOY
A REVISTA DO HOMEM
SMS: envie PLAYBOY para 80530
MARI PARAÍBA
A MUSA DO VÔLEI EM FOTOS QUE MOSTRAM (QUASE) TUDO
ENTREVISTA
RUBINHO BARRICHELLO
"NUNCA QUIS SER AYRTON SENNA"
ESTILO
OS TERNOS E OS RELÓGIOS DO EXECUTIVO DE SUCESSO
BRASILEIRÃO
QUEM GANHA, QUEM CAI (AS APOSTAS DA PLAYBOY)
CHARUTO
TUDO O QUE VOCÊ PRECISA SABER
OLIMPÍADAS
EVERTON LOPES
O BOXEADOR QUE VAI TRAZER O OURO
7
OS PECADOS DE
RENATINHA
A MELHOR DO BBB!
Abril
5/2012_Nº444 R$ 12,90
ISSN 977-0104174006-6
00444
9 770104 174006
VENDA PROIBIDA PARA MENORES DE 18 ANOS

VOCÊ TEM VISITADO LUGARES INTERESSANTES ULTIMAMENTE?

DISCOVERY 4. AGORA COM NOVO MOTOR DIESEL DE 256 CV E CÂMBIO 8 MARCHAS.

NOVO MOTOR TURBO DIESEL V6 COM 256 CV

CÂMBIO 8 MARCHAS COM TROCAS SEQUENCIAIS NO VOLANTE[1]

TETO-SOLAR PANORÂMICO[2]

7 LUGARES PARA ADULTOS

DISCOVERY 4 LUGARES SURPREENDENTES ESPERAM POR VOCÊ.

WorldMags.net

(1) Itens disponíveis apenas nas versões S, SE e HSE Diesel SDV6. (2) Itens disponíveis apenas nas versões HSE V8 gasolina e HSE Diesel SDV6.

landrover.com.br | facebook.com/landroverbr | twitter.com/landrover_br

wunderman

SISTEMA DE ENTRETENIMENTO TRASEIRO COM DUAS TELAS INDIVIDUAIS DE 8"[2]

SISTEMA DE ÁUDIO HARMAN KARDON 17 ALTO-FALANTES COM 825W[2]

CINTO DE SEGURANÇA SALVA VIDAS.

LAND ROVER

GO BEYOND

WorldMags.net

BMW Serviços Financeiros
apresenta

A **2ª edição do BMW Jazz Festival** traz o máximo do Jazz para o Brasil. São nomes consagrados e revelações, em apresentações no Via Funchal (São Paulo) e no Teatro Oi Casa Grande (Rio de Janeiro). Fique atento às datas e bom espetáculo.

VIA FUNCHAL

DIA 8/6 - 20h30
AMBROSE AKINMUSIRE QUINTET
FOREVER: COREA, CLARKE & WHITE
TONINHO FERRAGUTTI,
BEBÊ KRAMER E CONVIDADOS

DIA 9/6 - 20h30
CLAYTON BROTHERS QUINTET
TROMBONE SHORTY & ORLEANS AVENUE
MACEO PARKER WITH GUESTS
FRED WELSEY AND PEE WEE ELLIS

DIA 10/6 - 20h30
DARCY JAMES ARGUE'S
SECRET SOCIETY
NINETY MILES: CHRISTIAN SCOTT,
DAVID SANCHEZ E STEFON HARRIS
CHARLES LLOYD QUARTET

Via Funchal: compre pelo site
http://www.viafunchal.com.br
ou na bilheteria do local.

TEATRO OI CASA GRANDE

DIA 11/6 - 21h
FOREVER: COREA, CLARKE & WHITE
NINETY MILES: CHRISTIAN SCOTT,
DAVID SANCHEZ E STEFON HARRIS

DIA 12/6 - 21h
TROMBONE SHORTY & ORLEANS AVENUE
MACEO PARKER WITH GUESTS
FRED WELSEY AND PEE WEE ELLIS

DIA 13/6 - 21h
CHARLES LLOYD QUARTET
DARCY JAMES ARGUE'S SECRET SOCIETY

Teatro Oi Casa Grande:
compre pelo site **www.ingresso.com**
ou na bilheteria do local.

Site: **www.bmwjazzfestival.com.br**

Blog: **www.bmwjazzfestival.com**

Curta a página do BMW Jazz Festival no Facebook
www.facebook.com/bmwjazzfestival

Siga BMW Jazz Festival no Twitter
www.twitter.com/bmwjazzfestival

FUNDO NACIONAL DA CULTURA

LEI DE INCENTIVO À CULTURA

patrocinador master:
BMW Serviços Financeiros

copatrocinador:
COLUMBIA TRADING

WorldMags.net

BMW JAZZ FESTIVAL

TATERKA©

CHUBB SEGUROS

classificação indicativa 16

parceiro de mídia: REVISTA ALFA

Ministério da Cultura

GOVERNO FEDERAL BRASIL PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA

www.mags.net

www.renault.com.br/duster

3 ANOS GARANTIA

RENAULT DUSTER.

BEM-VINDO AO VERDADEIRO MUNDO SUV.

Versão 1.6 16V
a partir de R$ 51.800

WorldMags.net

Preço válido para a versão Duster 1.6 16V 2012/2013 com pintura sólida. Oferta válida até 31/5/2012. Versão da foto: Duster Dynamique 4x4 com alargador de para-lamas e proteção frontal, com preço total de R$ 70.197,45. Garantia de 3 anos ou 100 mil quilômetros, o que ocorrer primeiro, condicionada aos termos e condições estabelecidos no Manual de Garantia e Manutenção. Alguns itens mostrados são opcionais e/ou acessórios ou referem-se a outras versões.

IBAMA PROCONVE HOMOLOGADO

NEOGAMA/BBH

Câmbio automático

Porta-malas de até 475 litros

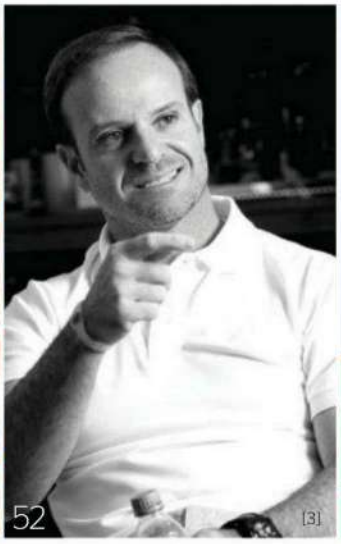
Conectividade Bluetooth

Sistema de tração 4x4

MUDE A DIREÇÃO

RENAULT

PLAYBOY
ANO 37_Nº 444_MAIO DE 2012



ENSAIOS

108 OS 7 PECADOS DE RENATINHA DO *BBB*
Um ensaio para acabar com qualquer virtude

134 TIME DOS SONHOS
Uma seleção de gatas que batem um bolão.

144 NU ARTÍSTICO
Zoi Gorman eleva a nudez a um outro patamar

REPORTAGENS

76 TUDO O QUE VOCÊ QUERIA SABER SOBRE CHARUTOS
Como escolher, onde fumar e outras *cositas* para dar boas baforadas

84 MENINO DE OURO
O boxeador Everton Lopes é a esperança de uma medalha de ouro nas Olimpíadas

92 GUIA DO BRASILEIRÃO
Quem sobe, quem desce... Saiba se o seu time vai ser motivo de alegria ou de chacota nesta temporada

98 MOLLY OVAL
Um conto inédito do escritor espanhol Enrique Vila-Matas

SEÇÕES

12 ENTRE NÓS

16 QUEM FEZ

26 CARO PLAYBOY
Recados apaixonados para Aryane e gatos que adoram a revista

32 HAPPY HOUR
Mari Paraíba em fotos exclusivas, a panicat que nós vimos primeiro e os 50 anos de Barbarella

48 PLAYBOY RESPONDE
Queda de cabelo, sexo durante a gravidez e a amargura de ser o outro

50 COELHINHAS
As estupendas Cris, Suelen e Sanmara

52 ENTREVISTA
Rubinho Barrichello relembra seus tempos de pegador e abre o jogo sobre os bastidores da F1

62 NEURÔNIOS
O retorno dos Homens de Preto, Scarlet Johansson em DVD e a nova literatura argentina

155 ESTILO
Os ternos que são sinônimo de poder e relógios clássicos

170 20P
Tiago Abravanel fala sobre a experiência de interpretar Tim Maia, como é ser neto de Silvio Santos e a última vez que fumou unzinho

174 CLICK
Sabrina Sato, Keri Hilson e as gêmeas Bia e Branca figuram entre nossos flagras indiscretos

176 PIADAS

CAPA FOTO **MAURICIO NAHAS** PRODUÇÃO EXECUTIVA **KIKA PAULON** TRATAMENTO DE IMAGEM **ALDO TEIXEIRA** E **CTI** CENOGRAFIA **FRANK DEZEUXIS (DEZEUXIS INC.)** ESTILO **MARCIO VICENTINI** MAQUIAGEM E CABELO **PAULO ÁVILA (BLZ)** ASSISTENTES DE FOTOGRAFIA **ALEX TAKAKI, DANIEL OMAKI, FABRICIO MARCONI** E **RODRIGO WESTPHAL** ASSISTENTE DE CENOGRAFIA **DAVID SANTOZA (DEZEUXIS INC.)** ASSISTENTE DE PRODUÇÃO **MARIANA SIMONETTI CRÉDITOS** RENATA VESTE CALCINHA E SUTIÃ LOUNGERIE, (11) 3031-9776

WorldMags.net

FOTOS: [1] MAURICIO NAHAS; [2] GUSTAVO ARRAIS; [3] MARCELO SPATAFORA

DUDALINA
INDIVIDUAL

SEU DESTINO É PECAR

Esta edição está cheia de tentações. Aproveite

Desde que elegemos Renatinha, a loirinha do *BBB*, para a nossa capa de maio, começamos a ter pensamentos pecaminosos com ela. A moça foi a grande sensação desta edição do reality show ao deitar e rolar no edredom com três rapazes. A luxúria dela causou inveja nas redes sociais, e a moça ganhou o saboroso apelido de "Renatinha Safadinha".

Na hora de escolher o tema do ensaio fotográfico, não tivemos dúvidas: os sete pecados capitais, ora. O que mais? Para quem não se lembra, eles são: gula, luxúria, avareza, ira, vaidade, inveja e preguiça. Foram estabelecidos no século 6 pelo papa Gregório Magno, que queria ter algum controle sobre a horda de bárbaros hereges e fornicadores que vagabundeava pela Europa. Bons tempos.

Dos sete pecados, o pior de todos é a preguiça, pois ela impede que você pratique os outros seis – especialmente a luxúria, que exige excelente preparo físico e mental.

Mas, como aqui na PLAYBOY não existe preguiça, fizemos uma edição cheia de pecados que você vai adorar percorrer. Por exemplo: a vaidade. Todos os anos, quando começa o Brasileirão, listamos os times que vão cair para a Segundona e definimos o vencedor. Há sempre quem critique a arrogância dos nossos pitacos, isto é, análises, mas nós damos de ombros. Nosso índice de acerto é de 80%, e vamos continuar pitacando, isto é, analisando enquanto existir Brasileirão.

Também há bastante inveja e ira na entrevista de Rubinho Barrichello. Nas entrelinhas, uma certa inveja de Ayrton Senna. Nas linhas, uma ira declarada à Ferrari, que obrigou o piloto brasileiro a deixar que Michael Schumacher o ultrapassasse diversas vezes. Barrichello vai mais longe e conta que a escuderia italiana lançou mão até de ameaças para que o alemão saísse sempre vencedor.

O pecado da avareza não existe no mundo da PLAYBOY. Isso não combina com a gente. Por isso, mostramos os ternos e os relógios que todo homem de sucesso deve ambicionar. Além disso, fizemos um guia completo do charuto – onde comprar, o que comprar, por que comprar e onde fumar. Afinal, hoje em dia, aproximar-se de tabaco é um novo pecado mortal. E nós adoramos pecar.

E, finalmente, para completar a nossa lista, voltamos à Renatinha e chegamos à gula. Quando você olhar as fotos daquela mocinha safadinha, também vai ter um desejo louco de co... O.k., no mês que vem tem mais. Boa diversão.

EDSON ARAN
DIRETOR DE REDAÇÃO *edson.aran@abril.com.br*

WorldMags.net

FOTO: J.R. DURAN

SIMPLY COOL

WWW.PIERRECARDIN.COM.BR

EDITORA Abril
Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Editor: Roberto Civita

Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Elda Müller, Fábio Colletti Barbosa, Giancarlo Civita, Jairo Mendes Leal, José Roberto Guzzo, Victor Civita

Presidente Executivo Abril Mídia: Jairo Mendes Leal

Diretor de Assinaturas: Fernando Costa
Diretor Geral Digital: Manoel Lemos
Diretor Financeiro e Administrativo: Fábio Petrossi Gallo
Diretora-Geral de Publicidade: Thais Chede Soares
Diretor de Planejamento Estratégico e Novos Negócios: Daniel de Andrade Gomes
Diretora de Recursos Humanos: Paula Traldi
Diretor de Serviços Editoriais: Alfredo Ogawa

Diretora-Superintendente: Claudia Giudice
Diretora de Núcleo: Dulce Pickersgill

PLAYBOY

Diretor de Redação: Edson Aran

Diretor de Arte: Alexandre Ferreira **Redator-Chefe:** Jeferson de Sousa
Editores: Fabiana Moritz, Jardel Sebba e Kika Paulon **Repórter:** Camila Ramos Gomes **Editor de Arte:** Rogério Maroja
Designer: Daniel Motta **Supervisora Administrativa da Redação:** Ana Maria Moreno **Assistente Administrativa:** Maria Alice da Silva
Estagiários: Carolina Goulart (arte) e Luan Flávio Freires (texto); Mariana Simonetti (produção); **Colaboradores:** Edgard Reymann, Enrique Vila-Matas, Gabriel Morato, Gonçalo Junior, João Pedro Jorge, Luciana Lancellotti, Marcel Nadale, Nathan Fernandes, Ricardo Ampudia, Sandro Macedo, Sérgio Xavier Filho (texto); Rosângela Ducati (revisão); Kareen Sayuri e Leandro Guima (arte); Carol Daher, Fábio Paiva (editores contribuintes); Carey Evans, Fernando Louza, Gustavo Arrais, Gustavo Scatena, Ionara Paiva, Jaime Pilnik, Marcelo Spatafora, Mauricio Nahas, Renan Rêgo, Toddy Holland, Victor Affaro, Wilson Ramires (fotografia); Drika Llopes, Paulo Ávila (BLZ); Josie Alves (Abá mgt); Alpino, Carlos Fonseca, Eber Evangelista, Marcelo Daldoce (ilustração); David Santoza, Frank Dezeuxis (Dezeuxis Inc.) Allan Jhones, Kika Cabrera, Luitha Miraglia, Marcio Vicentini, Murilo Mahler (produção); Alex Takaki, Daniel Omaki, Fabricio Marconi, Rafael Schoenardie, Rodrigo Westphal (assistência de fotografia)
Núcleo Homem de Internet – Redator-Chefe: Claudinei Montes **Editor de Arte:** Tadeu Pereira **Webmaster:** Johnny W. Repelevicz Higuto **Repórter:** Rafael Kato **Estagiários:** Flávia Wolpert e Thais Silva Valoto (design), Erik Paulussi (texto) **Colaboradores:** Álvaro Bodas, Guilherme Odri, Natália Chagas e Roberto Amado (edição); Rafael Nardini e Lucas Sposito (reportagem); Felipe Franco (vídeo)
CTI: Eduardo Blanco (supervisor), Aldo Teixeira, André Luiz, Cristina Negreiros, Dorival Coelho, Fernando Batista, Luciano Custódio, Marcelo Tavares, Marcos Medeiros, Mario Viana, Marisa Tomas
www.playboy.com.br

SERVIÇOS EDITORIAIS
Apoio Editorial: Carlos Grassetti (arte), Luiz Iria (infografia), Ricardo Corrêa (fotografia) **Dedoc e Abril Press:** Grace de Souza
Pesquisa e Inteligência de Mercado: Andrea Costa **Treinamento Editorial:** Edward Pimenta

---

PUBLICIDADE CENTRALIZADA Diretores: Ana Paula Teixeira, Marcia Soter, Robson Monte **Executivos de Negócios:** Ana Paula Teixeira, Ana Paula Viegas, Caio Souza, Camilla Dell, Camila Folhas, Carla Andrade, Claudia Galdino, Cleide Gomes, Cristiano Persona, Daniela Serafim, Eliane Pinho, Emiliano Hansenn, Marcello Almeida, Marcelo Cavalheiro, Marcio Bezerra, Marcus Vinicius, Maria Lucia Strotbek, Regina Maurano, Renata Miolli, Rodrigo Toledo, Selma Costa **PUBLICIDADE DIGITAL: Diretor:** André Almeida **Gerente:** Virginia Any **Gerente de Publicidade Digital – Unidades e Parcerias:** Alexandra Mendonça **Gerente Regionais:** Luciana Menezes **Executivos de Negócios:** André Bortolai, Caio Moreira, Camila Barcellos, Carolina Lopes, Deborah Burmeister de Vargas, Elaine Collaço, Fábio Santos, Fabíola Granja, Flavia Kannebley, Gabriel Souto, Guilherme Bruno de Luca, Guilherme Oliveira, Juliana Vicedomini, Julio Cesar da Cruz, Martha Naves Martins Rafael de Camargo Moreira, Renata Carvalho, Renata Simões **PUBLICIDADE REGIONAL: Diretores:** Marcos Peregrina Gomez, Paulo Renato Simões **Gerentes:** Andrea Veiga, Cristiano Rygaard, Edson Melo, Francisco Barbeiro Neto, Ivan Rizental, João Paulo Pizarro, Mauro Sannazzaro, Sonia Paula, Vania Passolongo **Executivos de Negócios:** Adriano Freire, Ailze Cunha, Ana Carolina Cassano, Beatriz Ottino, Camila Jardim, Caroline Platilha, Celia Pyramo, Clea Chies, Daniel Empinotti, Henri Marques, José Castilho, Josi Lopes, Juliana Erthal, Juliane Ribeiro, Leda Costa, Luciene Lima, Luana Issa, Paola Dornelles, Pamela Berri Manica, Ricardo Menin e Samara S. O. Rejinders **PUBLICIDADE NÚCLEO HOMEM: Diretora Publicidade:** Eliani Prado *Segmentos Dedicados Moda Motor Esporte e Turismo* **Gerente:** Ana Paula Moreno **Executivos de Negócios Dedicadas:** Adriana Pinesi, Alexandre Neto, Catia Valese, Kauê Lombardi, Michele Brito, Paula Perez, Rodolfo Tamer e Tatiana Castro Pinho Moda: Nanci Garcia *Motor e Esportes:* Marcia Marini, Mauricio Ortiz *Turismo:* Solange Custodio, Zizi Mendonça *Segmento Moda Masculina e Luxo:* Nilo Bastos *Segmento Casa* **Gerente:** Cleide Gomes **Executivos de Negócios:** Camila Roder, Cida Rogiero, Juliana Sales, Lucia Lopes e Marta Veloso **DESENVOLVIMENTO COMERCIAL: Diretor:** Jacques Baisi Ricardo **PUBLICIDADE INTERNACIONAL: Diretor:** Jacques Ricardo **Gerente:** Ricardo Mariani **Executivo de Negócio:** Julio Tortorello **INTEGRAÇÃO COMERCIAL: Diretora:** Sandra Sampaio **MARKETING E CIRCULAÇÃO: Diretora de Marketing:** Simone Sousa **Gerente de Núcleo:** Larissa Medialdea **Gerente de Publicações:** Raquel Ienaga **Analistas de Marketing:** Daniel Capeto, Vinicius Freitas **Gerente de Circulação Avulsas:** Mauricio Paiva **Gerente de Circulação e Assinaturas:** Gina Trancoso **Licenciamento:** Vanessa Weitman **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES: Diretor:** André Vasconcelos **Gerente PCO:** Marina Bonagura **Consultora:** Camila Domingues **Especialista Processos:** Igor Assan **Coordenador Processos:** Renato Rosante **Coordenador de Processos:** Alberto Martins, **ASSINATURAS: Atendimento ao Cliente:** Clayton Dick **RECURSOS HUMANOS Consultora:** Camila Morena

---

PLAYBOY ENTERPRISES
Editor-Chefe: Hugh M. Hefner
U.S. PLAYBOY – Diretor Editorial Jimmy Jellinek **Diretor de Arte** Rob Wilson **Diretora de fotografia** Patty Beaudet-Francis **CRO** Matt Nordby
Publicações Internacionais – Diretor Internacional de Impresso/ Digital: Markus Grindel, **Gerente de Serviços de Publicação:**Mary Nastos
Gerente de Projetos Digitais: Gabriela Cifuentes **Coordenador Editorial:** William Ansell

---

Redação e Correpondência: Avenida das Nações Unidas, 7221, 12º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000 **Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no exterior:** www.publiabril.com.br

---

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Alfa, Almanaque Abril, Ana Maria, Arquitetura & Construção, Aventuras na História, Boa Forma, Bons Fluidos, Bravo!, Capricho, Casa Claudia, Claudia, Contigo!, Delícias da Calu, Dicas Info, Elle, Estilo, Exame, Exame PME, Gloss, Guia do Estudante, Guias Quatro Rodas, Info, Loveteen, Lola, Manequim, Máxima, Men's Health, Minha Casa, Minha Novela, Mundo Estranho, National Geographic, Nova, Placar, Playboy, Publicações Disney, Quatro Rodas, Recreio, Revista A, Runner's World, Saúde, Sou Mais Eu!, Superinteressante, Tititi, Veja, Veja Rio, Veja São Paulo, Vejas Regionais, Viagem e Turismo, Vida Simples, Vip, Viva! Mais, Você RH, Você S/A, Women's Health **Fundação Victor Civita:** Gestão Escolar, Nova Escola

---

PLAYBOY 444 (ISSN 0104-1746), ano 37, nº 10, é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. **Edições anteriores:** Venda exclusiva em bancas pelo preço da última edição em banca + despesa de remessa. Solicite ao seu jornaleiro. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. A **PLAYBOY** não admite publicidade redacional. © 2011 **PLAYBOY** as to material published in the May 2011 U.S. Editions of **PLAYBOY**. © **PLAYBOY**, playmate, playmate of the month, playmate of the year, rabbit head design and femlin design are trademarks of and used under license from **PLAYBOY Enterprises, Inc. PLAYBOY** (USA). © 1978 **EDITORA ABRIL S.A.**

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112; demais localidades: 0800-7752112, www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2121; demais localidades: 0800-7752828, www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Avenida Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER | SIP

Abril s.a.

Conselho de Administração: Roberto Civita (Presidente)
Giancarlo Civita (Vice-Presidente), Esmaré Weideman, Hein Brand, Victor Civita
Presidente Executivo: Fábio Colletti Barbosa
www.abril.com.br

SUPER COOL
Pierre Cardin
WWW.PIERRECARDIN.COM.BR

MAURICIO NAHAS

Ele estudou três anos de medicina até perceber que aquela não era a sua. Daí resolveu fazer aquilo de que gostava: fotografar. E há quase 30 anos vem clicando para publicidade e editoriais de revistas. Para a PLAYBOY, fez alguns ensaios emblemáticos. Acrescente à galeria de seus grandes trabalhos o ensaio de Renatinha, que você vê nesta edição.

[1]

SÉRGIO XAVIER FILHO

Em 2008, quando Serginho disse que o Vasco ia ser rebaixado, houve uma grita geral. E o Vasco foi rebaixado. Em 2011, quando ele vaticinou que quatro clubes cujos nomes começavam com a letra A cairiam, muitos duvidaram. Daí, três deles foram para o saco. Neste ano o ex-diretor de PLACAR volta com suas previsões no nosso *Guia do Brasileirão*. Esteja preparado!

[2]

CAREY EVANS

Há seis anos ela estabeleceu um circuito entre Toronto, Los Angeles e São Paulo. Seu portfólio inclui trabalhos para moda, revistas e cinema, o que lhe rendeu dois prêmios de fotografia. Sua especialidade, entretanto, são os retratos. É o que ela mostra nas fotos da reportagem *Menino de Ouro*.

[3]

FABIANA MORITZ

A vinda da charmosa Fabiana da revista ESTILO para a PLAYBOY foi saudada em sua terra natal, Florianópolis, como um grande evento. E foi mesmo. Aqui Fabi assume a função de editora da seção Estilo, cuidando dos nossos editoriais de moda e beleza com seu olhar apurado. Seja bem-vinda, Fabi.

[3]

[4]

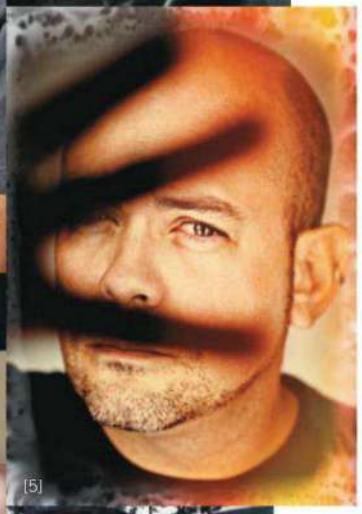
ENRIQUE VILA-MATAS

Um dos escritores espanhóis mais prestigiados da atualidade, Enrique Vila-Matas é autor de duas dezenas de livros, como *Dublinesca*, *Suicídios Exemplares* e *Doutor Pasavento*, com os quais angariou dúzias de prêmios mundo afora. Só aqui na PLAYBOY você lê um conto inédito e exclusivo assinado por ele.

[3]

CARLOS FONSECA

São poucos os ilustradores cujo portfólio impressiona tanto à primeira vista quanto o de Fonseca. Formado em cinema de animação e pintura, ele tem trabalhos publicados nas principais revistas do país. E mostra sua técnica apurada e inconfundível ilustrando o conto de Enrique Vila-Matas.


[5]

GUSTAVO ARRAIS

Fã de Richard Avedon e Annie Leibovitz, Gustavo especializou-se na difícil arte de clicar stills — aquelas fotos de objetos que exigem luz e ângulos perfeitos. Nesta edição ele mostra seu talento em três momentos: ao clicar os relógios para a seção Estilo, em nosso guia de charutos e na reportagem sobre o Brasileirão 2012.

[3]

JOÃO PEDRO JORGE

Se tem uma coisa que o JP adora – além de *Star Wars* –, é futebol. Ele acompanha os campeonatos daqui e da Europa e não se furta a fazer análises sobre táticas e jogadores. Nada mais natural que seja o repórter a tocar nosso *Guia do Brasileirão 2012*. Para JP, mais perfeito do que isso, só se Darth Vader jogasse bola.

FOTOS: [1] MAURICIO NAHAS; [2] RENATO PIZZUTTO; [3] ARQUIVO PESSOAL; [4] BASSO CANNARSA; [5] GUSTAVO ARRAIS

WorldMags.net

WorldMags.net

WorldMags.net

Bob Wolfenson, o fotógrafo, não existiria caso não estivesse imerso e atento ao constante e urgente movimento que o envolve. Essa afirmação pode soar como um contrassenso quando se refere a alguém que se destaca exatamente pelo talento em capturar o instantâneo congelado dos gestos, corpos, paisagens, luzes e sombras que se deslocam diante dos seus olhos. Mas é o próprio Bob quem esclarece: movimentar-se sempre foi o motor de sua trajetória. "Estou sempre em trânsito, saindo de uma coisa para outra. Em um dia faço a foto de uma cantora de jazz, no dia seguinte de um lutador do UFC ou um produto para publicidade, ensaios de nudez... são diferentes situações que se movimentam em intensidades, texturas e propósitos diversos. São movimentos sensoriais. Imagens mentais." Traduzir essas abstrações para uma imagem fixa e real e preservar o movimento é o desafio e a arte de Bob Wolfenson. "Os limites das cenas sempre são fluidos, o segredo é deixar-se levar ao sabor do movimento para ser surpreendido com as possibilidades que surgem, como a de bailarinos que exibem energia, atitude e paixão sem precisarem dançar."

WorldMags.net

Chevrolet **CRUZESport6**
apresenta

“Não quero o comum, o óbvio, o previsível. Procuro em todos os momentos subverter a expectativa do meu espectador”

WorldMags.net

Fazer uma leitura inédita e surpreendente de uma cena que a maioria de nós pode ver como previsível e comum é a mágica que os grandes fotógrafos são capazes de produzir. Para eles não existe o óbvio ou o convencional. "Quando se é convidado para um trabalho em que se quer registrar uma cena ou um tema determinado, há que se encontrar um campo de manobra, um espaço para criar e surpreender", diz Bob. "Me falaram de um corpo de balé e logo surgiu a vontade de fazer uma espécie de antibalé. Me encantou a ideia de, por exemplo, saber quantos bailarinos cabem dentro de um carro, de fazer ali um grande e divertido amassamento dentro do carro." É mais do que simplesmente querer subverter o esperado, o convencional. É o olhar atento, treinado, iluminado. Ali, enquanto observava os integrantes do Ballet Stagium aquecendo os músculos para a sessão de fotos, Bob Wolfenson deve ter percebido que, além dos giros, saltos e piruetas, os bailarinos tinham olhos e rostos expressivos, fortes. E onde melhor do que mostrar esse inesperado achado do que em um amassamento dentro de um carro?

WorldMags.net

WorldMags.net

TOP 6

Os melhores espetáculos de dança de 2012

01 Ballet Stagium

Adoniran. Homenagem aos 100 anos de nascimento (2010) do compositor Adoniran Barbosa. Dia 19 de maio, na Virada Cultural Paulista, Jundiaí.

02 Cia. Cisne Negro

Baobá, uma livre adaptação do clássico O Pequeno Príncipe, de Saint-Exupéry. De 1 a 3 de junho, no Teatro da Caixa, Curitiba.

03 Companhia de Dança Deborah Colker

A companhia apresenta Tatyana, adaptação da obra de Alexander Puschkin. Dias 15 e 16 de junho, no Teatro Gov. Pedro Ivo, Florianópolis.

04 Balé da Cidade de São Paulo

Criada em 1968, a companhia apresenta dois espetáculos: primeiro, Cidade Incerta; depois, Princesa. De 19 a 22 de julho, no Teatro Municipal.

05 O Corpo

A companhia mineira apresenta Benguelê, uma exaltação às raízes africanas no Brasil. De 10 a 12 de agosto, no Teatro Alfa, São Paulo.

06 Ballet Bolshoi do Brasil

A única escola do Bolshoi fora da Rússia apresenta o espetáculo Don Quixote. Em 28 de setembro, no Teatro Positivo, Curitiba.

Produzido pela área de Soluções de Conteúdo da Editora Abril

WorldMags.net

SKOL SENSATION

celebrate life

VOCÊ COMANDA A FESTA

Interação e conectividade. Essas são as palavras de ordem da 4ª edição do **Skol Sensation** que, desta vez, apresenta o espetáculo **Celebrate Life with Beats**, uma festa que acontece há 12 anos na Holanda e que promete ser a sensação também no Brasil. Como já é tradição, todo mundo se veste de branco e deixa fluir todos os sentidos. A proposta é que os convidados vivenciem uma balada com som de primeira, mas diferente de todas as outras. Quer saber como? Fique de olho na pirâmide que será montada no centro da pista. Ela trará surpresas ao longo da noite. Entre elas, o público poderá subir na estrutura e fazer parte da coreografia do show. É a chance de você mostrar a sua performance. A interatividade não para por aí. Algumas novidades da edição vão garantir ainda mais sabor. Quem encontrar o **Secret Club** vai curtir a experiência ▸▸

SOM NOTA 10
Convidados recebem luvas vermelhas e verdes que brilham no escuro para classificar o desempenho do DJ.

CENSURA 18 ANOS

SE FOR DIRIGIR, NÃO BEBA.

02.06.2012
PAVILHÃO DO ANHEMBI SÃO PAULO

AS GATAS

Não perca a chance de descobrir as beldades da festa. A estimativa do público é de 40 mil pessoas. Deixe-se instigar e ser instigado...

» única de degustar um líquido exclusivo de Skol Beats. Já na **Air Party**, os convidados serão levados literalmente às alturas em uma aventura inusitada. E não acaba aí. Ainda tem o serviço **Skol Sensation Travel**, com pacotes especiais para o público que vem de fora de São Paulo, e a **Mansão Skol Sensation**, uma casa-conceito que servirá de cenário para um sofisticado *casual dinner*. Os ingressos já estão à venda. Para mais informações, acesse **www.skolsensation.com.br**

BEAT TURBINADO

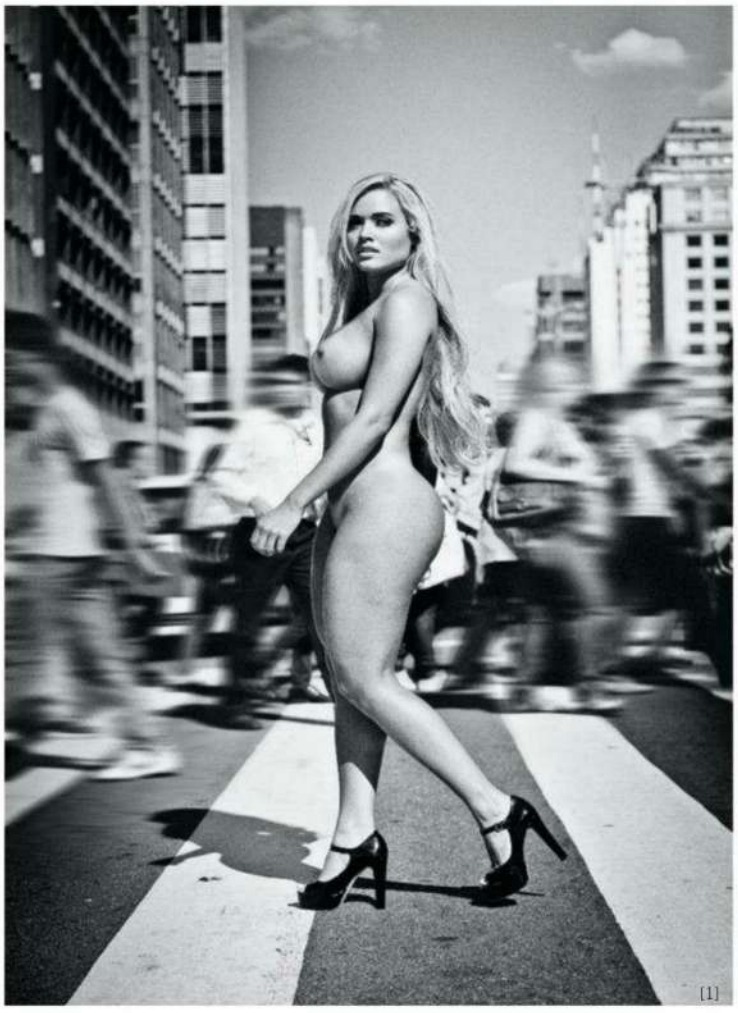
Você que adora uma Skol sabe que tem sempre uma para cada momento. A Skol Beats, que já é a cerveja oficial dos baladeiros, também vai embalar sua festa. A garrafa cheia de estilo vem com Skol na medida certa (355 ml), ideal para curtir a batida perfeita.

DJs

- Fedde Le Grand revelação em 2007
- Joris Voorn & 2000 and One talento e inovação
- Wehbba um dos tops de 2011
- Mr. White a personificação do Skol Sensation

PROJETOS.especiais UNI EDITORA ABRIL

WorldMags.net


[1]

ELA PAROU O BRASIL

Mensagens repletas de adjetivos para a nossa gata de abril

Que má sorte não estar atravessando aquela faixa de pedestres! Provavelmente todos os carros pararam educadamente, encerrando os problemas de incivilidade dos motoristas. Por isso, peço: tirem a roupa, mulheres! *Humberto Abdo, São Paulo, SP*

Aryane é tão gostosa que é capaz de parar até o trânsito caótico de São Paulo! *Zé Paulo Bernardo, São Paulo, SP*

Depois de ver e pensar muito na PLAYBOY da Aryane Steinkopf, finalmente consegui defini-la com somente uma palavra: fenomenal! *Roberto Fahd, Curitiba, PR*

Que curvas perfeitas! Um verdadeiro monumento! Sugiro à PLAYBOY um ensaio com a beldade nas ruas de Cordeiro. Com certeza será um marco na história do município! *Ronsard H.R. Silva, Cordeiro, RJ*

Um dos ensaios mais excitantes de todos os tempos, digno de parar não somente uma avenida, mas o país inteiro. *Eric Miranda, Arcos, MG*

Todos sabem que, para uma mulher receber um elogio de outra, ela precisa ser realmente bonita. E é o caso da Aryane: simples e exuberante. *Juliana Khraus, Ibiúna, SP*

Depois de sete anos e dez meses, uma capixaba volta a ser capa da PLAYBOY. Deveriam ter fotografado a Aryane em Vitória. As ruas são bem mais interessantes. *Thiago Casagrande, Itaguaçu, ES*

As fotos são o auge da elegância, do desejo, da ousadia e da luxúria. Precisa virar lei: Aryane todo ano na PLAYBOY. *Lucas Machado, Piedade, SP*

Aryane é a gata mais gostosa que já passou pelo *Pânico*. São ensaios assim que me fazem sentir orgulho de ser colecionador da revista. *Neto Oliveira, São José do Rio Preto, SP*

WorldMags.net

FOTOS: [1] MARLOS BAKKER; [2] CAROLINA VIANNA; [3] GUSTAVO ARRAIS; [4] VICTOR AFFARO

LOVE IS IN THE AIR

Vagner Love mostrou que tem personalidade, carisma e que não nega suas origens, por mais que isso possa incomodar alguns. *Antônio Valente Ferreira Neto, Barbacena, MG*

Eu me surpreendi. Vagner Love não deixou nada por dizer. Mas, já que ele se preocupa tanto com a imagem, é incoerente frequentar bailes funk, nos quais a presença de bandidos é comum. *Maurício Scarabelot, Pato Branco, PR*

[2]

PLAYBOVSKY

Simplesmente sensacional o *Guia das Vodcas com Sabor*. Já estou tentando preparar os drinks para a minha namorada. *Gabriel de Almeida Moraes, São Paulo, SP*

IVAM, O TERRÍVEL

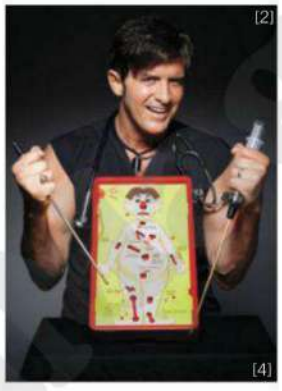
Mais difícil do que crer que 53 pessoas estiveram procurando um coelho na revista é conceber que 17 tiveram a incompetência de errar. *Francisco Ivam Pereira, Fortaleza, CE*

DR. SIMPATIA

Irreverência é o nome e o sobrenome do Dr. Hollywood. As 20P ficaram muito divertidas e engraçadas. Adorei! *Luiz Merlin, São Paulo, SP*

Gostei muito da entrevista do Dr. Hollywood, mas gostaria de saber um pouco mais sobre essas ervas que ele costuma usar para ter um bom desempenho sexual. *Naldo P. Sousa, Belém, PA*

Para obtê-las, você precisa ir até a Amazônia, encontrar o Mago das Sete Chaves, roubar-lhe o cajado...


[4]

Tive rubéola durante a gestação do meu filho. Isso justifica a falta de senso em certos comentários e opiniões que ele envia para a revista. Só não comente com ele.

Eloina Oliveira de Paiva, Natal, RN, sobre os frequentes e-mails de seu filho, Robson Richardson, para a revista

EM ABRIL

403 leitores escreveram para a PLAYBOY

55 encontraram o coelhinho

11 querem Aryane nas ruas da cidade deles

9 divagaram sobre formatos na depilação feminina

5 imploraram para entrar no posto de Leitor do Mês

1 quis dividir uma herança milionária

WorldMags.net

PIETRA PRINCESA

Pietra é e sempre será a rainha dos nerds mais bela que conheço. Ela tem de estampar uma capa urgentemente! *Jorge Fernando, Brumadinho, MG*

Por favor, não vacilem com a gata da Pietra Príncipe. Olhem só como ela é bela... *Marcos Vinícius, Campina Grande, PB*

Que vontade de vê-la nua na revista! Pietra, não deixe os seus fãs ao relento. Escute os nossos pedidos! *Jonathan de Almeida, Paraty, RJ*

Até viro nerd para a Pietra ser a minha rainha! Ela merece muito uma capa. Tira logo a roupa, Pietra! *Enzo Barranco, Varginha, MG*

Ivan Lessa se foi e, com ele, um dos melhores textos que eu já conheci. Ele emprestou qualidade à PLAYBOY, com uma eloquência sempre de bom gosto. Muito obrigado, Ivan!
Carlos Alberto Joaquim, São Paulo, SP

VERDES COM VERDINHAS

Só resta esperar que as autoridades estejam atentas às nossas terras e os gringos tenham bom senso com a preservação do meio ambiente. *Eliel Sodré Filho, Cuiabá, MT*

Já dizia Raulzito: "Os estrangeiros, eu sei que eles vão gostar, tem o Atlântico, tem vista pro mar". *Tarcísio dos Anjos, Bom Jesus da Lapa, BA*

LEITOR DO MÊS
Entrevista com Gusttavo Machado

Aos 22 anos, o mineiro e filho de mexicano é tão fã da PLAYBOY que, mesmo quando se mudou para Cancún, no México, deu um jeitinho de continuar nos acompanhando. Hoje policial rodoviário na terra de Pancho Villa, ele pede que o irmão lhe envie todo mês um exemplar da revista. "É apenas um jeito de matar a saudade das brasileiras", explica o rapaz.

Não é difícil trabalhar em um lugar famoso pelas festas homéricas que acontecem nas praias? Sim, mas já participei dessas festas tanto a trabalho como só por diversão. São inesquecíveis. Mas ainda assim Ipanema ganha no quesito "concentração de mulheres bonitas".

A PLAYBOY brasileira é melhor do que a mexicana? Pode ser sincero. A brasileira é melhor e mais quente, sem dúvida. A PLAYBOY *México* não tem uma safra tão boa de mulheres para estampar as capas.

Você prefere as brasileiras ou as mexicanas? Reconheço que prefiro as guapas daqui. Elas têm algo especial que nos conquista e estão sempre nos surpreendendo.

WorldMags.net

FOTO: VICTOR AFFARO

WorldMags.net

UM GATO QUE GOSTA DE GATAS

Assino a PLAYBOY para meu marido há quase 20 anos. Também gosto, assim como minha filha – que, a propósito, dá um banho em muitas capas. A surpresa é que a revista ganhou outro admirador aqui em casa: nosso gato Bruno! Ele está sempre com as revistas, admirando as fotos, principalmente das loiras. *Gisele Maria Dalbem Redecker, São Jerônimo, RS*

Muito legal, Gisele. Agora nos conte um pouco mais sobre a sua filha...

[2]

MILLÔR IMPOSSÍVEL!

Belíssima homenagem a um dos maiores exemplos de sinceridade e objetividade que este país já viu. O mestre Millôr é simplesmente inesquecível. *Emanoel Quartiero, Florianópolis, SC*

Vocês só podem estar querendo nos matar de inveja. Também sou um cara descolado e quero ir para a Ilha de Gili Trawangan! Como faço para trabalhar aí?

Igor da Costa Emmerich, Cascavel, PR, sobre a reportagem A Ilha da Fantasia

POR ZEUS!

A beleza escultural da deusa grega Katia Dede balançou não apenas as estruturas do Olimpo, como as minhas também. *Augusto Oliveira, Fortaleza, CE*

[3]

PELA ESTRADA AFORA

Só de olhar para a moto Concours 14 já fico com aquela vontade de viajar e pegar a estrada. Se a Kawasaki queria provar que também era boa de estradeiras, parece que ela conseguiu. *Eliseu Bortoluzzi, Manaus, AM*

PROCURA-SE O COELHINHO

O coelhinho está na fivela da sandália, neste maravilhoso pezinho. *Paulo César Lípari Jr., Ribeirão Preto, SP*

Consegui encontrar o coelhinho danado! Ele está escondido bem no meio da renda da parte esquerda do sutiã. *Felippe Fontoura, Passo Fundo, RS*

Envie seu e-mail para a PLAYBOY: ***playboy.abril@atleitor.com.br.*** Informe seu nome completo e a cidade em que reside. Ou escreva para: **Caixa Postal 11079, CEP 05422-970, São Paulo, SP.**

CONVERSE COM A PLAYBOY

www.playboy.com.br

TELEFONE DA REDAÇÃO
(11) 3037-5730
E-mail: ***playboy.abril@atleitor.com.br***

PUBLICIDADE
Para colocar seu anúncio nacional ou regional na **PLAYBOY**:
Telefone **(11) 3037-4895**
SITE ***www.publiabril.com.br***

ASSINATURAS
Para fazer uma assinatura e receber a **PLAYBOY** em casa:
Telefone **(11) 3347-2121**
(em São Paulo)
ou **0800-7752828**
(em outras localidades)
SITE ***www.assineabril.com.br***
PARA FALAR SOBRE SUA ASSINATURA
TELEFONE **(11) 5087-2112**
(em São Paulo) ou **0800-7752112**
(em outras localidades)
E-MAIL ***abrilsac@abril.com.br***

EDIÇÕES ANTERIORES
Venda exclusiva em bancas pelo preço de capa vigente. Solicite seu exemplar na banca mais próxima de você.

FOTOS: [1] ARQUIVO PESSOAL; [2] CAMILA MARCHON; [3] PAL NANASI; [4] MAURICIO NAHAS; [5] MARLOS BAKKER; [6] PATRICK KAAS E RENÉ DE HAAN

WorldMags.net

[4]

PECADO É NÃO VER

Nosso site está repleto de pecados virtuais

No site da PLAYBOY você confere o vídeo com os bastidores do picante ensaio de Renatinha, com direito a muita sensualidade e imagens que não estão nas páginas da revista. Que tal dar uma espiadinha rápida?

[5]

PREFERÊNCIA NACIONAL

Depois de muitas horas de estudo, conseguimos separar as melhores bundas que passaram por aqui nos últimos anos. Acesse a nossa página e veja quem são as campeãs.

TWITTER E FACEBOOK

Curta a nossa página e faça parte do clube mais especial das redes sociais. Aqui você confere diariamente mulheres sensacionais, entretenimento e o melhor do universo PLAYBOY.
facebook.com/playboybrasil

PLAYBOY NO CELULAR

Quer ter a Renatinha no seu telefone? Basta enviar uma mensagem. Se você é cliente TIM, envie PLAY ABRIL para 9696. Na Vivo, envie PLAY ABRIL para 6397. E, para Claro, envie PLAYABRIL para 407.

Assinatura MMS, disponível para aparelhos compatíveis com mensagens MMS. Para cancelar, envie SAIR para 407 (Claro), 9696 (TIM) ou 6397 (Vivo). Valores e termos de uso: consulte sua operadora.

AH, AS RUIVAS...

Depois de insistentes pedidos, conseguimos localizar em nosso arquivo alguns ensaios de gatas dos cabelos cor de fogo. Uma seleção vermelha como a paixão.

WorldMags.net

HAPPY HOUR

O MÊS SEGUNDO A PLAYBOY EDITOR RICARDO ARCON ricardo.arcon@abril.com.br

MARI PARAÍBA

O MAIS BELO PONTO DO VÔLEI NACIONAL

Miss Vôlei 2012, a jogadora do Usiminas/Minas debuta em ensaio sensual e dá esperança aos fãs que a querem nua na PLAYBOY

FOTOS **RENAN RÊGO** E **JAIME PILNIK**

Considere-se sortudo, caro leitor. As imagens que estampam estas páginas são as primeiras fotos sensuais da vida de Mariana Costa, mais conhecida como Mari Paraíba, a Miss Vôlei 2012. "Eu nunca tinha feito nada assim. Fiquei tímida no começo, mas depois me soltei e curti", revela o mulherão de 25 anos e 1,80 metro. CONTINUA ⟶

WorldMags.net

WorldMags.net

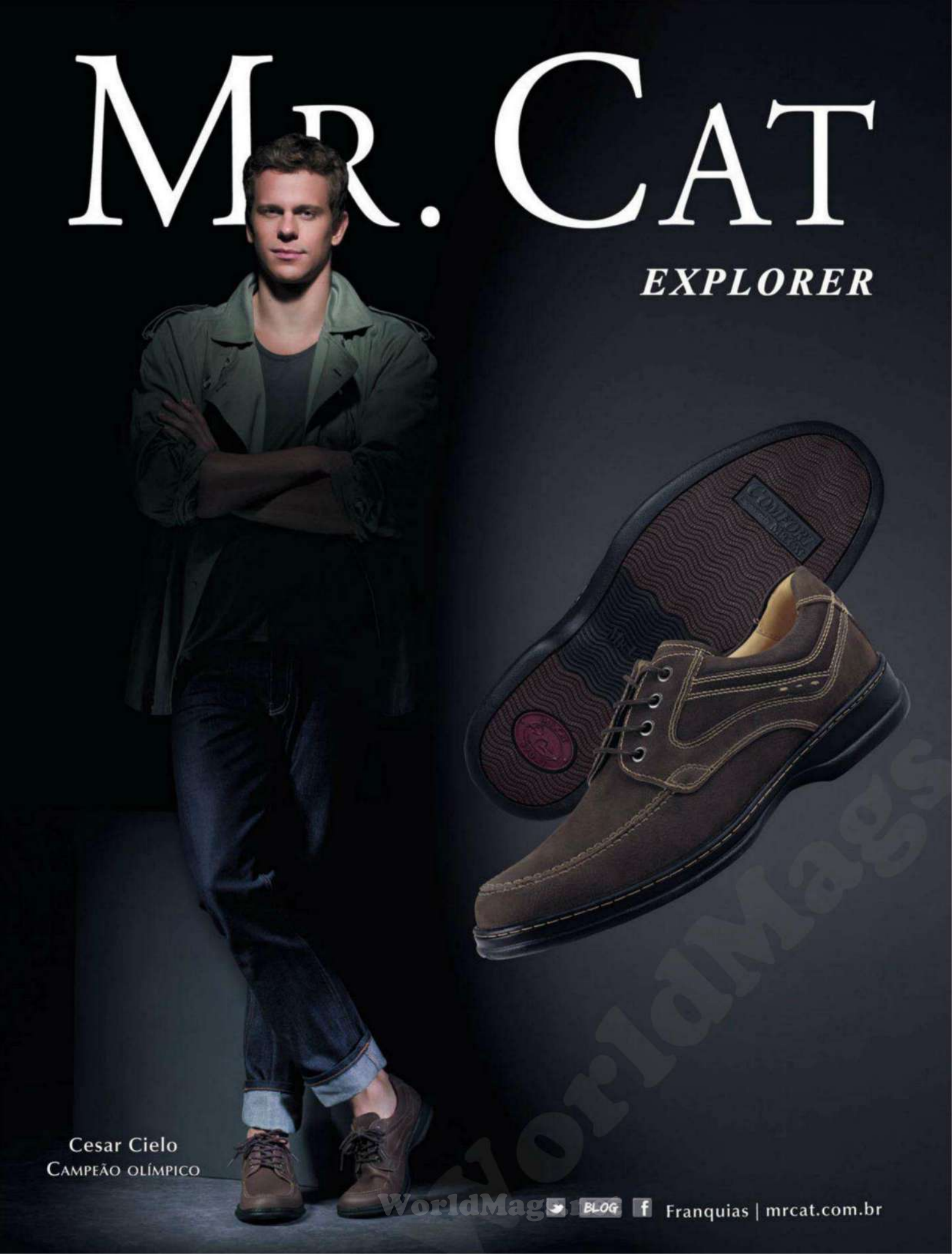
A ponteira do Usiminas/Minas faz bonito também dentro de quadra: no começo deste ano foi eleita a melhor jogadora da 11ª rodada da Superliga. O destaque da atuação foram seus eficientes bloqueios. Acostumada ao assédio de fãs e anônimos, ela já recebeu cantada até de gay. "Foi numa festa. O cara falou que, se ficássemos, viraria hétero na hora", relembra, aos risos. A paraibana conta que, durante as partidas, é comum escutar gritos de "linda" e "gostosa" vindos da torcida. Segundo a própria, os elogios aumentaram depois que colocou silicone nos seios. Faz todo o sentido. Mari está maravilhosa como nunca. E, para felicidade geral da nação, a musa da Superliga Feminina não descarta a possibilidade de ser capa da PLAYBOY: "Ainda estou pensando", diz, com seu delicioso sotaque meio paraibano, meio mineiro. Que pense com carinho! **Camila Gomes**

PRODUÇÃO EXECUTIVA **KIKA PAULON** ESTILO **JOSIE ALVES (ABÁ MGT);** MAQUIAGEM E CABELO **DRIKA LLOPES (BLZ) CRÉDITOS** BODY DE RENDA ACERVO DA PRODUÇÃO; ANEL E BRINCOS **BARBARA STRAUSS,** (19) 3792-0061; CALCINHA PRETA **DARLING,** (11) 3823-3716; SAPATOS PULO DO GATO POR **IZA LOPEZ,** (11) 3088-7385

WorldMags.net

MR. CAT

EXPLORER



Cesar Cielo
CAMPEÃO OLÍMPICO

BLOG Franquias | mrcat.com.br

WorldMagazines

COQUETELARIA

UM DRINK CAMPEÃO

No mês passado fui jurado da primeira etapa brasileira do Diageo World Class 2012, concurso de coquetelaria que vai eleger um barman para representar o país na final mundial, no Rio, em julho. Na minha bancada, o desafio dos candidatos era criar um *signature drink* com a vodca holandesa Ketel One. O vencedor foi Rogério Weliton, do bar paulistano SubAstor. Seu drink nasceu da iniciativa de agradar a um cliente que gostava de tomar um Vesper seguido de um Dry. Weliton juntou ambos no Perfect Ketel Martini. São 60 mililitros de Ketel One, 20 de gim Tanqueray Nº Ten, 10 de vermute Noilly Prat e uma colher de bitter de laranja na taça de martíni.

Jardel Sebba

[1]

PROTEÇÃO

PARA VESTIR A CAMISA

O preservativo masculino PLAYBOY está invadindo o mercado nacional. Extrafino, com lubrificante hipoalergênico e de látex natural claro, o produto premium atende a padrões internacionais de saúde pública e se apresenta em três versões: tradicional, tutti frutti e baunilha. A comercialização ocorre em outros 61 países. Se a PLAYBOY já não saía da cabeça dos homens, agora, então... Acesse *www.playboypreservativos.com.br*. **RA**

[1]

MEU NOME É JOHNNY

CASH NO AR

Uma rádio na web que só toca Johnny Cash? Sim, ela existe. E lá você encontra o melhor do "Homem de Preto". Dos primeiros singles pela Sun Records a canções do prestigiado trabalho feito com o produtor Rick Rubin; de documentários sobre a vida e a obra do mestre a gravações raras de suas apresentações ao vivo. A programação fica a cargo de amigos e familiares do americano, morto em 2003. Confira em *johnnycashradio.com*.

Luan Flávio Freires

[2]

SENSAÇÃO DO NEO-SOUL

SELAH PAIXÃO?

Acho que estou apaixonado por Selah Sue, uma loirinha de olhos azuis que canta, compõe e toca violão. O estilo musical e o *hair style* da belga de 23 anos me faz pensar em Adele e Amy Winehouse. Só que ela tem um corpo de Coelhinha e não anda caindo pelas tabelas como Amy andava. Depois de vender mais de 400 mil cópias na Europa, seu álbum de estreia, *Selah Sue*, chega ao Brasil neste mês, trazendo um soul moderno com tintas de folk, reggae e hip-hop. Assista ao clipe de *Raggamuffin* no YouTube (já são 8,5 milhões de exibições) e seja bem-vindo ao clube. **RA**

Confraria PLAYBOY

TUDO AO MESMO TEMPO AGORA

ÓCIO CRIATIVO

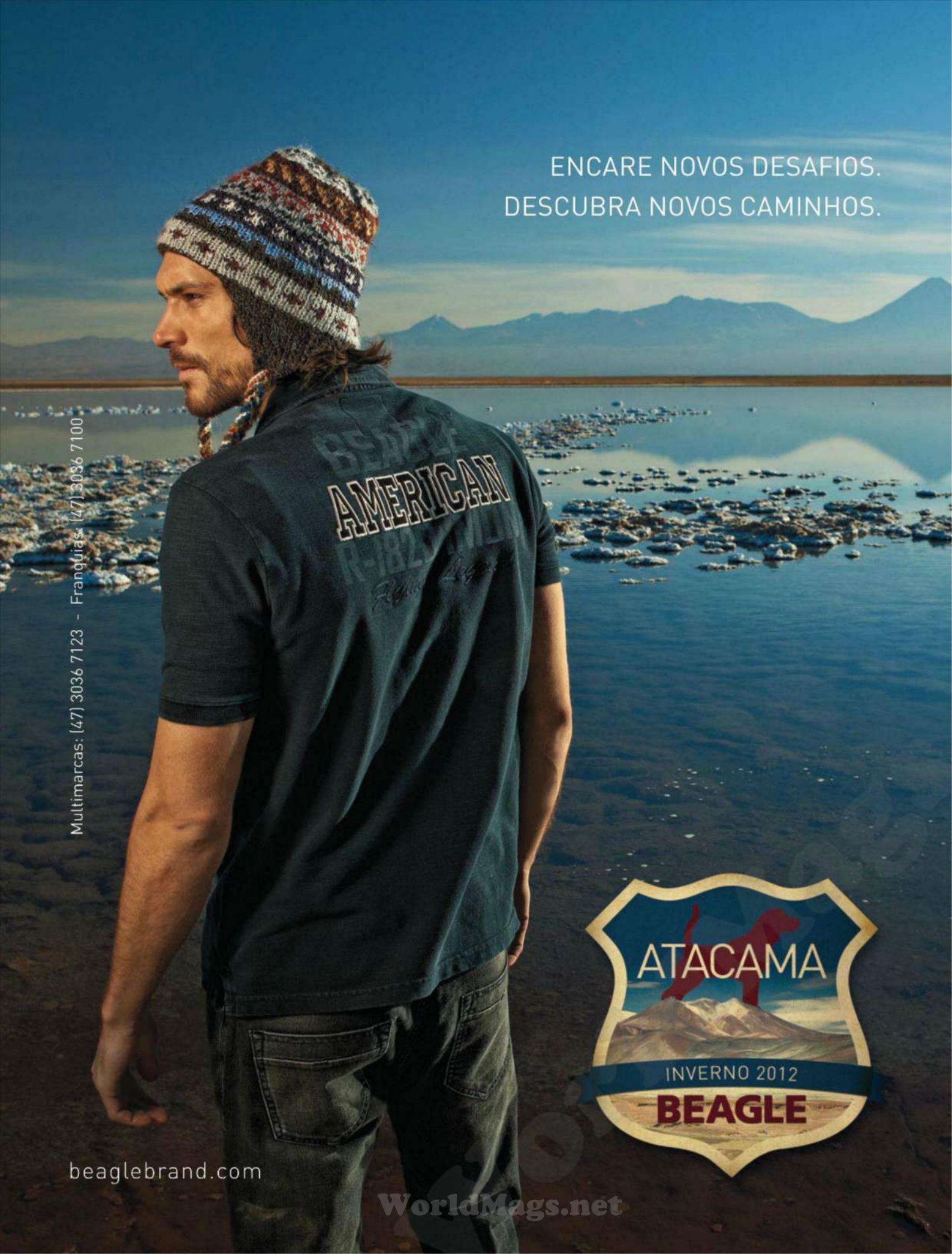
RADICAL CHIC

O Skatecycle Freerider Edition é uma mistura de skate e bicicleta. Suas formas arrojadas lhe renderam um prêmio de design concedido pela revista americana *Fast Company*. Para andar nele, você coloca os pés dentro das rodas e move os braços e as pernas como se estivesse surfando. Não é fácil. Tombos e lamentações são comuns no começo. Mas, após ser domado, o "brinquedo" se revela um bom companheiro para quem é fã de adrenalina. Mais informações em *skatecycle.com.br*. **RA**

[1]

WorldMags.net

FOTOS: [1] DIVULGAÇÃO; [2] HANDOUT CEDRIC VIOLLET/AFP



WorldMags.net

Carol Gonçalves é "a" Coelhinha

[1]

A PLAYBOY PEGOU NARIZINHO PRIMEIRO

Antes de virar panicat, Carol venceu o nosso concurso Coelhinha do Ano

O programa *Pânico* mudou de emissora e aproveitou para trocar as panicats. Na estreia na Band, a trupe fez mistério: as gatas se esconderam sob um sobretudo e sob a máscara de Guy Fawkes, figura histórica inglesa popularizada pelo livro *V de Vingança*. No programa seguinte as identidades foram reveladas. E é provável que você tenha reconhecido uma delas. Carolina Gonçalves, agora conhecida como "Narizinho", já saiu na PLAYBOY. A gaúcha de 22 anos desbancou 36 concorrentes e foi eleita a Coelhinha de 2011. **Luan Flávio Freires**

AUTOAJUDAAAA...

Vanessa conta tudo. Tudo mesmo!

Ela era garota de programa até virar escritora, em 2006. Vanessa de Oliveira acaba de lançar seu sexto livro, *Psicopatas do Coração* (Editora Urbana), no qual defende, por exemplo, o direito dos homens de colecionar a PLAYBOY. Batemos um papo sobre a obra.

Sobre o que fala o livro? Ele ensina as mulheres a parar com aquela bobagem de príncipe encantado e a conquistar o homem na cama, proporcionando a ele o melhor sexo anal e oral.

Você defende que os homens tenham mais de uma mulher. Explique. Se as mulheres topassem, seria ótimo. Imagine: as duas melhores amigas poderiam escolher o mesmo marido para se casar. Acabariam as brigas por traição, as separações, as discussões...

Bruna Surfistinha é sua concorrente? Não. Ela teve só mil clientes, contra 5 mil meus, publicou um único livro e enterrou a "Surfistinha" sob um discurso cheio de mea-culpa. Eu escrevi, eu mesma, seis livros, e não há remorso algum neste corpo todo. **Camila Gomes**

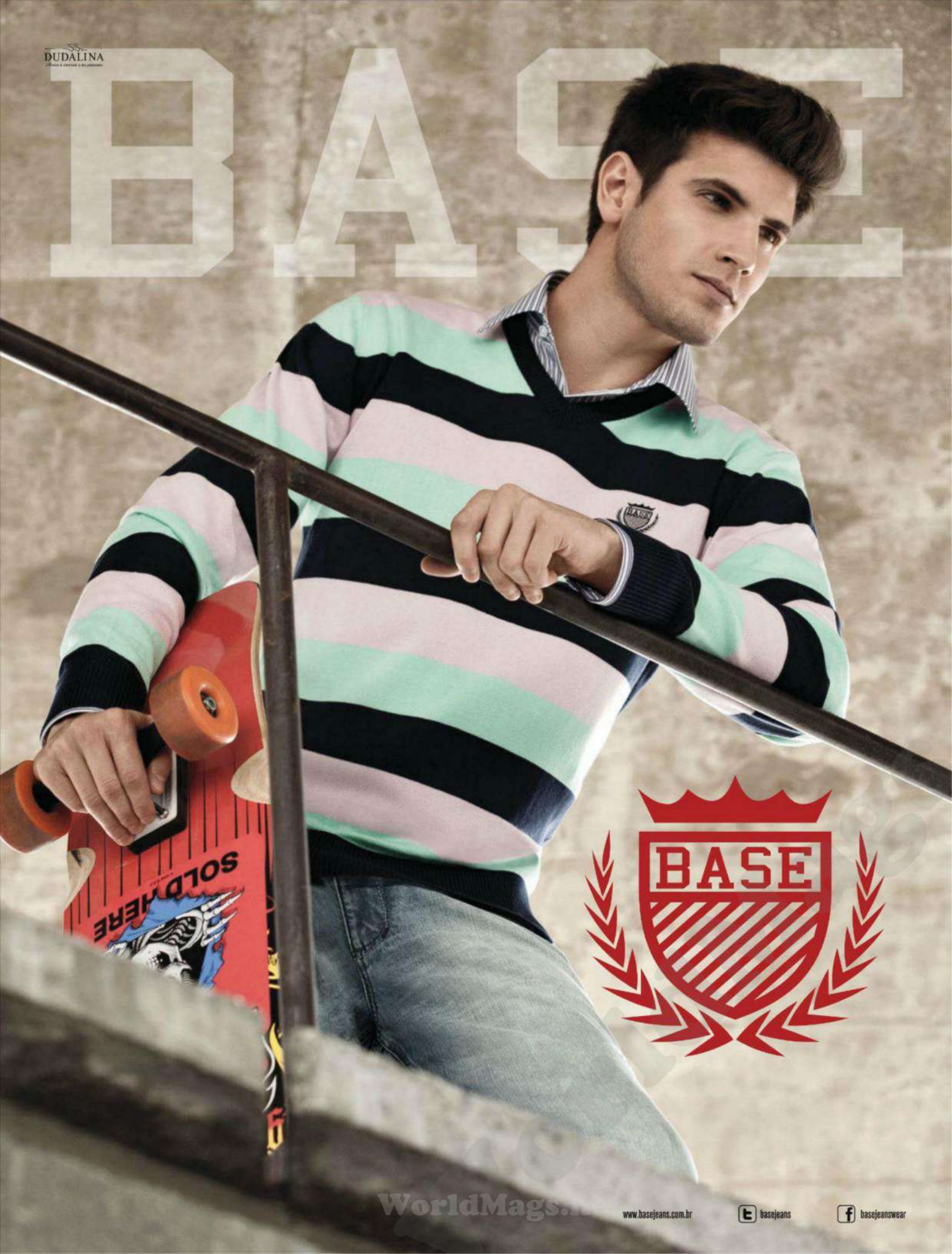
Vanessa: culta como sempre

[2]

WorldMags.net

FOTOS: [1] WILSON RAMIRES; [2] DIVULGAÇÃO

DUDALINA



WorldMags.net

www.basejeans.com.br basejeans basejeanswear

Jane Fonda como Barbarella: a atriz emprestou sua sensualidade à personagem, e vice-versa

BARBARELLA
50 ANOS, MAS COM CORPINHO DE 25

Criada em 1962, a heroína francesa apimentou a indústria dos quadrinhos e pôs fogo na revolução sexual

REPORTAGEM **GONÇALO JUNIOR**

O mundo jamais foi o mesmo depois de Barbarella. Criação do escritor e desenhista Jean-Claude Forest (1930-1998), ela surgiu na primavera europeia de 1962 nas páginas da revista francesa *V-Magazine*, que publicou em episódios a primeira das quatro aventuras da viajante espacial. A heroína, que usava o corpo curvilíneo para conquistar e derrotar os inimigos, deu um tempero picante à revolução sexual e à contracultura. Chegou causando, no melhor sentido, e reclamando o direito das mulheres ao orgasmo. Uma cena que traduz o espírito da coisa: ao montar no robô Aiktor, criado para "matar" as pessoas de prazer, Barbarella goza tanto que o faz entrar em crise existencial.

Numa época de corrida espacial entre americanos e soviéticos, Forest idealizou sua espaçonauta inspirado em Brigitte Bardot, conferindo à sua cria a desinibição moral da atriz. Buscou inspiração também em *Buck Rogers* (1929) e *Flash Gordon* (1934), dois famosos heróis dos quadrinhos de ficção científica.

Forest pagou caro pelo vanguardismo. O primeiro álbum de Barbarella, publicado dois anos depois de ela nascer na *V-Magazine*, foi proibido na França. Mas não adiantou. O autor já havia deflagrado um processo criativo irreversível no mercado de HQs. "Barbarella foi a primeira personagem a ter atuação sexual explícita nos quadrinhos", observa Jô Soares. O humorista traduziu para o português a primeira aventura da "vamp moderna", em 1969, que vendeu 60 mil exemplares no Brasil.

O frenesi causado mundo afora pela aventureira espacial ninfomaníaca foi tamanho que na sua esteira apareceram Valentina, Jodelle, Epoxy, Scarlet Dream e outras mulheres fatais – um exército de liberdade e libertinagem. Barbarella, como não poderia deixar de ser, extrapolou o universo dos quadrinhos, encantando, por exemplo, o produtor italiano Dino de Laurentiis, que comprou os direitos da obra para o cinema.

Barbarella faz Aiktor entrar em crise

Coube ao cineasta Roger Vadim (1928-2000) levar a saga às telas. Em suas memórias, o diretor conta que, em meados dos anos 1960, viu sua mulher, Jane Fonda, amassando uma carta que recebera e jogando no lixo. Ele então perguntou do que se tratava. A atriz respondeu que Laurentiis a convidara para encarnar Barbarella, uma personagem de história em quadrinhos. O convite, Vadim descobriria mais tarde, fora feito também a Brigitte Bardot e Sophia Loren. Ambas declinaram. Ele, porém, entusiasmou-se e convenceu a esposa a aceitar o papel. Lançado em 1968, o filme fez sucesso e hoje está na categoria dos cult movies. Para se ter uma ideia, a banda Duran Duran inspirou seu nome no vilão da história. A primeira cena já é arrebatadora: Jane Fonda faz um striptease em gravidade zero.

Naquele mesmo ano Forest lançou a segunda aventura de Barbarella, *Les Colères du Mange-Minutes*. A terceira, *Le Semble-Lune*, que trouxe a heroína com visual repaginado, veio nove anos depois. Nela, a mocinha ficava grávida e dava à luz um menino. Àquela altura Barbarella já vinha perdendo espaço para as beldades que ela própria inspirara. Em 1982, *Le Miroir aux Tempêtes* fechava a série. Jean-Claude Forest morreu em 1998, aos 68 anos, provavelmente orgulhoso de sua personagem, cujo poder de sedução jamais se esgotou.

WorldMags.net

FOTO: [1] GETTY IMAGES

O TÊNIS QUE FALTAVA

Ricardo Almeida entra de sola em novo mercado

Famoso por criar ternos à altura dos best-sellers italianos, o estilista Ricardo Almeida construiu uma fábrica para produzir sua linha de calçados esportivos. "Faltavam opções para homens de bom gosto", diz. Cada par sai por R$ 298. Conheça os detalhes. **Fabiana Moritz**

SHAPE
É 3 centímetros mais longo que os tradicionais modelos de cano curto e lembra uma botinha esportiva. A faixa de espuma, aplicada no topo, propicia mais conforto e não machuca a parte posterior dos pés e do tornozelo.

[1]

SOLA
Flexível, a palmilha de biolátex acompanha os movimentos dos pés sem deformar. O forro, 100% couro, absorve a transpiração e minimiza odores.

COURO
O efeito *used*, que confere ao tênis uma aparência desgastada, foi inspirado nas lavagens do denim. O processo é artesanal, e as cores (azul, branco e marrom) são aplicadas manualmente, peça por peça.

[2]

BOTECO PLAYBOY

AS BELGAS DA VEZ

Opiniões abalizadas sobre novos rótulos que chegam da Bélgica

Em abril, a redação da PLAYBOY se reuniu à mesa para conferir três lançamentos de cerveja com a tradição da Abadia Affligem, a mais antiga de Flandres, no norte do país europeu, fundada em 1074. Com aromas de mel e especiarias e teor alcoólico de 6,8%, a Affligem Blond agradou a parte do nosso time por "não ser tão enjoativa para uma cerveja doce". Apesar de loira, chegou a ser comparada a uma malzbier pelo cacique da confraria, que não deixou claro se estava fazendo um elogio ou uma crítica à bebida. A combinação de aromas de frutas e notas de pimenta da Affligem Dubbel foi considerada ruim por alguns e boa por outros. Todos, no entanto, compartilharam a opinião de que ela poderia levar mais álcool. O teor alcoólico dessa cerveja produzida com maltes torrados também é de 6,8%. Mais "potente", a loira Affligem Tripel, cuja graduação é de 8,5%, fez relativo sucesso. Seu amargor e seus sabores frutados foram ao encontro do que os editores esperavam. Porém, uma senhora de respeito da redação a definiu como "um refrigerante etílico de mau gosto".

WorldMags.net

FOTOS: [1] GUSTAVO ARRAIS; [2] DIVULGAÇÃO

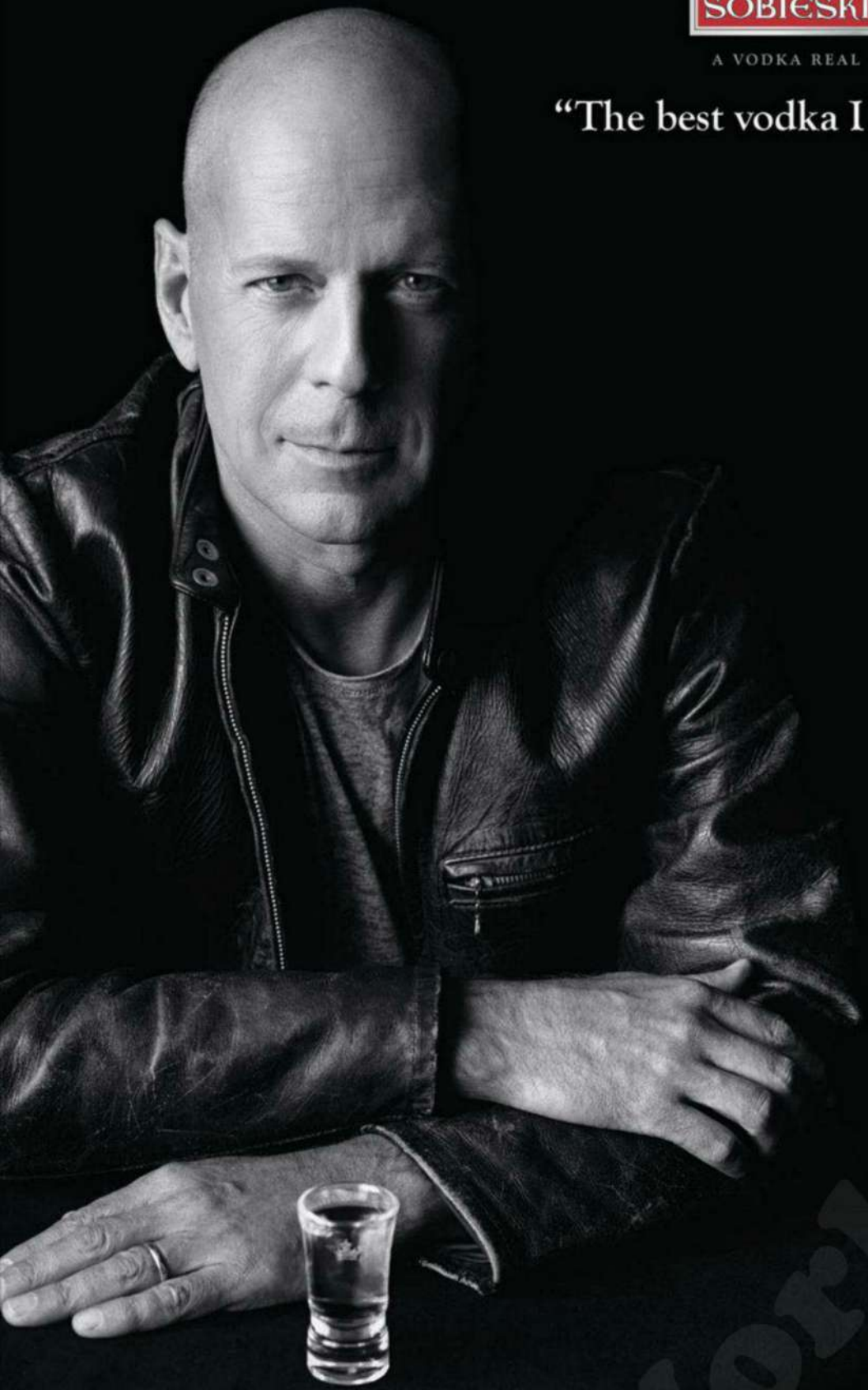
SOBIESKI

A VODKA REAL

"The best vodka I know."*

Bruce Willis

SE FOR DIRIGIR NÃO BEBA



*A melhor vodka que eu conheço.

SAC: 0800 13 1913

Destilada na Polônia

www.sobieski.com.br

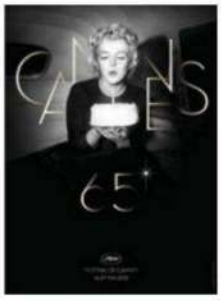
WorldMags.net

[1]

CANNES SE RENDE A MARILYN

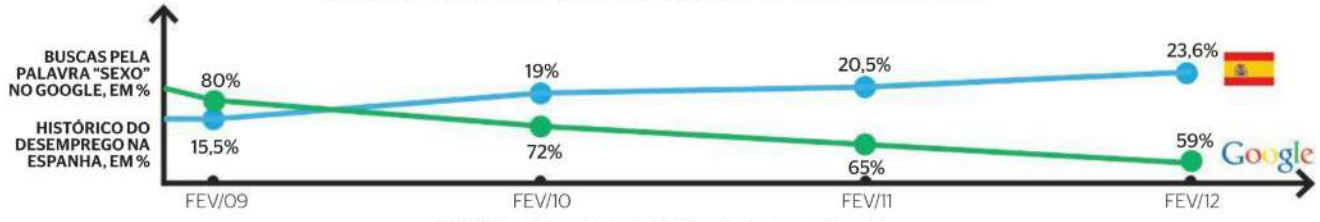
A atriz – e capa da primeira PLAYBOY *– é homenageada no festival de cinema*

A 65ª edição do Festival de Cannes, entre os dias 16 e 27 deste mês, vem movimentando séquitos de curiosos e já ganhou o título de "uma das mais célebres" da história. Graças ao furacão Marilyn Monroe, que, 50 anos depois de sua morte, faz biquinho para soprar a vela de um bolo no pôster comemorativo do evento. Desde que foi divulgada, a homenagem à atriz rende mais notícias, tweets e posts no Facebook do que qualquer filme selecionado para a mostra – e olha que *Moonrise Kingdom*, do festejado diretor americano Wes Anderson, está entre eles. Clicadas pelo americano Milton Greene, 30 fotos inéditas da musa serão exibidas no festival e devem percorrer Nova York, Londres e Barcelona a partir de junho. Para abrilhantar ainda mais o tributo, um colar de diamantes – as pedras preferidas de Marilyn – criado pela joalheria Chopard será usado por uma celebridade durante a abertura da edição de 2012. O irônico é que a diva, encontrada morta em 5 de agosto de 1962, jamais pisou no célebre tapete vermelho de Cannes. **Fabiana Moritz**



DATAPLAYBOY: PARA ENTENDER MELHOR O MUNDO

DESEMPREGADOS ESPANHÓIS NÃO QUEREM BUCSAR SEXO?



FONTES Google: Google Insights; histórico de desemprego: Eurostat

WorldMags.net

FOTOS: [1] SUNSET BOULEVARD/CORBIS

CONTEMPORÂNEO

SÃO PAULO • BARUERI • RIBEIRÃO PRETO • CAMPINAS • BRASÍLIA • GOIÂNIA • ANÁPOLIS
RIO DE JANEIRO • BELO HORIZONTE • SETE LAGOAS • DIVINÓPOLIS • IPATINGA
GOVERNADOR VALADARES • JUIZ DE FORA • VITÓRIA • SALVADOR • ARACAJU • MACEIÓ
RECIFE • PETROLINA • JOÃO PESSOA • CAMPINA GRANDE • NATAL • FORTALEZA
JUAZEIRO DO NORTE • TERESINA • SÃO LUÍS • BELÉM

SERGIO'S

www.sergios.com.br

WorldMags.net

UM NOVO CAMINHO É POSSÍVEL.

O MUNDO DO SEXO

O que aconteceu de mais excitante no mês segundo a PLAYBOY

4 DE ABRIL

Em entrevista à sua revista, *A*, Ana Maria Braga disse que, ao chegar a São Paulo, vinda de São José do Rio Preto (SP), depois de terminar a faculdade, uma amiga a levou para trabalhar em uma boate, onde um homem lhe ofereceu 100 dólares para que ficasse perto dele. A apresentadora "fugiu chorando".

6 DE ABRIL

O designer holandês Daan Roosegaarde desenvolveu um vestido que muda de cor quando a mulher fica excitada. Os tons variam entre o opaco e o transparente, seguindo o ritmo cardíaco de quem está usando a roupa. A peça já está em negociação para ser comercializada.

9 DE ABRIL

A prostituta Jenny Thompson, famosa por sair com jogadores de futebol, esquentou a já acirrada rivalidade entre os times de Manchester. Ela afirmou que o polêmico Mario Balotelli, do City, é melhor na cama do que Wayne Rooney, do United. "Balotelli é melhor em todos os sentidos", revelou a morena.

[1]

10 DE ABRIL

A apresentadora **Sônia Abrão,** 53 anos, postou no Instagram uma foto na qual veste apenas um maiô. O assunto foi um dos mais parodiados nas redes sociais. Entre os adeptos do *soniabraoing* estão o cantor Roger Moreira, do Ultraje a Rigor, e a apresentadora Luciana Gimenez.

[1]

12 DE ABRIL

Aos 45 anos, **Lisa Edelstein** ficou nua em prol do vegetarianismo. Sem comer carne há três décadas, a intérprete da sexy doutora Lisa Cuddy, da série *House*, tirou a roupa em campanha da Peta, que luta pelos direitos dos animais. Segundo a ONG, é o vegetarianismo que mantém a boa saúde da atriz.

13 DE ABRIL

A polícia alemã resgatou um homem que era feito escravo sexual por uma mulher de 47 anos em Munique. De acordo com a vítima, eles tinham se conhecido algumas horas antes do episódio, em um pub local. O homem de 43 anos chamou a polícia depois que a mulher o trancou no apartamento e o obrigou a fazer sexo repetidas vezes. Foram 5 horas de "agonia".

[2]

16 DE ABRIL

Uma das testemunhas do processo contra Silvio Berlusconi disse que o ex-primeiro-ministro italiano, durante suas célebres festas, pedia a uma stripper brasileira que se fantasiasse de Ronaldinho Gaúcho. Na época, o jogador do Flamengo estava no Milan, clube do qual Berlusconi é dono.

Uma campanha na Flórida para incentivar o uso de preservativos causou polêmica ao mostrar casais de idosos simulando posições do *Kama Sutra*. Nos vídeos da organização Safer Sex for Seniors, vovozinhos aparecem se divertindo em várias poses para mostrar que a idade não é empecilho para a vida sexual desde que se use camisinha.

17 DE ABRIL

Em participação no Bate-Papo UOL, a apresentadora do programa *MTV Sem Vergonha*, **Titi Muller,** contou por que um dia desistiu de um ménage à trois no meio da celebração. "Eu me arrependi. Foi a pior mistura do mundo porque envolvia uma amiga, um namorado e álcool", disse a ruiva. "Não recomendo fazer isso quando há sentimentos."

18 DE ABRIL

Um casal foi flagrado pelas câmeras de segurança do sistema de trens de São Paulo enquanto transava dentro de um vagão entre as estações Brás e Calmon Viana. A mulher chegou a ficar completamente nua durante o sexo, que durou cerca de 10 minutos. Eles estavam sozinhos.

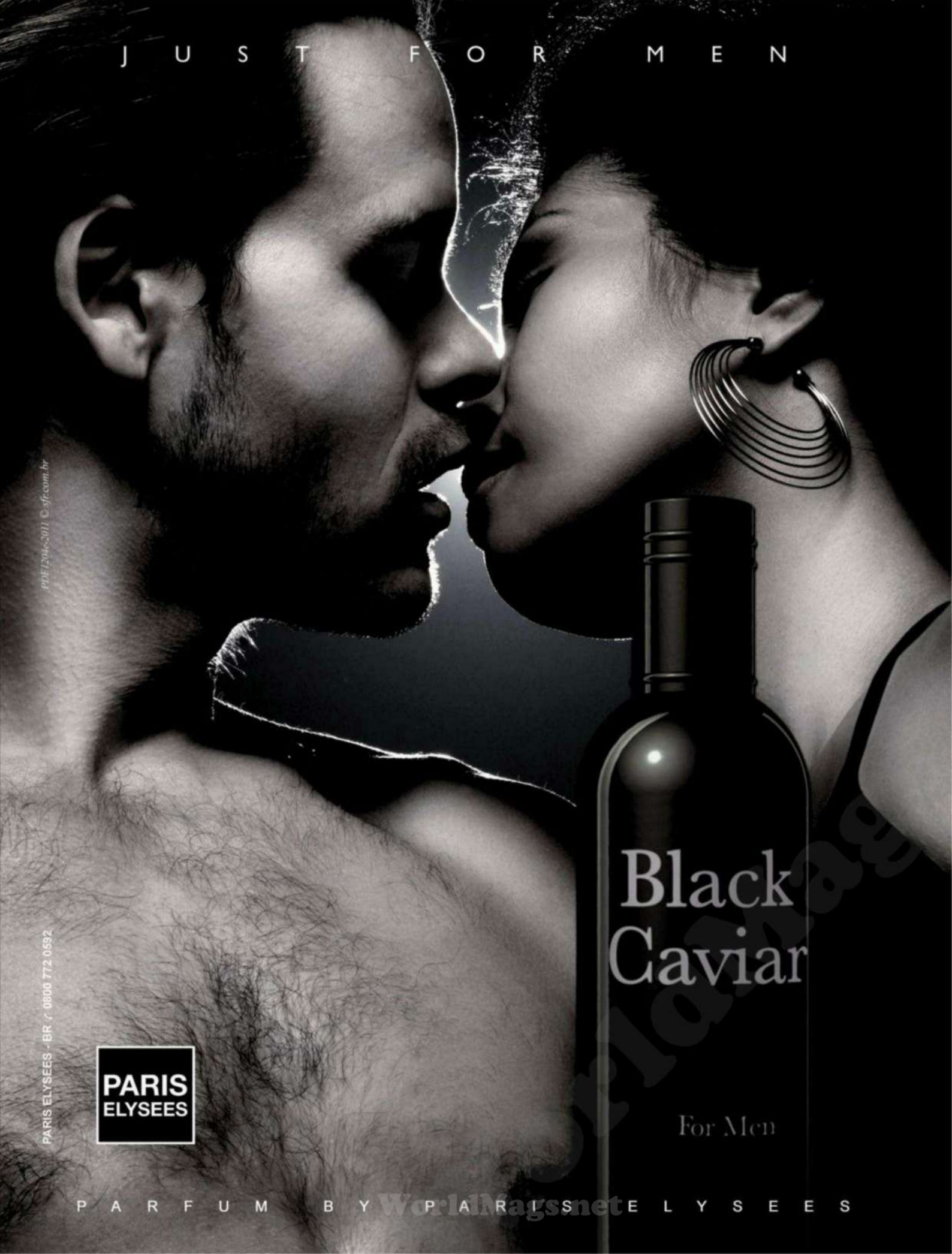
[1]

20 DE ABRIL

A cantora **Mara Maravilha** afirmou, em entrevista ao portal iG, que faz sexo todo dia. A rotina, explicou, vem nessa toada desde que se casou pela segunda vez, há quatro anos. A ex-apresentadora de programas infantis disse ainda que a mulher tem de ser submissa ao homem.

WorldMags.net

FOTOS: [1] REPRODUÇÃO; [2] GUSTAVO SCATENA


JUST FOR MEN
Black Caviar
For Men
PARIS ELYSEES
PARIS ELYSEES - BR ¢ 0800 772 0592
PARFUM BY PARIS ELYSEES

PLAYBOY RESPONDE

EDITORA: CAMILA GOMES *camila.gomes@abril.com.br*

A AMANTE CASTA

Tenho uma namorada que amo, mas me envolvi com uma mulher casada. Ela vive me dizendo que sou mais atencioso do que o marido dela. O problema é que não saímos dos beijos: já a convidei várias vezes para ir ao motel, mas ela pula fora. Uma vez ela me disse que, se eu insistisse, não teríamos mais encontros. Pergunto: estou sendo usado apenas para suprir as carências dela?

E.B., São José do Rio Pardo, SP

A verdade é cruel, caro E., mas a resposta é "sim". A mulher já deixou bem claro que não tem planos de transar com você, apesar de apreciar imensamente toda a sua atenção como ouvinte. Esse affair está fadado ao fracasso, e pôr um fim nele seria um favor a você mesmo. Afinal, ter uma amante com quem você não transa é o equivalente a manter fechada uma garrafa de scotch. E, se a sua namorada (que você ama, como disse) descobrir o "caso", é possível que você seja punido por um crime que nem cometeu.

NA PRESSÃO

Tenho 21 anos e venho saindo com um cara que é muito bom de cama, mas estou com um sério problema: não consigo gozar, mesmo com ele me pedindo muito. Vocês podem me ajudar?

L.G., Porto Alegre, RS

Muita calma nessa hora, querida L.G. A ansiedade só dificulta que você atinja o objetivo. Segundo o médico Gerson Pereira Lopes, presidente da Comissão de Sexologia da Federação Brasileira das Associações de Ginecologia e Obstetrícia, apenas 20% das mulheres chegam ao orgasmo com a penetração. "A maioria precisa de estímulo direto ao clitóris, oral ou manual", explica. As causas também podem ser psicológicas. "A mulher não pode se colocar na plateia nem o homem na posição de espectador", aconselha Lopes. Sem pressão da sua parte ou da dele, será mais fácil chegar lá. Ah, sim! Peça a ele que capriche mais nas preliminares, ora! Relaxe e goze.

FACETRUQUE

Uma menina me adicionou no Facebook e, desde então, ela me "cutuca" todo dia. Devo investir?

Thalles G., Sorocaba, SP

Se ela for uma gata, sim. Desde o advento do Facebook, cutucar é a nova piscadela, uma forma discreta de paquera virtual. A moça está claramente tentando chamar a sua atenção e espera que você entre no jogo e a "cutuque" de volta. Depois é o caso de puxar papo, de preferência nas mensagens privadas. Além de ser mais discreto, você não corre o risco de levar um fora em público. Se ela for receptiva, saia da frente do computador e vá encontrá-la pessoalmente. Mas tente não criar altas expectativas: a foto do perfil pode ser propaganda enganosa.

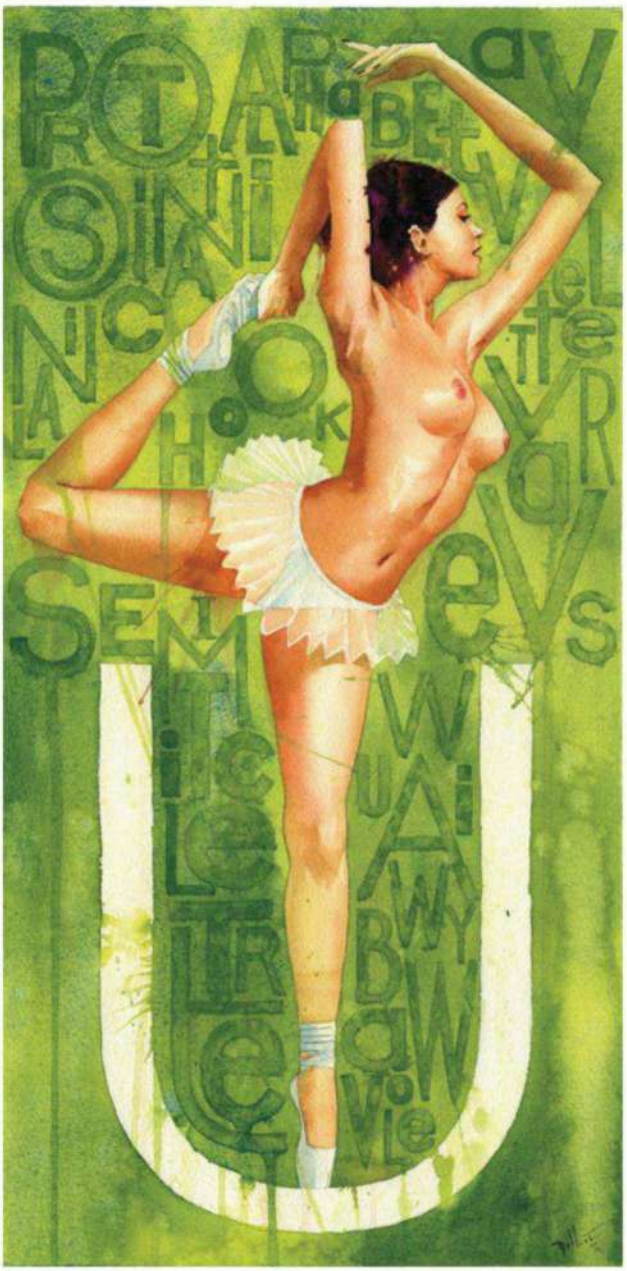
A QUEDA

Tenho 19 anos e notei nos últimos meses uma queda maior do meu cabelo. Gostaria de saber o que posso fazer para diminuir o processo. Posso confiar em algum xampu? Existe algo que eu deva ingerir ou evitar comer?

J.F., Brumadinho, MG

J., se você ficar careca, há 20% de probabilidade de o seu pai ser o grande culpado, segundo o médico Ricardo Lemos, especialista em tratamento da calvície. É o que chamam de calvície hereditária, muito comum em homens na faixa dos 20 anos. Por sorte, hoje já existem vários tratamentos eficazes para conter a fuga dos cabelos, como loções, medicamentos e laser, mas só um especialista pode diagnosticar qual é o melhor método para o seu caso. "Enquanto não se inicia um tratamento, o ideal é deixar o couro cabeludo limpo, não fumar e manter uma boa alimentação, já que o cabelo precisa de nutrientes para crescer", sugere o cirurgião plástico Milton Peruzzo.

WorldMags.net



LIBERA GERAL

Tenho uma namorada virgem, mas ela não quer liberar. Como convencê-la?

Augusto L., Salvador, BA

Seu caso nos inspira compaixão, Augusto. Por sorte, conhecemos mulheres que, ao contrário da sua namorada, adoram liberar, como a escritora e ex-garota de programa Vanessa de Oliveira. "Para convencer uma mulher a fazer algo, basta haver a possibilidade de que outra faça o que ela não faz", diz Vanessa. A ideia não é trair, mas insinuar que existem outras possibilidades além das que ela oferece. Como lembra Vanessa, "para as mulheres, o ciúme é afrodisíaco". Por fim, nunca peça a ela que "libere". Isso é horrível.

CURTA DURAÇÃO

Nunca consigo manter a ereção depois da transa. Existe algum método para aumentar minha durabilidade ou para a ejaculação demorar mais?

K.C., Rio de Janeiro, RJ

K.C., não é o caso de se desesperar: perder a ereção logo depois de ejacular é algo completamente normal. Agora, se você tem um problema recorrente de ejaculação precoce, está na hora de procurar um médico. Existem tratamentos para o problema que variam de acordo com a situação do indivíduo. "O tratamento pode ser feito tanto por meio de remédios como por psicoterapia, conforme a idade", esclarece Sidney Glina, chefe da clínica de urologia do Hospital do Ipiranga, em São Paulo.

TEMPORADA SECA

Sou casado há dez anos e sou louco por sexo, tipo taradão mesmo. O problema é que a minha esposa está grávida e não transamos há mais de um mês. Já tem um monte de mulheres me atiçando. Existe alguma fórmula mágica para não cair em tentação?

A.C.S., Matinhos, PR

Enviamos sua questão a duas experts. Vanessa de Oliveira, escritora e ex-garota de programa, diz: "A única 'fórmula mágica' para o seu caso é comprar uma viseira bem grande que lhe impeça de ver as tentações no seu caminho". Já a sexpert Tatiana Presser dá um conselho mais prático: "A.C., tenha paciência! É natural que algumas mulheres passem por uma baixa na libido durante a gravidez. Seu trabalho é achar o desejo dela e tentar fazer a experiência a mais confortável possível. Os sextoys são essenciais nesse momento. Não propriamente um vibrador, que exige penetração vaginal, mas um estimulador de clitóris pode trazer um resultado interessante. Contos e filmes eróticos também ajudam. Para aliviar a vontade, a masturbação é sempre útil. Aguente firme que em breve você terá sua mulher de volta".

As questões mais interessantes sobre qualquer assunto terreno – comida, bebida, música, esporte, carros, sexo, moda e dilemas de relacionamento – serão respondidas todos os meses. Mande a sua para playboyresponde@abril.com.br.

ILUSTRAÇÃO: MARCELO DALDOCE

WorldMags.net

COELHINHAS

coelhinhas@playboy.com.br

[1]

CRIS WESCHENFELDER

MODELO, 27 ANOS, PORTO ALEGRE, RS

"Pode escrever que eu estou à procura de um amor", frisou Cris logo na primeira resposta. Ela se diz eclética em relação aos homens, mas, para conquistá-la, o sujeito deve ser responsável, honesto e bom de cama. Desinibida nas fotos, a moça é assim também no sexo. "Digamos que, quando se gosta, entre quatro paredes o céu é o limite", revela.

Qual é o melhor lugar para transar: na rede, em um Fusca ou no banheiro do avião?
Acho que na rede é mais confortável, romântico e menos apertado. Eu não tenho medo nenhum de me desiquilibrar. Mas meu verdadeiro sonho é achar um cara que queira transar na praia, durante o pôr do sol.

Para votar na Cris, fotografe o QR Code ou envie um SMS com o texto* ***Votocris*** *para* ***80530***

[2]

SUELEN BAIRROS

ESTUDANTE DE EDUCAÇÃO FÍSICA, 21 ANOS, PORTO ALEGRE, RS

Admiradora do funk melódico do MC Jean Paul, Suelen conta que o roteiro do sucesso para conquistá-la começa com um jantar romântico, seguido de um baile funk e um motel para fechar a noite. Ela também gosta de ir ao cinema. "Assisti três vezes a *Sexo Sem Compromisso*. Acho que me identifiquei", confessa.

Se você só pudesse fazer sexo com uma pessoa pelo resto da vida, quem seria?
Com certeza eu escolheria o Cauã Reymond. Ele tem um bocão, e eu sempre procurei isso em um homem.

Para votar na Suelen, fotografe o QR Code ou envie um SMS com o texto* ***Votosuelen*** *para* ***80530***

WorldMags.net

FOTOS: [1] WILSON RAMIRES; [2] IONARA PAIVA; [3] TODDY HOLLAND

SANMARA SOLON

ESTUDANTE DE NUTRIÇÃO, 27 ANOS, NATAL, RN

É praticamente impossível achar algum defeito nesta bela morena, mas, segundo a própria, existe, sim. "Sou muito crítica. Não me acho perfeita", alega a moça, mostrando-se severa consigo mesma. Certamente os mais íntimos que procurarem imperfeições não encontrarão, mas descobrirão – com muita alegria – uma pequena tatuagem na altura do bumbum que diz: "Love me". Ora, Sanmara, nem precisava pedir...

Para votar na Sanmara, fotografe o QR Code ou envie um SMS com o texto* ***Votosanmara*** *para* ***80530***

Se pudesse escolher, que super-heroína você gostaria de ser?
Eu seria a Lara Croft, do *Tomb Raider*, porque a considero uma mulher linda, corajosa, inteligente e, acima de tudo, determinada. Eu me identifico com ela e com a Angelina Jolie, que a interpretou nos cinemas. Eu nunca tinha pensado nisso, mas acho que essa personagem renderia uma bela fantasia sexual!

QUEREMOS A SUA FOTO!

Você sempre teve vontade de sair nesta seção e não sabia como?

É muito fácil: veja o manual em nosso site (***www.playboy.com.br/coelhinhas***) ou fale com a gente pelo e-mail ***coelhinhas@playboy.com.br*** ou pelo telefone **(11) 3037-5733**, e explicaremos como enviar sua foto. Lembramos que a PLAYBOY não faz contato por MSN, webcam nem por nenhuma mídia social. Se você for convidada para posar, entre imediatamente em contato conosco.

TENHA ESTAS GATAS NO SEU CELULAR

Claro, **TIM**, **Oi** e **Vivo**
Envie PLAYBOY para 85872 e baixe fotos e vídeos ilimitados das Coelhinhas.

CONCURSO COELHINHA 2012

Para conhecer a classificada do mês e votar na candidata desta edição, acesse *www.playboy.com.br/coelhinhas*. A vencedora do concurso ganhará um ensaio na revista. Você também pode votar por SMS*.

**Disponível nas operadoras Claro, TIM, Vivo, Nextel e Oi; custo de R$ 0,31 + tributos por mensagem enviada*

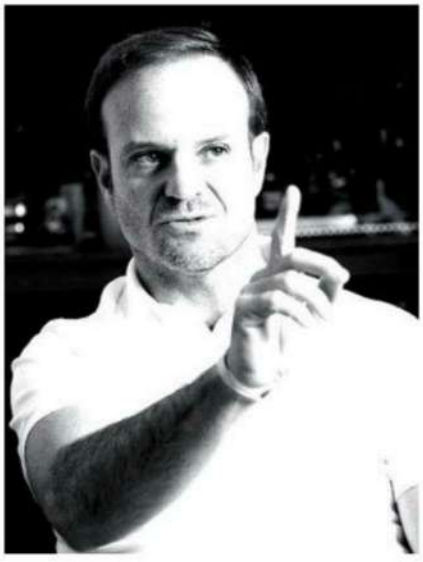
WorldMags.net

Rubinho Barrichello

Uma conversa franca com o piloto sobre o recomeço na Fórmula Indy, a relação com Michael Schumacher, "Rubinho Pé-de-Chinelo", ex-namoradas famosas e a misteriosa ameaça da Ferrari que o fez deixar o alemão passar em 2002

A corrida ainda não acabou. Depois de 19 anos bem vividos na Fórmula 1, Rubens Barrichello, o Rubinho, está começando novamente. Em março, estreou na Fórmula Indy e se diz feliz com a mudança, apesar de ter tentado, sem sucesso, manter-se pela vigésima temporada na categoria mais importante do automobilismo. O que prevalece, ele garante, é a paixão pela velocidade. E nada parece abalar esse paulistano que completa 40 anos em 23 de maio. Falando baixo e em um tom de voz tranquilo, Rubinho é exatamente aquilo que o Brasil se acostumou a ver: um homem pacato, dedicado à família – desde 1997 é casado com Silvana e pai de Eduardo, de 10 anos, e Fernando, de 6, e fala dos três em tempo integral.

Nascido em uma família de classe média paulistana que não chegou a passar necessidades, mas sofreu privações para bancar o sonho automobilístico do filho no começo de carreira, Rubens Gonçalves Barrichello herdou o primeiro nome do pai e a paixão pela velocidade da mãe, dona Idely. Foi o pai dela quem deu o primeiro kart ao neto, quando ele tinha 6 anos. O irmão dela, Dárcio, era piloto. No kart, Rubinho ganhou cinco campeonatos paulistas, cinco brasileiros e um sul-americano. Em 1989, aos 16 anos, foi para a Fórmula Ford. Em 1990, aos 17 anos, saiu do país para disputar o Campeonato Europeu de Fórmula Opel. Sem idade para pilotar, competiu com a carteira do pai e foi campeão. No ano seguinte entrou na Fórmula 3 inglesa e foi novamente campeão. Em 1992, disputou o Campeonato Europeu de Fórmula 3 000 (ficou em terceiro lugar). No começo de 1993 realizou o grande sonho de qualquer piloto: estreou na Fórmula 1 pela equipe Jordan, na qual ficou por quatro temporadas e, apesar do carro limitado, conseguiu subir ao pódio duas vezes. Em 1997, transferiu-se para a Stewart, em que ficou por três temporadas e subiu quatro vezes ao pódio. Em 2000, começou a viver o grande momento profissional de sua vida: foi contratado pela escuderia italiana Ferrari para trabalhar ao lado de Michael Schumacher, então bicampeão mundial. Nas seis



"As minhas mensagens às vezes saíram para o público como: 'Eu quero ser o Ayrton Senna'. Eu nunca quis isso. Eu queria que o povo relembrasse que tinha um brasileiro ali dando o sangue, mostrando garra"

"No teste para ter filhos, na salinha, a moça me mostrou umas revistas. Lembrei do kart, quando os mecânicos tinham pilhas de revistas com histórias *[eróticas]*. Pedi: 'Posso levar a revista?' E levei!"

"Eu não consigo ficar sem correr, é a minha vida. Fico dois meses em férias no Brasil e começo a andar rápido na rua. As crianças ficam instigando: 'Passa, pai!' E eu falo: "Não pode. Aqui é faixa dupla...'"

WorldMags.net

FOTOS: MARCELO SPATAFORA

temporadas ao lado do alemão, viveu seus melhores e seus piores momentos. Venceu nove grandes prêmios, foi duas vezes vice-campeão mundial (em 2002 e 2004), mas a imagem de segundo piloto da equipe, de eterno segundo colocado, acabou tomando corpo em parte da torcida brasileira, especialmente naqueles que, depois da morte de Ayrton Senna, em 1994, viam em Rubinho seu sucessor. Depois de seis temporadas na Ferrari, ele passou pela Honda e teve mais uma chance de ser campeão na Brawn GP, em 2009, quando voltou a pilotar um dos melhores carros da categoria. Mas fez um começo de temporada ruim e terminou em terceiro lugar no campeonato. Correu suas duas últimas temporadas pela Williams e, novamente com um carro limitado, não conseguiu subir ao pódio.

Dez anos atrás, em junho de 2002, Barrichello deu sua primeira entrevista à PLAYBOY. E o tema principal da conversa foi um dos episódios mais comentados da relação entre ele e seu companheiro de equipe na Ferrari, o qual havia ocorrido um mês antes. Em maio, depois de liderar de ponta a ponta o Grande Prêmio da Áustria, o piloto brasileiro teve de ceder a vitória a Michael Schumacher na última volta por ordem da equipe. No mês passado, às vésperas de correr a prova paulistana da Indy, Rubinho relembrou as oito voltas finais daquele GP em uma conversa de 2 horas com o editor **Jardel Sebba** em seu espaçoso apartamento no bairro do Morumbi, área nobre de São Paulo. Falou também do relacionamento com Schumacher, de Nelsinho Piquet, das provocações que sofreu de programas humorísticos, da fama de pegador antes do casamento e, claro, da família, seu assunto preferido.

Qual é a graça de disputar a Fórmula Indy depois de passar 19 anos na Fórmula 1? Acho que é criada uma situação na qual Fórmula 1 é melhor do que Fórmula Indy, e isso não existe para quem gosta da corrida. A Indy tem ultrapassagem, disputa, coisas que até de vez em quando faltam na Fórmula 1. É uma mudança de trabalho, mas não dá menos prazer.

Você queria ter continuado na Fórmula 1, não? Eu procurei, tentei, sim.

Por que acha que não continuou? A Fórmula 1 é momento, e o ano de 2011 se encerrou com 80% dos pilotos com contrato assinado para a temporada seguinte. Os que não tinham assinado, como eu, iam tentar achar os buracos, e eu não queria correr simplesmente por correr, queria completar meu vigésimo ano. Queria correr porque era o meu grande barato. Achei que fosse ficar na Fórmula 1 por uns 25 anos. A equipe Williams passava por uma situação financeira delicada, e eu percebi isso, fui atrás de patrocinador, mesmo sem eles terem pedido, conversei sobre diminuição de salário, que era natural. Só que, apesar de saber que o Bruno Senna tem talento, que vai ter uma carreira boa na Fórmula 1, a briga foi exatamente por *cash*. Ele trazia um *backing* muito maior, e isso tem um apelo muito forte.

> “A ligação do Frank Williams para me dizer que a vaga não seria minha na Fórmula 1 foi horrenda, fria. Foi como se não tivesse uma história ali”

Ele trouxe mais dinheiro e ficou com a sua vaga? É isso.

Você acha que, se ele não carregasse o sobrenome Senna, teria sido do mesmo jeito? Isso não cabe a mim decidir. Não sou uma pessoa que gosta de voltar ao passado. O que aconteceu aconteceu, e foi dessa forma. E o Bruno continua sendo o meu amigo de sempre. A família Senna sempre foi especial para mim. Foi o que eu disse a ele. Minha luta não era com ele, era com a Fórmula 1. Não vai mudar nada pensar que, se ele fosse Bruno qualquer-coisa... Ele está lá. O importante é que a galera torça por ele na Fórmula 1. Só que a audiência também aumentou na Fórmula Indy, o que também mostra que eu continuo desempenhando um papel muito legal.

Foi frustrante não ter continuado na Fórmula 1? Frustração é uma coisa com a qual a gente tem de duelar a todo momento. A frustração é uma parte da nossa mente que pode dar forças ou jogar para baixo. A frustração, tenha certeza, existiu. Porque a ligação do Frank Williams *[dono da equipe Williams]* para falar que a vaga não seria minha foi horrenda, muito fria, muito calculista, sabe? E isso foi mais frustrante do que perder a vaga. Porque, do mesmo jeito que ele me ligou tão feliz no dia em que eu assinei, nesse dia foi como se eu não tivesse tido uma história ali. E o problema não era o piloto, o problema era o carro. Eu fui jogar golfe naquele dia, estava chateado com a notícia, e falei para a Silvana não contar para as crianças, que eu gostaria de contar. De repente veio do meu filho: “Pai, você não tem nem que se preocupar. Vai que o carro deles continua uma porcaria...” O valor da vida está nesse momento.

Ficar na Fórmula 1 tinha algo a ver com provar alguma coisa para alguém? Não. Existe o momento na vida em que você quer mostrar alguma coisa para alguém. Não há dúvida de que isso acontece. Eu acho que, muito no começo da nossa carreira, a gente quer mostrar para o nosso pai. Mas eu fui uma pessoa pública muito cedo. Eu competi com o Christian Fittipaldi, que foi o meu maior rival nos karts...

E com quem você quase saiu no tapa uma vez, não foi? Não saímos no tapa, ficou no quase. Outro dia eu estava com o Christian, e brincamos sobre isso. Mas, por eu ter tido já essa coisa com a imprensa naquela época, do Barrichello que corre com o Fittipaldi, isso virou algo marcante. Uma vez o George Harrison chegou para mim,

WorldMags.net

do nada, e falou: "Eu te conheço há muito tempo. Seu nome é musical. *Bar* é compasso, *cello* é um instrumento". Então meu nome é forte, marca, e desde moleque eu fui colocado para a imprensa e para o mundo. Quando o Ayrton *[Senna]* morreu, você tinha de provar para o público o que era capaz de fazer, entendeu? Existem certos momentos da vida em que você quer provar. Até entender, com a maturidade, que quem tem de provar alguma coisa para alguém é você mesmo. O próprio Felipe Massa chegou para mim e falou: "Você não precisa provar nada para ninguém". Eu vou correr na Fórmula Indy porque eu gosto! Porque é a minha vida, porque eu não consigo ficar sem. Fico dois meses de férias no Brasil e começo a andar rápido na rua, entendeu?

Você já botou quanto na rua? Isso tem de ser segredo... *[Risos.]* As crianças ficam instigando: "Pai, passa!" Eu digo: "Filho, aqui é faixa dupla, não pode". "Ah, pai, mas passa!" *[Risos.]* E a mãe fica ali do lado, só olhando...

Ayrton Senna foi uma sombra que acabou caindo sobre você, mas você de alguma forma incentivou isso. Por exemplo, usar o capacete dele logo depois da morte não foi um erro, uma bobagem? Não, as minhas mensagens às vezes saíram para o público meio como: "Eu quero ser ele..." Eu nunca quis isso. Eu queria que o povo relembrasse o fato de que tinha um brasileiro ali dando o sangue, mostrando garra. A minha mensagem sempre foi essa. A gente nunca vai conseguir suprir nada do que ninguém fez antes. Acho que, na vida, a gente pensa: "Ah, aquele cara ali faz melhor do que eu alguma coisa". Mas eu faço melhor do que ele alguma outra coisa.

No que ele era um piloto melhor do que você? A gente nunca vai saber no que um é melhor que o outro. O Ayrton era um piloto completo, e falo isso com muito prazer. Eu nunca tentei ser nada de nada do Ayrton. Não é uma questão de no que o Ayrton era melhor ou pior. Essa comparação foi o grande erro dos anos 1990, de dizerem: "O Rubinho está tentando fazer alguma coisa, mas ele não tem a capacidade". Foi uma coisa totalmente diferente, e faltou *coach* para aquele menininho de 20 anos saber o que devia falar. O que eu sempre quis dizer é que sempre estaria pronto para dar o que fosse de mim para o Brasil.

Eu achei uma declaração antiga sua que dizia: "Na minha cabeça, eu estava substituindo o Senna no coração da torcida". Não tinha um pouco de soberba nessa frase? Não, e não me arrependo de nada. Em 1995, a única coisa que falava era que meu carro ia melhorar e eu queria fazer alguma coisa pelo Brasil. E todos os patrocinadores usaram essa imagem como um "boom": "Agora sobrou este garotinho aqui, e o Brasil inteiro está com ele, vai torcer para ele..." Aí chega o cara e acaba em oitavo. Naquela época, eu corria na Jordan com um motor Hart, que nunca ia quebrar, mas era fraquinho. E ia entrar um motor Peugeot na equipe no ano seguinte. Então, na minha fantasia, estava classificando razoavelmente com o motorzinho de 1994, mas com o motorzão eu ia dar o que falar. E o carro começou errado, e a vaca foi pro brejo. E agora? Queria que o povo soubesse que estava dando o melhor de mim. A maior prova disso são os 19 anos que fiquei lá. Você não fica na Fórmula 1 porque é bonito ou feio, fica porque é bom. Então frases assim, não é que foram mal colhidas. Acho que tive culpa no cartório, mas simplesmente faltou experiência por tentar abraçar uma causa que não era minha. Tanto é que 1995 é um ano que eu esqueci o que estava fazendo ali. Eu tinha meio que perdido a sensação do prazer de guiar um Fórmula 1, porque você guiava com milhões de pessoas em cima do teu ombro.

> “Eu fiquei oito voltas guiando no pau e dizendo que não ia deixar passar. Até que eles falaram algo em forma de ameaça que me faria repensar toda a minha vida”

Você foi muito provocado pelo *Casseta & Planeta*, que o chamava de "Rubinho Pé-de-chinelo". Sentiu raiva deles? Foi uma vitória ter ido lá, participado do programa. O *Casseta* foi muito legal nisso porque construiu uma imagem, mas ao mesmo tempo me deu a chance de voltar, de participar daquilo e de encerrar uma brincadeira que já estava sendo revertida. As pessoas quiseram associar essa coisa feia do eterno segundo lugar com o fato daquele GP da Áustria de 2002, de eu ter deixado o Schumacher passar. As pessoas falam como se eu tivesse ganhado dinheiro com aquilo, que fui isso, que fui aquilo, quando ninguém entendeu exatamente o que aconteceu ali. Aquelas oito voltas foram trágicas, mas fizeram o esporte melhor, porque hoje a Fórmula 1 só é o que é em termos de comunicação com os pilotos e ordem de equipe por causa daquele dia...

Por causa daquela ordem, a Ferrari e vocês dois foram punidos, não foram? Eles foram punidos. Eu era um mero coadjuvante nessa história. Foram oito voltas de guerra. É muito raro eu perder a calma, mas, naquele rádio, saiu gritaria. E eu falo com a boca cheia. Fui até o final, até a última curva, falando que não ia deixar ele passar. Eu falei: "Não vou fazer, não vou deixar". No ano anterior já tinha acontecido a mesma coisa pelo segundo lugar. Eu estava em segundo e cedi o lugar ao Michael. Saí do carro e falei um monte de coisas. "E se eu estivesse ganhando?" "Ah, se você estivesse ganhando, isso não aconteceria." Esse foi meu diálogo. Eu fiquei oito voltas ali guiando no pau e falando: "Isso não vai acontecer, não vai acontecer". Até que eles falaram algo relacionado a alguma coisa mais ampla, que, se eu tivesse um telefone ali, eu teria ligado para o meu pai, mas eu não tinha tempo...

Uma coisa relacionada a dinheiro, a renovação de contrato? Não, não era contrato. Era uma situação que deixou no ar... Eu não posso contar o que eles falaram, mas foi uma forma de ameaça que me fez refletir se eu teria de repen-

WorldMags.net

sar a minha vida, porque o grande barato para mim era guiar. Eu estava crescendo na equipe Ferrari para que tivesse o meu espaço. Tanto é que eu saí antes do fim do meu contrato porque não me deram mais uma chance. E eu era considerado o cara que seria o coadjuvante. Eu não queria isso e saí. Eu preferi guiar numa equipe pior, mas que me desse a chance de ser o que eu queria ser.

Foi uma ameaça muito pesada? É como eu te falei. Se tivesse um telefone ali, eu ligava para o meu pai, mas não tinha tempo. Mas a história da última curva foi por isso, porque até a penúltima...

Em sua primeira entrevista à PLAYBOY, há dez anos, você falava sobre Nelson Piquet e disse: "Ele tem de estar preparado. O filho dele está querendo fazer carreira no automobilismo e, logo, logo, de estilingue ele pode se transformar em vidraça". Dez anos depois, Nelsinho Piquet correu duas temporadas na Fórmula 1 e saiu depois que foi revelado que ele provocou um acidente em 2008 a mando da equipe Renault. Qual é a diferença entre a atitude dele em 2008 e a sua em 2002? Bem, para falar a verdade eu não sei até que ponto a gente sabe toda a história do Nelsinho. Até que ponto o menino teve culpa no cartório. Não sei te falar isso...

Você acha que a gente não sabe de tudo? Eu acho que não. O fato aconteceu. Se não viesse à tona por eles, a gente nunca saberia. Aquilo foi uma situação que aconteceu sem ninguém saber. É a mesma coisa. Se eu não tivesse deixado o Schumacher passar, provavelmente nunca alguém saberia da história e eu provavelmente teria sido despejado. Nunca ninguém teria sabido de nada.

Você acha que o Nelsinho foi injustiçado? O Nelsinho é um ótimo piloto. É um cara que treinou muito e que está tentando refazer uma carreira lá fora. Eu não consigo analisar a situação friamente. Você vê quanto o *[Fernando]* Alonso é bom, e o cara estava próximo. Então, se você pensar bem, o Nelsinho podia ter tido mais tempo na Fórmula 1.

A volta de Schumacher para a Fórmula 1 em 2012 foi boa para a categoria? Acho que a volta dele começou a partir do momento em que eu lutei pelo campeonato depois de tantos anos, quando eu voltei pela *[equipe]* Brawn GP em 2009. Aquilo causou certo espanto. "Opa, peraí, os mais experientes têm condição de subir também..." Mostrou que pilotos experientes podiam ter uma carreira ainda longa, porque a Fórmula 1 está indo para um lado que tem pouco teste, então um piloto experiente faz a diferença.

Mas foi boa a volta dele? Para a Fórmula 1, sim. Ter o Schumacher na pista, chegar na frente dele, dá quase que um valor a mais. A volta do Schumacher foi, para mim, praticamente desvendar um mistério que há muito tempo

> Chegou um momento *[ao lado do Schumacher]* em que percebi que não valia a pena ter sete títulos mundiais e ser lembrado por pancadas e coisas ruins

se formava. Aquele momento na pista, em Hugaroring *[no GP da Hungria, em 2010, Schumacher tentou evitar, sem sucesso, a ultrapassagem de Barrichello na disputa pela décima posição com uma manobra que pôs o adversário em risco]*, quando ele se colocou na minha frente numa situação que não poderia ter sido melhor. Aquela foi provavelmente a situação mais perigosa da história da Fórmula 1, poderia ter acontecido um acidente muito grave, que graças a Deus não aconteceu. Mas o bem circundava sempre e, no momento em que eu praticamente rachei o muro para passar ele, o Brasil me abraçou de volta. E não era uma coisa que eu esperava. Aquele momento eu fiz para mim, não mais para uma nação. Logicamente depois veio como uma coisa da nação, e é por isso que esse mundo dá voltas.

Você não esquece, pelo visto... Não. De todas as conquistas da vida, vai ter gente que vai dizer que esse foi o meu momento.

Quando corriam pela Ferrari, vocês chegaram a aparecer na revista *Caras* comemorando juntos. Essas mentiras eram necessárias naquele momento? Elas não eram mentiras. Sou uma pessoa muito honesta, não consigo viver em um ambiente em que não gosto de alguém. Era o meu intuito naquele momento que, para a harmonia da equipe, a gente fosse amigo. A amizade acontecia muito mais por culpa minha porque eu fazia questão de aprender com o grande campeão que foi o Schumacher, eu queria fazer parte daquele dia a dia sendo o amigão. Quando vi que a situação era só minha, chegou um momento em que pensei: "Vale a pena ter todos os campeonatos que ele tem da maneira como ele faz?" E não é que ele faça errado. É um modo de chegar e falar: tudo isso aqui eu quero para mim, o resto é o resto. Eu não sou assim. Eu gosto de chegar e dizer: "Então, qual é o melhor? É esse que vai vir pra mim? O segundo melhor vocês decidem para onde vai". Para mim vale muito mais o meu talento do que ficar arrumando picuinha. Vi que não valia a pena ter sete títulos mundiais, mas ser lembrado por pancadas e coisas ruins. Eu vou ser lembrado por coisas boas. Aconteceram vários erros na minha vida, mas eu vou ser lembrado por aquela cara de guerreiro.

Você se lembra exatamente do momento em que parou de tentar ser amigo dele? Foi o momento em que eu decidi sair da Ferrari. Ele não precisa mais de mim. Se ele quiser ser meu amigo, que venha me procurar.

Quando foi a última vez que vocês se falaram? Ele tem seus momentos legais, ele não é um cara completamente... Ele é muito, muito profissional. Mas um cara que, no dia a dia, ainda vai ter de vivenciar muito para aprender a ser mais cordial. Mas eu me lembro bem de que, indo para a minha última prova, ele disse: "Espero que o seu futuro não esteja sendo decidido por pessoas que pensam só no dinheiro". Ou seja, ele desejava que eu pudesse continuar ali. Foi legal esse momento dele.

WorldMags.net

Foi sincero? Foi. Essa frase foi sincera.

Você ficou magoado quando, em 2006, o programa *Pânico na TV* levou uma tartaruga com o seu nome para ele e perguntou o que ele faria se acordasse sendo você, e ele fingiu chorar? Não acho que tenha sido pensado. Essas coisas não são pensadas.

Mas foi agressivo. Para te falar a verdade, são situações que não trazem benefício nenhum. Esse tipo de humor é muito barato, não vai trazer benefício nenhum. Talvez um momento de audiência, uma brincadeira e tal, mas não vai levar a nada.

E, naquele dia em que abriu para Schumacher passar, você dormiu bem? Era dia 12 de maio de 2002, aniversário da minha esposa, e, quando saí, eu falei: "Vou trazer esse troféu para você". Quando eu cheguei, cheguei embrulhado, mas o meu papel eu tinha feito. Tanto é que eu fiquei com o troféu. Chorei muito, me abracei a ela. Foi um momento mais de emoção do que de dor.

Em sua primeira entrevista à PLAYBOY, em 2002, você disse o seguinte: "Daqui a dez anos vão falar, ele foi o Schumacher, um dos melhores pilotos da história. Mas vão lembrar que tinha o Rubinho, que chegou muito perto dele". Dez anos depois, você acha que essa é a sua imagem? Eu cheguei muito perto dele. Como piloto, ele era mais completo do que eu, mas, com aquilo que eu tinha nas mãos, dei uma suadeira danada. Sabe que ele é um capítulo positivo na minha vida? Ele me fez melhor. Ele me fez subir de nível como piloto e me fez entender que, se precisava daquilo e daquilo outro para ser campeão, eu não queria. A equipe nunca me deu menos do que a ele em termos de equipamento. A não ser que tenham feito pelas costas... Isso eu não sei. O que eles me deram menos foi atenção. Mas ele me fez uma pessoa tão melhor, e acho que hoje inclusive ele é uma pessoa melhor, que se diverte mais com o que está fazendo. Ele está pagando um pouco seus pecados, porque tem gente correndo na frente dele. Voltou para fazer a minha moral com aquela parede... Espero que, de tudo isso, as pessoas entendam que hoje eu sou uma pessoa muito bem resolvida.

Você era amigo do Galvão Bueno. Isso ajuda um piloto brasileiro na Fórmula 1? Isso daí é polêmico. Eu sou amigo das pessoas. As pessoas com quem eu trabalho são meus companheiros. O Galvão, o Reginaldo *[Leme]*, o Luciano *[Burti]* são pessoas que participam do dia a dia, estão na pista. Você está junto, você dá risada.

Você teve um acidente muito feio em Ímola no fim de semana em que Senna morreu, em 1994. Teve medo da morte ali? Em alguma outra situação você também sentiu medo de acontecer alguma coisa mais séria? Em Ímola foi uma porrada mesmo. Eu engoli a língua. Em 2003 quebrou uma

> “Teve uma época da vida em que eu curti como tinha de curtir. Cada pole position na Fórmula 1 era uma plástica no meu rosto. Eu ficava bonito pra caramba!”

suspensão na Hungria, e são situações de momento... O Dudu tinha 1 ano e meio. No momento em que pisei no freio e quebrou a suspensão, fiquei sem freio e fui direto, e não sei a quanto bati. Mas tive alguns segundos para pensar alguma coisa, e naquele momento pensei: "Não morre, não morre". Foram alguns segundos antes da paulada de frente.

Mas você não tem medo de morrer? O medo da morte é constante. Medo da morte significa que a gente não fez tudo o que teria de fazer nessa parte da vida.

No entanto, deve ser diferente para um cara que passou 19 anos dirigindo um carro a 300 quilômetros por hora duas vezes por mês... Não. Eu tenho muito mais medo de morrer na rua, atropelado, nesse trânsito maluco de São Paulo, do que na pista. Na pista você sabe onde vai bater.

Você é casado com Silvana desde 1997. Ouvi dizer que antes você tinha fama de pegador. Confere? *[Risos.]* Ela achava isso! Eu me diverti muito. Teve um momento da minha vida que eu curti como tinha de curtir. Sempre brinquei que cada pole position na Fórmula 1 era uma plástica no meu rosto. Eu ficava bonito pra caramba! *[Risos.]* Acho que a própria Silvana dá muito valor a essa fase que eu tive. Mas eu nunca fui um cara da noite. Eu era aquele cara que saía uma vez por semana. Meu pai me deixou muito claro que escola e sono eram os dois tópicos que me fariam um campeão e que fariam ele lutar para ganhar dinheiro para que eu pudesse ir atrás das minhas coisas. Então começava o *Jornal Nacional* às 8 horas, eu ia pro meu quarto, ligava no *[seriado televisivo dos anos 1970]* *Chips* e dormia. Vi todos os capítulos do *Chips*.

Mas, morando em um apartamento de mecânicos na Itália e em outro de pilotos na Inglaterra, antes de chegar à Fórmula 1, deve ter tido muita festa boa ali, não? Teve festa boa. Em Cambridge, os brasileiros vão para lá para poder estudar, então tem uma comunidade muito gostosa. Cambridge foi muito legal. Segunda-feira era a noite brasileira. Mas eu comecei a beber com 23 anos. Quando eu conheci a Silvana, por exemplo, era uma pessoa que não bebia...

Hoje você bebe? Eu tenho uma adega de vinhos. É a bebida de que eu gosto. Um copo de vinho por dia, o próprio médico falou que é bom para todo o desenvolvimento do meu processo físico, do meu processo mental. Então eu sempre fui muito profissional, mas me diverti muito. Até quando vi que me apaixonei de verdade e percebi que tinha de mudar certos parâmetros da minha vida. A Silvana é de uma família de pilotos, a Giaffone, na qual tenho pessoas que considero como irmãos. E depois descobri que ela sabia de muita história minha porque os primos dela estavam sempre juntos. Então foi por isso que demorei a conquistá-la...

WorldMags.net

SAMSUNG

www.claro.com.br

Plano Banda Larga 1GB
Dobro de navegação por 1 ano
20% de desconto a partir de 1GB por 1 ano

+

Samsung Galaxy Tab 7 Plus

R$ 12X 147,17

Ilimitado 100
Ligações e Torpedos ilimitados
para Claro de todo o Brasil
100 minutos para outras operadoras
Pacote de internet
de 200MB com 3GMax

+

Samsung Galaxy Note

R$ 12X 230,99

Ilimitado 100
Ligações e Torpedos ilimitados
para Claro de todo o Brasil
100 minutos para outras operadoras
Pacote de internet
de 200MB com 3GMax

+

Samsung Galaxy X

R$ 12X 220,99

Ogilvy

A velocidade do 3GMax da Claro e a tecnologia da Samsung para você compartilhar ainda mais o melhor de cada momento.

Linha Samsung Galaxy. Agora completa.

Claro

Compartilhe cada momento.

Valores válidos para São Paulo. Consulte os valores no seu estado.

Valor do aparelho condicionado ao prévio cadastramento da conta em débito automático. Promoção válida para adesão de pessoa física de 15/04/2012 a 30/04/2012, sujeita a limitações e disponibilidade de estoque e exclusiva para a compra do aparelho indicado no Ilimitado 100 ou no Plano Banda Larga. Oferta de aparelho com desconto de R$ 29 condicionada ao prévio cadastramento em débito automático na ativação dos planos a partir do Sob Medida 70 e Controle 84. Limitada a 4 ativações e 1 aparelho por CPF. Sujeita a análise de crédito, assinatura de contrato, permanência mínima de 12 meses e multa contratual. Benefícios válidos por até 12 meses e pacotes com valores promocionais concedidos até 31/12/2012 para clientes Sob Medida, se o cliente se mantiver adimplente. Atrasos no pagamento superiores a 15 dias geram o cancelamento definitivo da promoção. A composição Sob Medida Ilimitado 100 possui: (i) 100 minutos locais para outras operadoras; (ii) Pacote Mensal Ilimitado de Ligações de Voz Local e Longa Distância Nacional (com CSP 21 da Embratel) de Claro para Claro, pré-franquia, originadas dentro ou fora da área de registro do cliente; (iii) o dobro de franquia de dados na contratação do pacote de internet de 100MB; (iv) Pacote de Torpedos (SMS e MMS) Nacional Ilimitado de Claro para Claro. Promoção Internet em Dobro: será concedido o dobro da franquia contratada pelo prazo de 12 meses aos Planos Banda Larga de 100MB, 250MB, 500MB, 1GB, 3GB, 5GB e 10GB, e para os planos de 1GB, 3GB, 5GB e 10GB, além do dobro da franquia, serão concedidos 20% de desconto na mensalidade por 12 meses. Atualmente a Claro é 3GMAX em todo o território nacional, nas localidades onde haja cobertura Claro 3G. A velocidade contratada dos planos de internet para tablet é de 1Mbps e promocionalmente o cliente pode alcançar uma velocidade mais rápida por tempo limitado e a exclusivo critério da Claro, sem nenhum custo adicional. A velocidade pode sofrer oscilações conforme condições topográficas ou climáticas, velocidade de movimento, distância a que o cliente estiver da Estação Rádio Base (ERB), número de clientes associados à mesma Estação Rádio Base, entre outros fatores que porventura venham a interferir no sinal. A Claro garante o mínimo de 10% (dez por cento) da velocidade nominal contratada. Consulte o regulamento completo, outras restrições e mais informações em www.claro.com.br ou ligue 1052. Imagens meramente ilustrativas.

WorldMags.net

Já tomou um porre? Já! Mas isso foi acontecer tarde. Eu nunca vi meu pai bêbado, nunca vi minha mãe bêbada. Então, quando saía com os primos, a primeira vez que eu tomei um porre foi uma coisa excomungada. Lembro de um amigo meu entrando na despensa *[imitando voz de bêbado]*: "Sonho de Valsa, onde está você?", porque não conseguia ver as coisas... Mas eu já tinha 24 anos. Aconteceu muito na frente por eu ter sido sempre tão profissional. E depois daquele dia não consegui beber mais vodca. Hoje até tomo uma caipirinha de saquê... Mas vodca, cachaça, sempre me lembram daquele gosto, daquele dia.

E drogas? Nunca. Quando os amigos dizem que tem alguém fumando maconha, eu não sei o cheiro, sabe? Não é uma coisa que consigo decifrar. E não teria vergonha de falar se tivesse, mas tenho ainda aquela coisa de que meu pai vai me dar uma bronca nessas situações.

Bebida e droga cabem num ambiente de automobilismo? Não, porque a Fórmula 1 e o automobilismo são muito controlados. Uma vez, tocou a campainha e o cara da agência antidoping foi entrando. Eram 6 da manhã. Na Fórmula 1, você tem de mandar com três meses de antecedência onde vai estar e o horário em que será encontrado. E nesse dia o cara entrou no quarto comigo para que pudesse avisar à minha esposa que estava sendo testado. Então, imagina se tivesse bebido naquela noite, se tivesse tomado qualquer coisa. Pegava na hora.

Ele o acompanha para evitar que você tome alguma coisa? Exatamente. Eu até falei: "Porra, que vida, meu senhor! São 6 da manhã, e você tem de ver um cidadão mijando num copinho!" Ele estava com cara de quem realmente não estava num momento prazeroso *[risos]*.

Você é um atleta sexual também? Aí você vai me botar numa situação difícil... *[Risos.]* Eu acho importante. Sexo é superprodutivo, super-relaxante. O problema é só o sono. Não dá para ficar fazendo até as 3 da madrugada se tenho de acordar às 6 para ir para a pista.

Você namorou Patrícia de Sabrit e Regininha Poltergeist... *[Incomodado.]* Eu as conheci. A Regininha eu conheci em algum momento do meu contrato com a Arisco, e a Patrícia também. Ela era atriz e fazia uma personagem chamada Cacau da novela *[Olho no Olho, de 1993 a 1994]*, e a gente se encontrou...

Foi legal? Foi legal, mas isso não vai mudar nada porque faz parte do passado, né?

Os homens pensam no circo da Fórmula 1, para quem quer aproveitar sexualmente, como uma coisa fantástica. É mesmo? Posso até parecer uma pessoa chata, mas, aquela Mônaco que a gente vê na televisão, eu nunca consegui participar. *[Silvana entra na sala, e ele se dirige a ela.]* Meu amor, chegou na hora. Ele

> “Tocou a campainha, e o cara do antidoping foi entrando. Falei: ‘Porra, que vida, meu senhor! São 6 da manhã, e você tem de ver um cidadão mijando num copinho!’”

me perguntou de ex-namorada, e falei que não vem ao caso. Tem uma história engraçada de quando começamos a tentar ter filho. Fui fazer um teste e, quando entrei na sala, a moça me mostrou revistas... Ah, meu amigo! Lembrei quando o moleque do kart ia para a garagem... Os mecânicos tinham pilhas de revistas com histórias escritas e que às vezes eram mais excitantes do que as com fotos. Não deu 3 minutos, e saí com o tubinho na mão, minha mulher morrendo de vergonha. Pedi para a moça: "Posso levar a revista?" E levei! *[Risos.]*

Há muitos anos perguntaram sobre fantasias sexuais, e você disse: "Na escada, porque no elevador eu já fiz". Já fez na escada? *[Risos.]* Já, já fiz em escada...

E ainda ficou alguma fantasia que você deseje realizar? Será que dentro do carro de Fórmula Indy? Ele é maior, mas não cabe... *[Risos.]*

Você sempre ganhou muito bem e já disse que não é um cara de esbanjar. No que você gastou dinheiro até hoje? Sou muito barato. A minha maior extravagância foi a compra do meu avião. Ele fez com que eu pudesse participar do nascimento e do crescimento dos meus filhos. É uma extravagância. Esse avião me leva e me traz com um gasto astronômico, mas eu estou aqui na segunda-feira no café da manhã com a molecada. Eu não me sinto uma pessoa realizada se não tomo café com eles.

Você tem uma Ferrari na garagem? Não, tenho uma Ferrari 575 em Mônaco. É um carro que eu estou tentando trazer para o Brasil, mas as leis daqui não deixam. Inclusive ele é de uma cor que em Maranello *[sede da Ferrari]* eles chamam de Preto Barrichello. Mas, se você me perguntar, meu sonho de consumo desde criança sempre foi ter um Porsche. E eu nunca tive esse Porsche. Vou tê-lo no dia em que eu parar num lugar, porque quero ter esse carro para a minha curtição.

Você guarda alguma mágoa? Não, não sou de mágoa. Sou um cara pra cima.

Faltou sorte na sua carreira? Não acredito em sorte ou azar. A gente dirige o nosso destino. Todos os problemas que tive no Grande Prêmio do Brasil, por exemplo, foram humanos. Nego errou aqui, errou lá. Falta de gasolina. Eu errei. Na minha opinião, não tem sorte ou azar.

Todas as brincadeiras a seu respeito remetem à imagem de um perdedor. Em algum momento você chegou em casa se sentindo um perdedor? Não, cara. Eu nunca fui um perdedor. Eu nunca me senti um perdedor. Eu senti que o apoio da minha família é muito grande para me mostrar o bom caminho da vida. Falo até hoje que a grande frase da minha vida foi quando meu pai me colocou num trem na primeira vez e disse: "Você volta campeão ou não, mas volte a mesma pessoa que você é".

WorldMags.net

SÃO PAULO

A fachada de vidro do Chez Mis: ambiente moderninho e boa comida

UMA NOITE NO MUSEU

Dentro do Museu da Imagem e do Som, o novo Chez Mis impressiona pelo ambiente cool

TEXTO **CAMILA GOMES**

A fachada de vidro do novo Chez Mis permite ver, a quem está do lado de fora, a iluminação em tons quentes do restaurante e, pelo outro lado, o jardim ao redor do museu. Lá dentro, um convidativo sofá de couro, velas e mesas de madeira baixas formam um ambiente agradável e um tanto cool. Outros detalhes da decoração moderninha chamam atenção: uma cachoeira de velas numa parede de azulejos negros, um piano antigo e pedras semipreciosas que servem como apoio dos talheres nas mesas. O público descolado e os garçons blasé completam a ambientação.

Parte do grupo Chez, o restaurante tem no cardápio alguns pratos idênticos aos dos restaurantes-irmãos Chez Lorena e Chez Burger, mas há também opções exclusivas da nova casa, entre as quais se destaca o vigoroso entrecote ao molho bernaise com batata-doce espancada com alecrim e flor de sal (64 reais). Como entrada, não deixe de provar as bruschettas de queijo de cabra com uva, pistache e mel orgânico (25 reais), com um ótimo contraste entre os ingredientes. Entre os drinks, o Watermelon Martini (22 reais), feito com vodca, melancia, limão, gengibre e açúcar, é leve e refrescante.

CHEZ MIS Avenida Europa, 158, Jardim Europa, tel. 3467-3441. De ter. a sex., das 12h à 1h; sáb, das 12h30 à 1h; dom., das 12h30 às 22h30.

FOTOS TADEU BRUNELLI

WorldMags.net

SETENTA OUTRA VEZ

No novo Bravin, pratos da velha guarda são servidos em ambiente retrô, com direito a trilha sonora em estilo revival e bons vinhos. É como voltar aos anos 1970

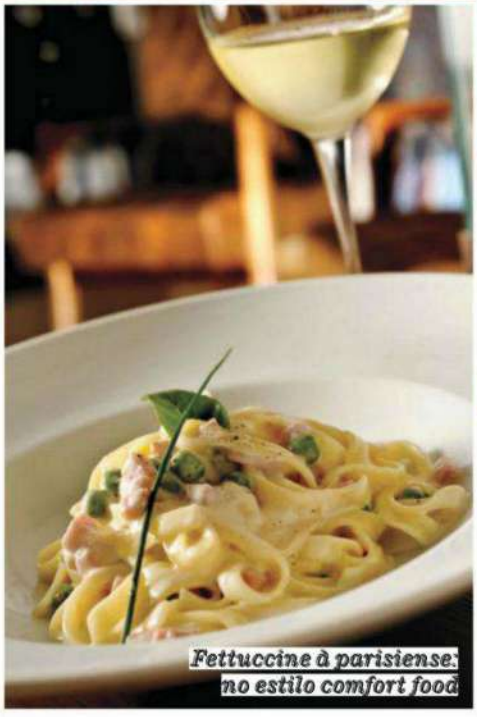
TEXTO **LUCIANA LANCELLOTTI**

Coquetel de camarão: servido com molho rosé

ENTRADA

COQUETEL DE CAMARÃO (25 REAIS)

Servido em taça de vidro, traz pedaços de camarão mergulhados em farto molho rosé. A sugestão é combiná-lo com um espumante, sugerido à mesa pela sommelière Daniela Bravin, que elege algumas opções por noite para ser servidas em taça.



Fettuccine à parisiense: no estilo comfort food

SOBREMESA

BRIGADEIRÃO (18 REAIS)

O velho e bom, com direito a cerejas ao Maraschino no topo e granulado de chocolate belga. Para uma harmonização clássica, peça um bom Porto. Melhor ainda é pedir um Banyuls, tido como o vinho que combina melhor com chocolate.

O brigadeirão com chocolate belga

PRINCIPAL

FETTUCCINE À PARISIENSE (33 REAIS)

Comfort food elevada à máxima potência, o fettuccine à parisiense é preparado com um leve molho bechamel (branco), cogumelos, ervilhas e cubinhos de presunto. Confie na expert e peça, para acompanhar, um bom vinho branco, mais encorpado.

BRAVIN Rua Mato Grosso, 154, Higienópolis, tel. 2659-2525. De seg. a sex., das 19h à 1h; sáb., das 15h à 1h.

WorldMags.net

FOTOS TADEU BRUNELLI

4

SANDUÍCHES QUE VOCÊ PRECISA PROVAR

Conheça o quarteto fantástico das novas lanchonetes em São Paulo

Fat Elvis: a estrela do novo Rock'n'Roll Burger

1 NYC, DO Z-DELI SANDUÍCHES Espécie de anexo do restaurante judaico Z-Deli, a casa é uma das melhores novidades no mundo dos sanduíches. Experimente o NYC (25 reais), sanduíche de pastrami artesanal no estilo clássico das délis nova-iorquinas, com pão de centeio, cebola em conserva no vinho branco e molho à base de três mostardas e picles. *Rua Haddock Lobo, 1386, Cerqueira César, tel. 3083-0021.*

2 FAT ELVIS, DO ROCK'N'ROLL BURGER O sanduíche que homenageia a fase gorda do Rei é feito com dois hambúrgueres, cheddar, bacon, salada e queijo prato e acompanhado de batatas fritas (23,90 reais). *Rua Augusta, 538, Centro, tel. 3661-1500.*

3 BACAROYAL, DO ROYAL BURGER Na lanchonete do Alto de Pinheiros, o que se destaca é o Bacaroyal (R$ 18,90), feito com um hambúrguer de peixe com textura semelhante à de um bolinho de bacalhau. Vai bem com a porção de fritas com alecrim e alho (9,80 reais). *Rua Pio XI, 2061, Alto de Pinheiros, tel. 3021-7136.*

4 LUCY JUICE, DO FRANK PHILLIPS A menos afinada entre as novas casas, a hamburgueria dos Jardins tem decoração no estilo americano dos anos 1950, mas cardápio e atendimento que, no geral, deixam a desejar. Vale pelo Lucy Juice (29 reais), hambúrguer duplo que tem recheio de queijo derreti-

FOTO DIVULGAÇÃO

CHEGA DE CURTIR. INTERAJA DE VERDADE.

Suíte Interativa®

Swing Motel

Conheça a suíte mais ousada de São Paulo

www.swingmotel.com.br
Avenida Duquesa de Goiás, 430, Morumbi, São Paulo
Fone: (11)3758-3324

WorldMags.net

No Ponto: cortes de alto nível

CHURRASCO CLASSE A

Nova casa de carnes em Moema tem cortes premium e dicas de preparo

Os entusiastas do churrasco feito em casa podem comemorar. Em Moema, uma nova casa de carnes, a No Ponto, vende cortes especiais, como prime rib, t-bone e bife ancho. A ideia é ter produtos que não se encontram no supermercado comum. As carnes são embaladas a vácuo e divididas em cinco categorias: Especial, Especial Plus, Premium, Super-Premium e Kobe. A classificação é feita de acordo com a quantidade de gordura entre as fibras do bife, chamada de marmorização. Quanto mais marmorizada, mais saborosa e macia é a carne. A loja vende também vários acessórios para churrasco, como tábuas, facas e aventais. Na saída, há um serviço de auxílio aos clientes para dar dicas de preparo de cada tipo de carne.

NO PONTO Rua Canário, 786, Moema, tel. 5052-2234. De seg. a sáb., das 9h às 20h; dom., das 9h às 16h.

LONGA JORNADA NOITE ADENTRO

A quarta edição da festa Skol Sensation terá mais de 6 horas de duração

Pelo quarto ano consecutivo, São Paulo recebe a megafesta de música eletrônica Skol Sensation. Desta vez, no dia 2 de junho, no Pavilhão de Exposições do Anhembi. Com 6 horas e meia de duração e um esquema de superprodução que inclui palco gigante em forma de pirâmide, o evento contará ainda com o Secret Club, uma espécie de pista de dança escondida que as pessoas são instigadas a descobrir. O público esperado para o festival é de 40 mil pessoas, todas vestidas de branco – traje obrigatório da festa. Os ingressos estão à venda pelo site *www.skolsensation.com.br*.

O palco em forma de pirâmide do Skol Sensation 2012

WorldMags.net

FOTOS: DIVULGAÇÃO

bout's

SUA VIDA EM MOVIMENTO.

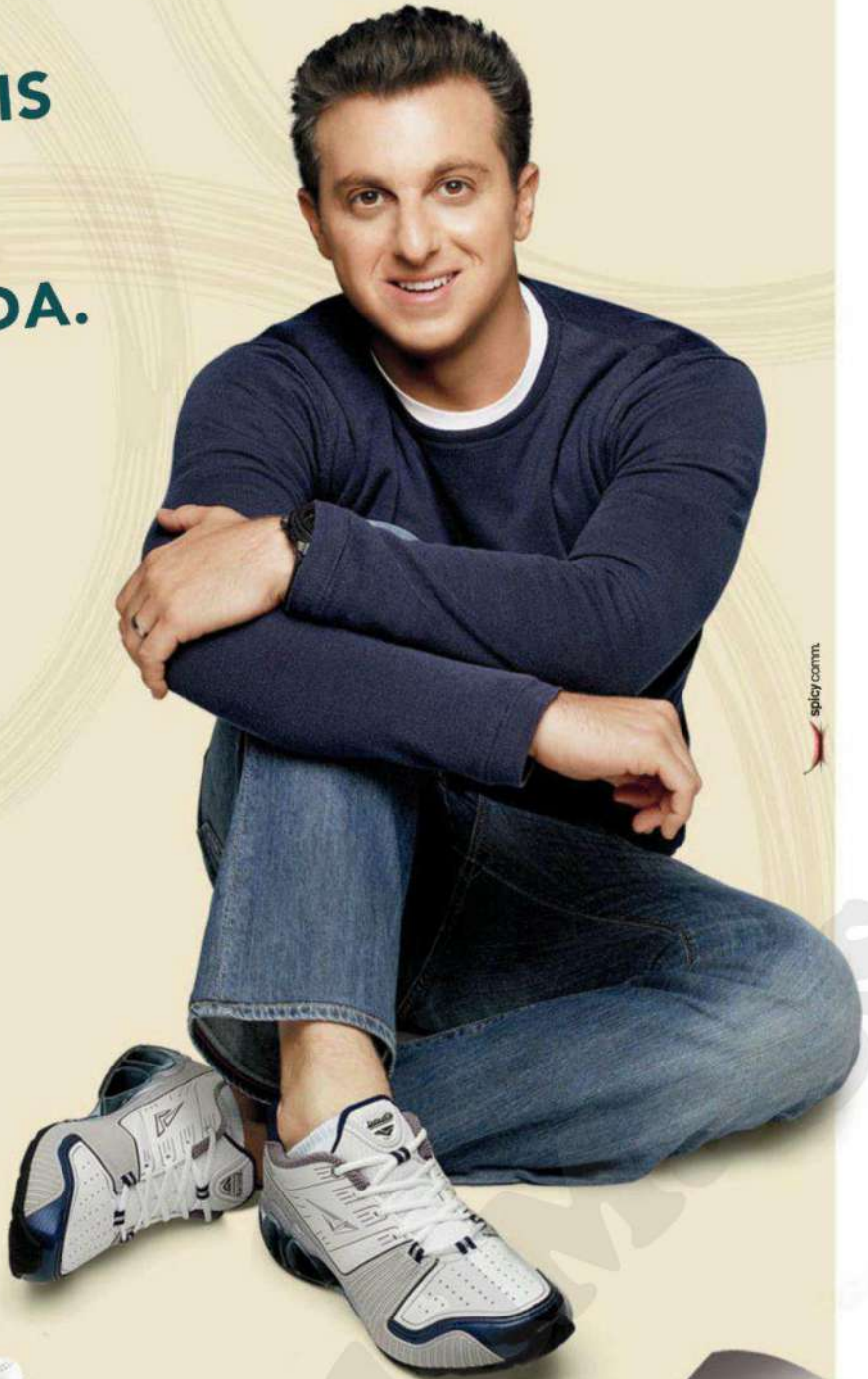
COLOQUE MAIS MOVIMENTO NA SUA VIDA.

Deixe a preguiça de lado.

Coloque mais energia

e ação no seu dia a dia.

Vá de Bout's.



www.bouts.com.br

facebook.com/tenisbouts

twitter.com/boutsoficial

Um produto:

tiptoe

spicy comm.

SE FOR DIRIGIR, NÃO BEBA.

Powered by

SKOL BEATS

Realização e Produção

ID&T

PLAYCORP

SKOL SENSATION

celebrate life

UMA NOITE EM QUE AS BATIDAS COMANDAM VOCÊ E VOCÊ COMANDA A FESTA.

Corra, garanta seu lugar e faça parte dessa festa.

02.06.2012
Pavilhão do Anhembi - SP

Mais informações, acesse:
skolsensation.com.br
facebook.com/skolsensation

Worldmags

CINEMA

ALLAN POE NÃO MORREU

OS ÚLTIMOS DIAS DE VIDA DO MESTRE DO HORROR SÃO A INSPIRAÇÃO DE *O CORVO*

Luke Evans, John Cusack e Alice Eve: crime e literatura em Baltimore

Considerado um dos pais da literatura de horror, o americano Edgar Allan Poe teve uma morte misteriosa. Alcoólatra, foi encontrado em estado de delírio, balbuciando frases sem sentido, e morreu dias depois, em 1849, aos 40 anos, em Baltimore. Seus últimos dias de vida inspiraram o roteiro fictício de **O Corvo (Paris Filmes, ¥¥¥)**. Nesta Baltimore, muito antes de Hannibal Lecter, um assassino em série mata com requintes de crueldade, usando como referência mortes descritas nos contos de Poe, e deixa pistas nos corpos. John Cusack interpreta um Poe sem dinheiro, que arruma confusão nos bares e é apaixonado por Emily Hamilton (Alice Eve). Quando ela se torna um dos alvos do serial killer, Cusack/Poe entra no caso do detetive Fields (Luke Evans). A Baltimore das telas lembra muito a Inglaterra vitoriana. Para conseguir esse clima, o diretor James MacTeigue (de *V de Vingança*) filmou em Budapeste e Belgrado. Há referências a Tim Burton e a enredos de assassinatos em série, o que faz o filme perder um pouco a identidade. Mas ele nunca deixa de ter estilo. **Sandro Macedo**

HOMENS DE PRETO 3 Longe das telas desde 2008, Will Smith volta à ativa com o novo *MIB*, dez anos depois da segunda parte. Aqui, o agente J (Smith) precisa enfrentar um alienígena que, para destruir o mundo, volta no tempo e assassina o agente K (Tommy Lee Jones). Este terceiro episódio ganha os reforços de Emma Thompson e das belas Nicole Scherzinger e Alice Eve. Os popstars Lady Gaga e Justin Bieber fazem breves aparições, como é tradicional na franquia. **(Sony) SM**

WorldMags.net

¥¥¥¥¥ IMPERDÍVEL ¥¥¥¥ MUITO BOM ¥¥¥ BOM ¥¥ REGULAR ¥ RUIM

DVD

UMA GATA NO ZOOLÓGICO

SCARLETT JOHANSSON É O MELHOR MOTIVO PARA ASSISTIR A *COMPRAMOS UM ZOOLÓGICO*

Quais são as chances de você comprar um zoológico e descobrir que a tratadora de animais é Scarlett Johansson? E de, isso acontecendo, Scarlett ser uma mulher carente que está cheia de amor para dar ao primeiro que aparecer? Nenhuma, mas isso pouco importa. Essa é a trama (baseada numa história real) de **Compramos um Zoológico (Fox Home Entertainment, ♥♥ ½)**, que sai neste mês em DVD e blu-ray e no qual o charme, a graça e a versatilidade de Scarlett são os principais atrativos. Dirigido por Cameron Crowe, o filme tem na trilha sonora Bob Dylan, Temple of the Dog e Neil Young emoldurando a história de um viúvo que se muda com os dois filhos para o zoológico e cuida dos animais, especialmente da gata tratadora. Cuidar de tigres e leões nunca pareceu tão nobre. **JaS**

Scarlett Johansson gosta dos animais

WorldMags.net

FOTOS: 20TH CENTURY FOX HOME ENTERTAINMENT/DIVULGAÇÃO; [1] DIVULGAÇÃO

LIVRO

HOMEM TEM AMIGA!

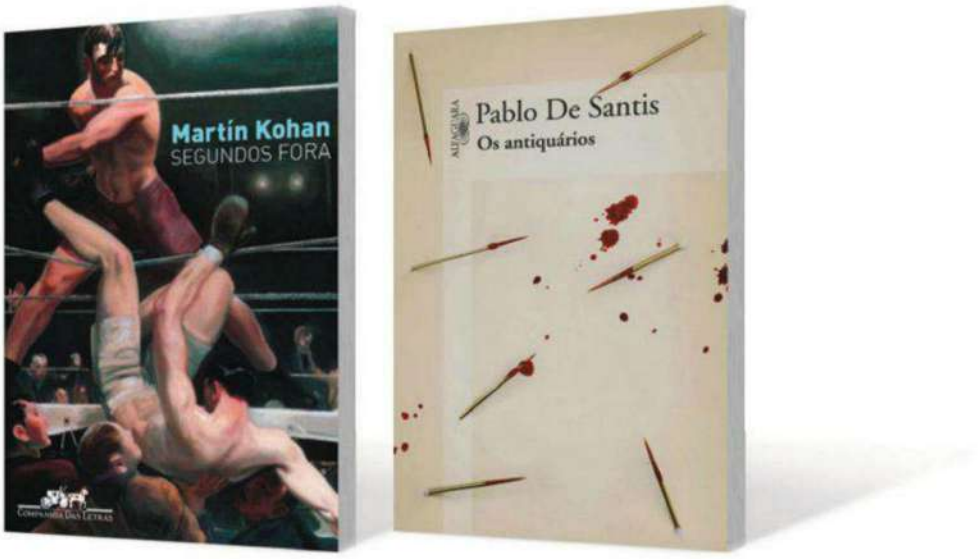
O JORNALISTA JOAQUIM FERREIRA DOS SANTOS RETRATOU 100 MULHERES, ENTRE REAIS E FICTÍCIAS, NO LIVRO *MINHAS AMIGAS*. CONHEÇA AQUI UMA DELAS EM PRIMEIRA MÃO

"Eu tenho uma amiga que viaja muito e incluiu uma nova mala, além das de roupas e sapatos, ao batalhão de couro que a acompanha por todos os aeroportos do mundo. Ela não viaja mais sem seu nécessaire com brinquedos eróticos. Alta executiva de uma empresa de cartão de crédito, parte para as cidades absolutamente focada nos negócios a serem decididos e tem sempre a expectativa de que nas horas vagas surja alguma aventura amorosa que a faça prescindir dos vibradores, mas prefere não arriscar. Leva a turma de rabbits e afins com ela. Em cada parada compra uma novidade do tipo e alardeia as maravilhas entre as amigas. O problema é o suspense ao passar pelas alfândegas com seu arsenal, correndo o risco de ter a mala aberta para alguma vistoria. Se acontecer, tem uma excelente expressão bege e um porte de princesa para enfrentar constrangimentos. Até hoje, o único problema foi num voo para Nova York. O balanço da mala acionou o mecanismo de um vibrador e, na fila para o check-in, ele começou a se agitar com aquele barulho característico. Algumas mulheres perceberam e deram um risinho de solidariedade. Minha amiga, com o ar brincalhão de quem procurava um coelho inconveniente que se jogara ali, abriu o zíper da mala, tateou em busca do malandro e click. Abafou a ereção."

O livro **Minhas Amigas (Objetiva, ¥¥¥),** *com ilustrações de Mariana Massarani, sai neste mês*

WorldMags.net

ILUSTRAÇÃO: MARIANA MASSARANI/DIVULGAÇÃO



LIVRO

OS ARGENTINOS CHEGARAM

DOIS AUTORES RECÉM-LANÇADOS MOSTRAM O VIGOR DA NOVA LITERATURA DOS HERMANOS

A literatura argentina tem apresentado uma produção recente de fazer inveja aos brasileiros. É o que atesta o lançamento de **Segundos Fora,** de Martín Kohan **(Companhia das Letras, ★★★½)**, e **Os Antiquários,** de Pablo De Santis **(Alfaguara, ★★★½)**. Apesar de não serem estreantes em nossas prateleiras, são autores que ainda não alcançaram o prestígio de um Alan Pauls. Até agora. Em *Segundos Fora,* Kohan narra a história de dois jornalistas que, em 1973, disputam a matéria que irá celebrar o cinquentenário do jornal em uma cidade da Patagônia. Ambos escolhem eventos ocorridos em 1923, ano de fundação do jornal. De um lado está Ledesma, que tem como objeto de reportagem a apresentação da *Primeira Sinfonia* de Gustav Mahler regida por Richard Strauss no Teatro Colón, em Buenos Aires. Do outro, o editor de esportes Verani, que escolheu a luta de boxe entre Luis Ángel Firpo e o americano Jack Dempsey. Paralelamente, há a investigação de uma misteriosa morte, o que confere ares de história policial ao livro de Kohan. O gosto pela literatura de mistério também é uma característica de *Os Antiquários.* De Santis narra habilmente o envolvimento do jovem Santiago Lebron com uma estranha raça que tem o dom de hipnotizar pessoas, coleciona objetos antigos e vive por centenas de anos. Sim, poderiam ser considerados vampiros, mas sem a afetação tão comum ao tipo nos dias de hoje. Ambientada em uma Buenos Aires dos anos 1950, *Os Antiquários* tem tons góticos com doses de policial em trama bem amarrada. De fazer inveja. **Jeferson de Sousa**

GETÚLIO (1882-1930) "Em se tratando de Getúlio Vargas, muitas perguntas permanecem sem resposta. Já foram utilizadas toneladas de papel e tinta para tentar 'decifrá-lo'", escreveu o jornalista e escritor Lira Neto em 2010, quando anunciou a monumental tarefa de biografar um dos mais polêmicos personagens da história brasileira. O autor das premiadas biografias de Maysa e José de Alencar é o primeiro a se aventurar nos detalhes mínimos da vida do caudilho. A obra foi dividida em três volumes que serão lançados um por ano, até 2014, quando se completam 60 anos da morte de Getúlio. O primeiro vai de seu nascimento até a Presidência, em 1930. "Talvez seja o Getúlio menos conhecido de todos. É um período nebuloso, com muitos esqueletos no armário", diz Lira Neto. **(Companhia das Letras) JS**

WorldMags.net

Chick Corea (ao centro) e seu trio: fusion do bom

MÚSICA

JAZZ EM ALTA ELETRICIDADE

CHICK COREA É A PRINCIPAL ATRAÇÃO DA SEGUNDA EDIÇÃO DO BMW JAZZ FESTIVAL

Depois de uma edição de estreia, no ano passado, que trouxe Wayne Shorter e Joshua Redman, o BMW Jazz Festival volta no começo de junho a São Paulo e ao Rio. Desta vez, o pianista Chick Corea é uma das atrações principais, ao lado de Charles Lloyd e Maceo Parker. Ex-integrante da banda elétrica de Miles Davis, com quem gravou no fim dos anos 1960 os clássicos *In a Silent Way* e *Bitches Brew*, Corea se consolidou como um dos grandes nomes do jazz elétrico, ou fusion, ao longo da década seguinte. "Miles não dizia 'faça isso' ou 'faça aquilo'. Ele deixava todo mundo encontrar seus próprios caminhos para interpretar aquele tema", relembrou Corea em entrevista à PLAYBOY. O pianista vem com o trio Corea, Clarke & White, ao lado do baixista Stanley Clarke e do baterista Lenny White. "O improviso é o nosso principal elemento. A cada noite tocamos um pouco diferente, acrescentamos algo", promete Corea. A base do show no Brasil devem ser as canções de *Forever*, disco lançado em 2011 que ganhou dois Grammy. **JaS**

QUANDO E ONDE O BMW Jazz Festival acontece em junho, entre os dias 8 e 10, no Via Funchal, em São Paulo *(www.viafunchal.com.br)*, e entre os dias 11 e 13 no Teatro Oi Casagrande, no Rio *(www.ingresso.com)*. Ingressos entre R$ 60 e R$ 120.

PARA ENTENDER O FUSION, POR CHICK COREA Pianista indica quatro discos essenciais da fase mais elétrica do jazz

Return to Forever – Light as a Feather (1972)

"Nesse nosso segundo álbum, estávamos na nossa melhor forma"

Corea, Clarke & White – Forever (2011)

"Um disco para entender como se faz esse tipo de jazz nos dias de hoje"

Mahavishnu Orchestra – Apocalypse (1974)

"Com a Orquestra Sinfônica de Londres e a minha esposa, Gayle Moran, cantando"

Weather Report – Weather Report (1971)

"Qualquer disco que você pinçar do Weather Report é fundamental"

WorldMags.net

FOTOS: DIVULGAÇÃO

iTAPUÃ

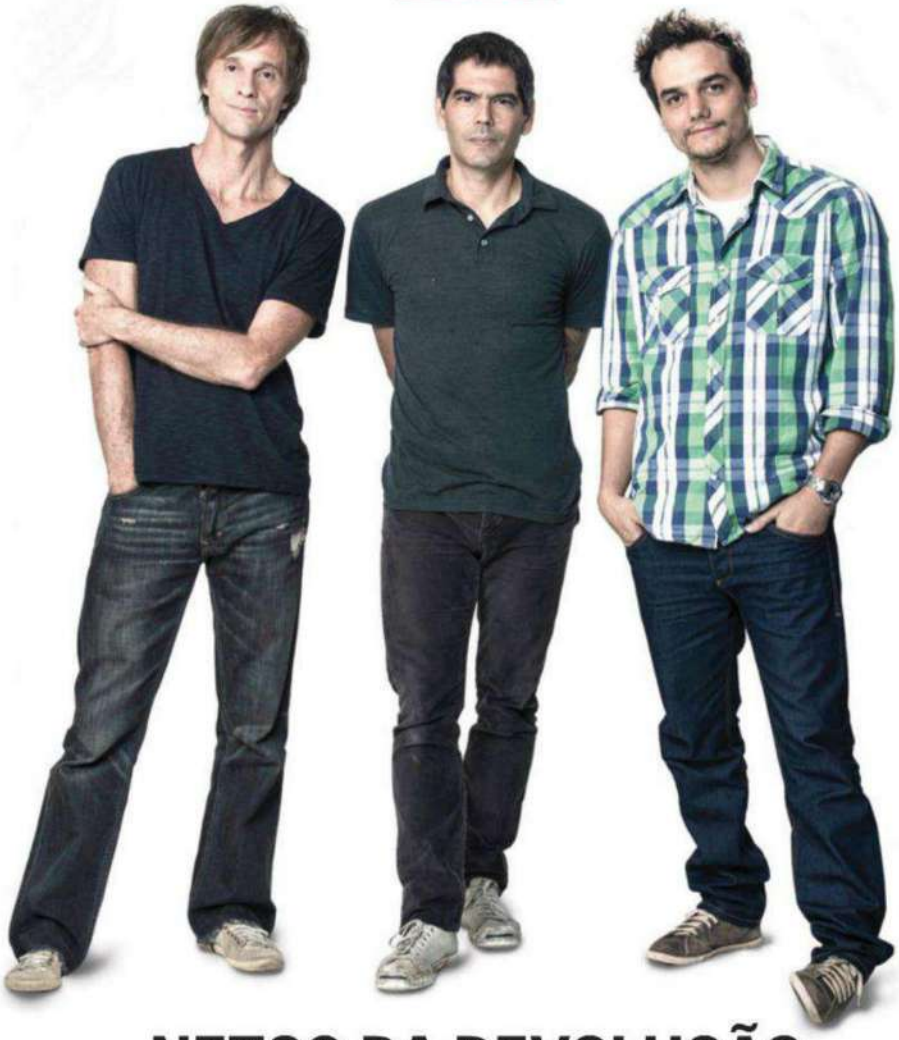
A sandália masculina do Brasil

Para todos os gostos e preferências.

BRASIL | ITAPUÃ

WorldMagazines

MÚSICA



Bonfá, Dado e Wagner: nostalgia

NETOS DA REVOLUÇÃO

WAGNER MOURA SE JUNTA AOS INTEGRANTES DO LEGIÃO URBANA EM SHOW-TRIBUTO

Para celebrar as três décadas do nascimento do Legião Urbana, a MTV Brasil prepara uma celebração que promete ser histórica. O guitarrista Dado Villa-Lobos, o baterista Marcelo Bonfá e o ator e músico nas horas vagas Wagner Moura vão se juntar para tocar clássicos do grupo em um único show, no fim de maio, em São Paulo. A banda, formada em Brasília em 1982, encerrou suas atividades em 1996, depois da morte de seu líder e cantor, Renato Russo. Além de ser líder da banda Sua Mãe, Wagner Moura chamou a atenção de Villa-Lobos e Bonfá depois de interpretar canções do Legião nos filmes *Vips* e *O Homem do Futuro*. Fã declarado da banda, o ator disse em comunicado à imprensa que sua "geração não seria o que é hoje se não fosse o Legião Urbana". Ele nem titubeou quando soube da proposta. "Ficou muito feliz quando recebeu o convite", conta Helena Bagnoli, diretora-geral da MTV. Logo no primeiro contato os veteranos e o novo integrante se deram bem: Wagner ficou empolgadíssimo e sabia todas as músicas da banda de cor. "É como se a gente o tivesse pinçado no meio da plateia", afirma Bonfá. "Cada um escolheu as músicas que queria, e as listas acabaram coincidindo." A banda ainda prepara surpresas no repertório para os fãs. "A ideia é também tocar canções que nunca foram apresentadas ao vivo", segundo o guitarrista Dado Villa-Lobos, que citou canções como *L'Avventura*, *Antes das Seis* e *Esperando por Mim* como algumas dessas possíveis surpresas. **Luan Flávio Freires**

QUANDO E ONDE O show está marcado para o dia 29 de maio, às 22h, no Espaço das Américas, em São Paulo. Os ingressos custam R$ 200 e podem ser comprados em *www.ticket360.com.br*.

WorldMags.net

FOTO: DIVULGAÇÃO

FOR RESULTS
ASSASSIN'S CREED III
NOVEMBRO 2012
CURTA NOSSA PÁGINA E TENHA ACESSO A PROMOÇÕES E CONTEÚDOS EXCLUSIVOS.
FACEBOOK.COM/UBISOFT.BRASIL
/UBISOFTBRASIL
@UBISOFT_BRASIL
XBOX 360
XBOX LIVE
PS3
UBISOFT

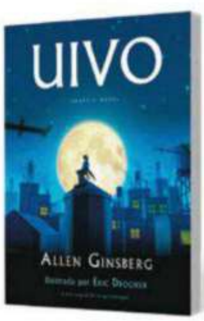
Vampiro Americano: vingança no Velho Oeste

HQ

MEU (NADA) DOCE VAMPIRO

STEPHEN KING E O BRASILEIRO RAFAEL ALBUQUERQUE DÃO GRAÇA A UMA HISTÓRIA VAMPIRESCA COM OS ESTADOS UNIDOS COMO FUNDO

Há duas maneiras de encarar **Vampiro Americano,** a série cujos primeiros cinco números foram agora reunidos em um único volume pela **Panini Books** (). Felizmente elas não são excludentes. A primeira maneira é privilegiando o "vampiro" do título: Skinner Sweet, canalha do Velho Oeste que, assim que vira um morto-vivo, parte para a vingança contra seus inimigos. E quem brilha ali é o brasileiro Rafael Albuquerque, dono do traço vigoroso da HQ. A segunda é focando na origem do personagem principal. Em parceria com Scott Snyder, o celebrado escritor Stephen King cria na obra uma sutil alegoria da identidade dos Estados Unidos. Skinner é convertido por um clã europeu, mas torna-se alguém de uma linhagem totalmente nova, mais forte, capaz de andar sob o sol (o que vem a calhar no Velho Oeste, o berço mítico do imaginário americano). Acima de tudo, o protagonista é o equivalente a uma versão bizarra do personagem do cinema Forrest Gump, que pontua diversos momentos da história de seu país. Violenta, curiosa e divertida, *Vampiro Americano* levou o Prêmio Eisner, o principal do gênero, de melhor nova série em 2011. **Marcel Nadale**



UIVO E AS CRÔNICAS MARCIANAS Dois clássicos dos anos 1950 ganharam interpretações visuais. **Uivo (, Globo Graphics),** o poema que angariou processos por obscenidade ao beat Allen Ginsberg, ganhou as pinturas de Eric Drooker, um dos maiores agitadores da arte de rua de Nova York. Já **As Crônicas Marcianas (, Globo Graphics)** foram sintetizadas por Dennis Calero, fiéis às intenções do autor, Ray Bradbury: mesmo em outro planeta, os dramas humanos permanecem intrinsecamente mundanos. **MN**

WorldMags.net

FOTOS: DIVULGAÇÃO

LIMITED-EDITION SNEAKERS

WORLD TENNIS CLASSIC

Rua Oscar Freire 687

e mais 40 endereços

www.wtclassic.com.br

adidas · Nike · Puma · asics · Ecko Unltd. · Calvin Klein · Ricardo Almeida · Lacoste · Converse · Quiksilver · Vans · Coca-Cola · Timberland · Gola

WorldMags.net

GAMES

PARA PEGAR ALTAS NEVES

REALISMO, MONTANHAS E DESAFIOS FAZEM DO *SSX* UM EXCELENTE JOGO DE SNOWBOARDING

Pura adrenalina: sinta-se nas neves com o *SSX*

Na onda de esportes radicais, a EA recriou a adrenalina do snowboarding em **SSX,** primando por um ambiente fantástico. A série agora recebe um reboot que traz um pouco mais de realismo, sem deixar de lado os truques inacreditáveis e as montanhas perigosas que estão no DNA do jogo. A boa estrutura da trama ajuda a introduzir lentamente cada elemento, facilitando a vida de quem joga pela primeira vez. Ao descer as montanhas, você pode se aventurar nas modalidades online para ganhar mais créditos e adquirir novos equipamentos para explorar descidas mais arriscadas. A preparação será importante no decorrer do jogo: o SSX traz uma série de desafios em suas montanhas (inspiradas em locais reais, como o Everest e o Fuji), e aos poucos o jogador é introduzido em novos desafios, desde corridas que medem velocidade até concursos de manobras radicais. **(PS3/X360, ¥¥¥¥) Gabriel Morato**

TWISTED METAL David Jaffe ganhou fama ao criar a série *God of War,* mas já havia criado o famoso game de combate *Twisted Metal,* que marcou época. Agora ele recriou a experiência no PS3. Dá para entrar em combate frenético sobre rodas com opções malucas, como um caminhão de sorvete armado como tanque de guerra. É para jogar em grupo, mas algumas missões completam o pacote para consumidores solitários – só que não é tão divertido. **(PS3, ¥¥¥¥) GM**

WorldMags.net

FOTOS: DIVULGAÇÃO

INTEGRALMEDICA

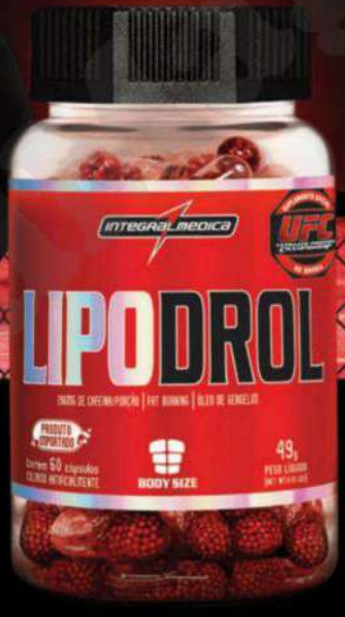
VOCÊ TEM A NOSSA FORÇA

SUPLEMENTO OFICIAL UFC ULTIMATE FIGHTING CHAMPIONSHIP NO BRASIL

ERICK SILVA - UFC FIGHTER
ATLETA INTEGRALMÉDICA

CHEGOU LIPODROL
O TERMOGÊNICO MAIS MODERNO DO MERCADO.

DESENVOLVIDO COM A EXCLUSIVA TECNOLOGIA LICAPS®, OTIMIZA A QUEIMA DE GORDURA COMBINANDO O ÓLEO DE SESAME COM A AÇÃO TIMERELEASE (LIBERAÇÃO GRADUAL) DOS GRÂNULOS DE CAFEÍNA.



TECNOLOGIA LICAPS®

BODY SIZE

@_integralmedica www.facebook.com/integralmedica

Advertência: Não use estes produtos como única fonte de nutrientes. Este produto não substitui uma alimentação equilibrada e seu consumo deve ser orientado por nutricionista ou médico. Este produto não deve ser consumido por crianças, gestantes, idosos e portadores de enfermidades. Manter fora do alcance das crianças e em lugar seco e fresco. Não Contém glúten.

WorldMags.net

Seminário de
Turismo e Negócios
O Poder dos Eventos Globais

Ações e estratégias gerando resultados e vitórias ao setor.

Esse é o nosso grande legado.

"Apostamos na troca de experiências e na preparação do empresariado para o desenvolvimento do turismo nacional nos próximos anos e conseguimos reunir informações importantes em um momento especial para o país. Que este seja somente um dos passos rumo ao nosso êxito nos megaeventos esportivos."

Alexandre Sampaio, presidente da FBHA

Realização: Federação Brasileira de Hospedagem e Alimentação

Apresenta: Souza Cruz

Patrocínio: CNC • SESC • SENAC

WorldMags.net

CONFIRA QUEM PARTICIPOU DO EVENTO:

Alexandre Sampaio, presidente da Federação Brasileira de Hospedagem e Alimentação · **Antônio Azevedo**, presidente da Associação Brasileira de Agências de Viagens Nacional · **Cássio Santos Oliveira**, consultor do Sebrae/SP · **Christopher Rodrigues**, chairman do VisitBritain · **Enrico Fermi Torquato**, presidente da Associação Brasileira da Indústria de Hotéis · **Geoff Buckley**, diretor da KPMG e ex-diretor da Tourism Australia · **Gilson Novo**, diretor do Grupo Águia e da Match Connections · **Heber Garrido**, diretor de vendas da Transamérica Hospitality Group e diretor da Resorts Brasil · **Jay Neuhaus**, diretor de marketing da FIFA para Copa do Mundo 2014 · **Jeanine Pires**, presidente do Conselho de Turismo e Negócios da Fecomercio/SP **Marcelo Pedroso**, diretor de Mercados Internacionais da Embratur · **Marco Ferraz**, presidente da Braztoa · **Mariana Aldrigui**, Profa. Dra com bacharelado pela EACH/USP **Paul Whelan**, diretor da Match Services · **Ricardo Freire**, jornalista e especialista em turismo · **Roland de Bonadona**, diretor da Hotelaria Accor para América Latina **Sérgio Xavier**, diretor do Núcleo Motor, Esportes e Turismo da Editora Abril · **Toni Sando**, diretor executivo do São Paulo Convention & Visitors Bureau

Parabéns a todos os participantes. Nos veremos na próxima edição.

Apoio: SEBRAE SP · GATORADE · FECOMERCIOSP

Media Partner: Viagem

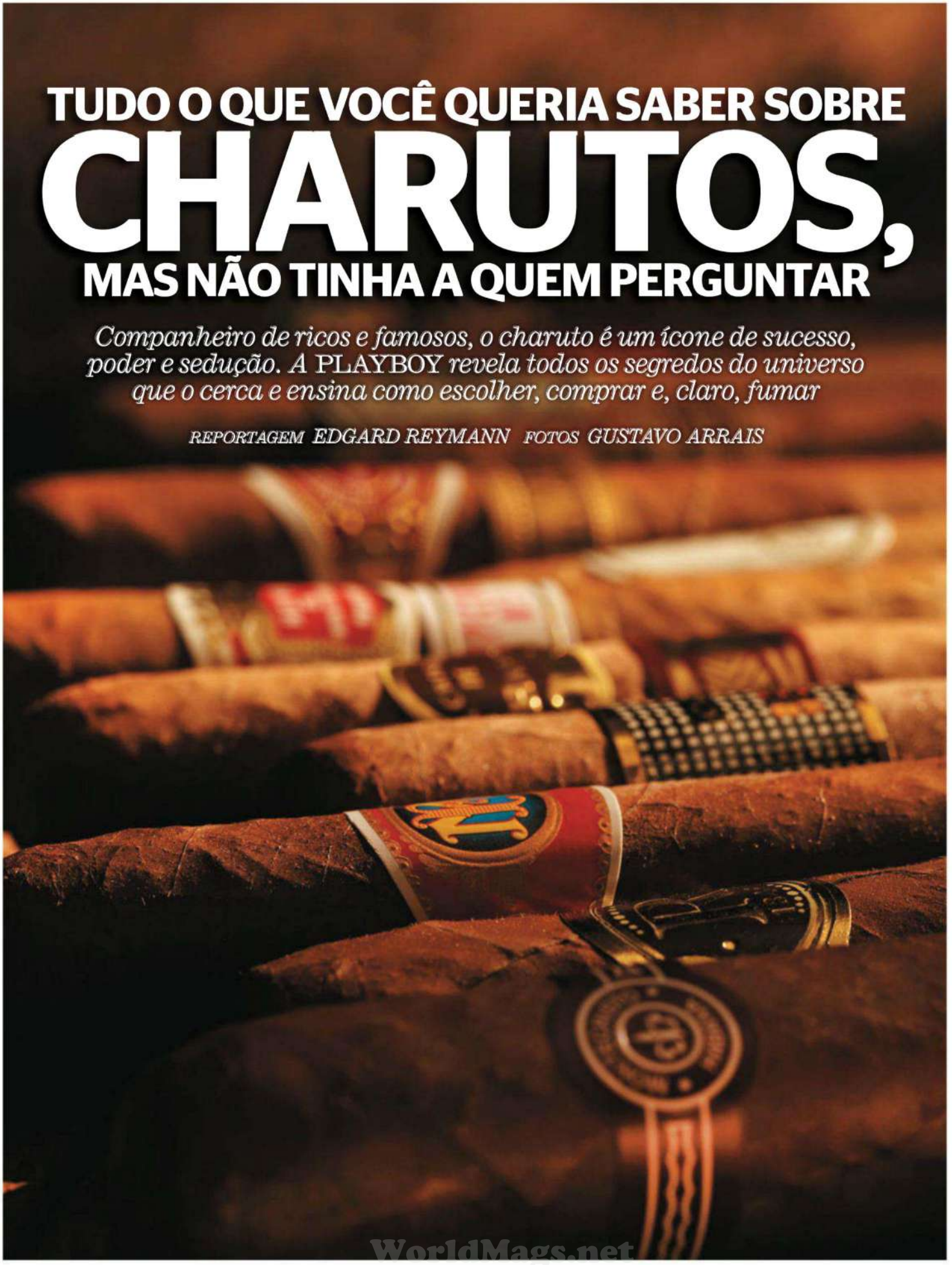
Curadoria: JeaninePires

Organização: XYZ LIVE CONHECIMENTO

TUDO O QUE VOCÊ QUERIA SABER SOBRE CHARUTOS, MAS NÃO TINHA A QUEM PERGUNTAR

Companheiro de ricos e famosos, o charuto é um ícone de sucesso, poder e sedução. A PLAYBOY *revela todos os segredos do universo que o cerca e ensina como escolher, comprar e, claro, fumar*

REPORTAGEM EDGARD REYMANN FOTOS GUSTAVO ARRAIS



WorldMags.net

O charuto jamais foi objeto de uma maciça campanha de marketing. No entanto, roubou toda a aura de sucesso, poder e sedução que durante décadas a publicidade de seu primo cigarro tentou incutir na cabeça dos consumidores. De intelectuais e artistas a políticos poderosos, o charuto sempre esteve na boca de alguma personalidade. É também mimo de celebrações, oferecido quando do nascimento de uma criança. Diz a lenda que, não fosse a fumaça de um charuto soprada em seu rosto assim que nasceu, o pintor Pablo Picasso não teria sobrevivido.

Originário das Américas e levado para a Europa pelos descobridores a partir de 1492, o tabaco, planta com a qual é feito o charuto, foi considerado uma espécie de "erva do Diabo" no Velho Mundo. Mas ele ajudou até a financiar a revolução americana: George Washington e Thomas Jefferson pertenciam a famílias que enriqueceram com o cultivo do tabaco. Dizem também que, em fevereiro de 1962, o então presidente dos Estados Unidos, John Kennedy, assinou o embargo econômico contra Cuba depois de garantir mil Puros em seu estoque. O ex-primeiro ministro inglês Winston Churchill foi um apreciador e até emprestou nome e sobrenome a duas variedades de bitolas. O ex-presidente Lula sempre recebeu Puros de seu amigo Fidel Castro, idealizador, por sinal, de um dos melhores charutos do mundo, o Cohiba.

Ao ter de escolher entre o charuto e a mulher, Groucho Marx disse: "Espero que nós possamos ser bons amigos"

Nas artes, o charuto inspirou músicos e escritores. Heitor Villa-Lobos sempre ostentava um na boca. O ator Antonio Fagundes, que interpretou Villa-Lobos no cinema, adora. Tom Jobim foi um grande fã. O escritor Prosper Merimée se inspirou nas tabaqueras ciganas, na Espanha do século 19, para criar a sensual Carmen, imortalizada em livro, filme e na ópera de George Bizet. A ligação entre sexo e charuto não se restringe às fantasias artísticas. Quem não se lembra do famoso affair entre o ex-presidente Bill Clinton e sua estagiária Monica Lewinski? Durante o interrogatório, ele confessou ter incluído um charuto em suas brincadeiras sexuais. O ator Groucho Marx, instado a escolher entre sua mulher e o charuto, respondeu à futura ex-esposa: "Espero que nós possamos ser bons amigos". Os charutos também foram a paixão do pai da psicanálise, Sigmund Freud, que parecia apreciá-los mais do que às mulheres. Questionado sobre se seu hábito teria alguma relação com o que ele mesmo havia batizado de "fase oral mal resolvida", Freud foi categórico: "Às vezes um charuto é apenas um charuto".

Hall da fama

O MELHOR AMIGO DAS CELEBRIDADES

Charutos sempre foram companhia constante de intelectuais, artistas e políticos

Grandes apreciadores flagrados entre estilosas baforadas: a partir da esquerda, o pai da psicanálise, Sigmund Freud, o ex-presidente americano Bill Clinton, o músico Kanye West, o ditador Fidel Castro, o comediante Groucho Marx e o ex-primeiro-ministro inglês Winston Churchill

FOTOS: [1] TIME LIFE PICTURES/GETTY IMAGES; [2] JOHN MOTTERN/AFP; [3] MARC ANDREW DELEY/GETTY IMAGES; [4] DAVID HUME KENNERLY/GETTY IMAGES; [5] JOHN KOBAL FOUNDATION/GETTY IMAGES; [6] KEYSTONE/GETTY IMAGES

WorldMags.net

Quem produz

CUBA LANÇA OS MELHORES DO MUNDO

Preferido dos especialistas, o charuto da ilha de Fidel Castro reina absoluto

Culpe-se o terroir cubano pela liderança dos charutos de lá na preferência do consumidor. A junção de fatores como tipo de planta, solo, clima, cultivo e seleção das melhores folhas dá ao charuto cubano, de maneira geral, um caráter único e superior à concorrência dominicana, hondurenha ou brasileira. A produção da região de Vuelta Abajo, na província de Pinar del Río, em Cuba, é considerada a melhor. Justamente ali é cultivado o tabaco do famoso Cohiba, sejam os mais densos, como o Robusto e o Behike, ou os mais leves, como a linha Siglo, que vai do 1 ao 6. Montecristo, Partagas, Hoyo de Monterey, Romeo y Julieta e Trinidad são outras marcas muito apreciadas pelos fumadores. Mas, afinal, seria o Cohiba o melhor charuto do mundo? Rodrigo Gorga, que está há 20 anos no mercado de tabaco e hoje é um executivo da brasileira Monte Pascoal, dá uma resposta política. "O melhor charuto é o aceso. O charuto cubano é o melhor? Pode ser, mas é caro. Ninguém fuma um Cohiba Behike todo dia", justifica, com uma certa dose de razão – um bom cubano começa custando cerca de 50 reais, mas pode passar de 200 reais a unidade. Já um charuto nacional razoável sai por 20 reais em média.

Conexão internacional

FUME LÁ FORA

Algumas das melhores charutarias espalhadas pelo planeta

BERLIM

HAVANA BAR & CIGAR PANKOW
Wollankstrasse 115,
tel. (0049/30) 4998-7135

STEREO 33
Krossener Str. 24,
tel. (0049/30) 9599-9433

HANSA STUBEN
Treskow Str. 21,
tel. (0049/30) 433-6482

BUENOS AIRES

CIGAR BAR
Avenida Alvear, 1891,
tel. (0054/11) 4808-2100

LA CASA DEL HABANO
Reconquista, 677,
tel. (0054/11) 4314-1272

TABAQUERIA INGLESA
Paraguay, 602,
tel. (0054/11) 4313-6617

PARIS

A LA CIVETTE
157, rue St. Honoré,
tel. (0033/1) 4296-0499

LE LOTUS
4, rue de l'Arcade,
tel. (0033/1) 4265-3536

CUBANA CAFÉ
47, rue Vavin,
tel. (0033/1) 4046-8081

SHANGAI

ROOSEVELT'S GUANXI LOUNGE
160, Taiyuan Lu,
tel. (0086/21) 6433-8240

SIGLO CIGAR & SPIRIT SHOP
10, Shajing Lu,
tel. (0086/21) 5596-7221

LA CASA DEL HABANO
8, Henan Zhong Lu,
tel. (0086/21) 6335-1888

LONDRES

FLORIDITA LONDON
100, Wardour St.,
tel. (0044/20) 7314-4000

FRANCO'S
61, Jermyn St.,
tel. (0044/20) 7495-1375

51 BUCKINGHAM GATE
45-51, Buckingham Gate, St. James,
tel. (0044/20) 7769-7766

NOVA YORK

CIRCA TABAC
32, Watts St.,
tel. (001/212) 941-1781

MERCHANTS EAST
1125, First Ave.,
tel. (001/212) 832-1551

CLUB MACANUDO
26 E. 63rd St.,
tel. (001/212) 752-8200

WorldMags.net

Harmonização

PARCEIROS PARA UM FUMACÊ

Entre destilados e fermentados, cada charuto encontra seu aliado

CERVEJAS DO TIPO STOUT

Encorpadas e com certo amargor no paladar, elas são boa opção para charutos mais potentes, como o D4 ou o Cohiba Robusto.

MOJITO

Opção mais branda e adocicada para charutos suaves, como o Monte Pascoal Double Corona.

CERVEJAS DE TRIGO

Marcantes, mas pouco encorpadas, elas vão bem com charutos suaves e médios. Tente o San Cristobal Mercaderes ou o Romeo y Julieta Short Churchill.

WHISKY

Um single malt se harmoniza com puros potentes, como o Davidoff Camacho, ou médios persistentes, como um Siglo VI.

NEGRONI

Bom contraste para charutos com tons picantes, como o Dona Flor e o Cuaba Tradicionales.

CONHAQUE

Parceiro clássico dos charutos. Dica para harmonizar com o seu Cohiba Behike: Grande Champagne Cognac.

AGRADECIMENTOS: SPICY, 11 3083-4407, TABACARIA LOS HABANOS, 11 3051-4661

WorldMags.net

No Brasil

SINAIS DE FUMAÇA. E DA BOA

Com mais de 140 anos, a produção nacional guarda surpresas agradáveis para os aficionados

Enroladoras em fábrica na cidade de Cachoeira (BA)

O Brasil já tem uma longa tradição na produção de charutos. A mais antiga fábrica em atividade, a Dannemann, começou sua produção na Bahia na década de 1870 e tem se notabilizado por sua excelente capa (a folha que envolve todas as outras e dá acabamento ao charuto). Como ela, a Menendez & Amerino e a Damatta começam a se voltar para o cada vez mais ávido mercado nacional. A Menendez, sobrenome da família proprietária do Montecristo até ser apropriado por Fidel Castro, na década de 1960, comemora seus 35 anos de atividade no Brasil com dois lançamentos em breve no mercado: Alonso Menendez Precioso, com tabaco cubano plantado na Bahia, e Dona Flor Puro Mata Fina. A Charutos Damatta lançou há dois anos seu toscanino, inspirado no charuto Toscano italiano, com fumada rápida, de até 30 minutos. É o líder de vendas da marca. Bem mais nova, a Monte Pascoal, fundada há sete anos na Bahia, vem com outra filosofia de produção e de mercado. Seus charutos passam por um período de maturação de no mínimo um ano. A maturação suaviza o gosto picante, diminui a presença de amônia e valoriza outras notas de aroma e sabor. Em 2011, seu Double Corona foi considerado pela publicação alemã *Cigar Journal* o melhor charuto brasileiro.

Conexão nacional

FUME AQUI DENTRO

As (poucas) tabacarias brasileiras onde você ainda pode dar suas baforadas

SÃO PAULO

LA CASA DEL HABANO
Alameda dos Jurupis, 1402,
tel. (11) 5542-7324

ESCH CAFÉ
Alameda Lorena, 1899,
tel. (11) 3062-2285

LOS HABANOS TABACARIA
Alameda Campinas, 1341,
tel. (11) 3051-4661

TABACARIA CARUSO
Shopping Cidade Jardim,
loja 26, 1º andar,
tel. (11) 3552-3232

TABACARIA DAVIDOFF
Rua Normandia, 86,
tel. (11) 3083-7344

RIO DE JANEIRO

ESCH CAFÉ
Rua Dias Ferreira, 78, loja A,
tel. (21) 2512-5651

CANDICE CIGAR CO.
Avenida das Américas, 500,
tel. (21) 9959-1746

GULLO TABACARIA
Avenida 13 de Maio, 23, loja L,
tel. (21) 2220-0151

PORTO ALEGRE

PAROMAS
Avenida Farrapos, 286,
tel. (51) 3224-5458

BARRANCO CHURRASCARIA
Avenida Protásio Alves, 1578,
tel. (51) 3331-6172

BELO HORIZONTE

CAFÉ KAHLÚA
Rua Guajajaras, 416,
tel. (31) 3222-5887

SALVADOR

BOTECO DO ZÉ
Travessa Lydio de Mesquita, 43,
tel. (71) 8118-4900

PLANETA ALPHA
Avenida Alphaville, 151,
edifício Alpha Mall, loja 39,
tel. (71) 3360-1456

BACCO CHAMPAGNERIA E WINE BAR
Avenida Tancredo Neves, 2915,
Salvador Shopping,
tel. (71) 3012-6470

FOTO: [1] ANDREA PISTOLESI/GETTY IMAGES

WorldMags.net

Tamanho é documento

PARA TODOS OS GOSTOS

Uma seleção de tipos e bitolas ideais para os mais variados momentos

SUAVES São os preferidos das mulheres e ótimos para o dia a dia

MÉDIOS Ricos em aroma e sabor, são perfeitos entre as refeições

FORTES Potentes e encorpados, acompanham bem conhaque e whisky

WorldMags.net

Apetrechos

BAFORADAS COM CLASSE

Produtos que transformam o ato de fumar em um momento solene

PRODUÇÃO EXECUTIVA **LUITHA MIRAGLIA**

WorldMags.net

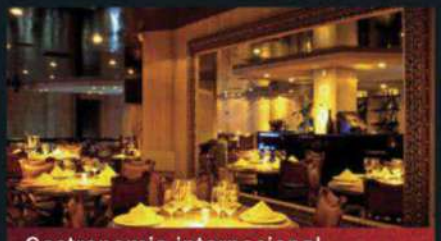
www.cafephoto.com.br

SURPREENDA-SE NO CAFÉ PHOTO

O consumo de álcool pode causar dependência. Beba com moderação e, se beber, não dirija.

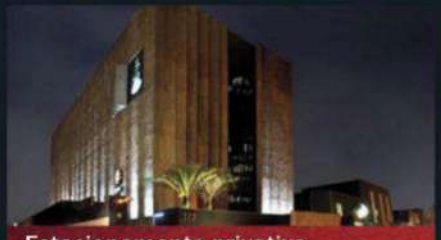
artwork

Café Photo. Requinte e entretenimento de alto nível na noite paulistana.

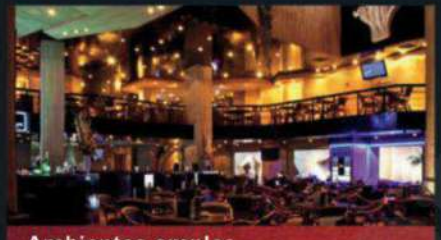


Gastronomia internacional, conceituada em São Paulo.

O melhor da música com bandas ao vivo.



Estacionamento privativo, mais discrição e segurança.



Ambientes amplos, aconchegantes e sofisticados.

.CAFÉ PHOTO.

Quem conhece, sabe a diferença.

Av. Juscelino Kubitschek, 373 . Itaim Bibi . São Paulo . SP . 11 2608.9666
Segunda a sexta . **19h às 04h** . Sábados e feriados . **21h às 04h**

WebMags.net

OLIMPÍADAS 2012

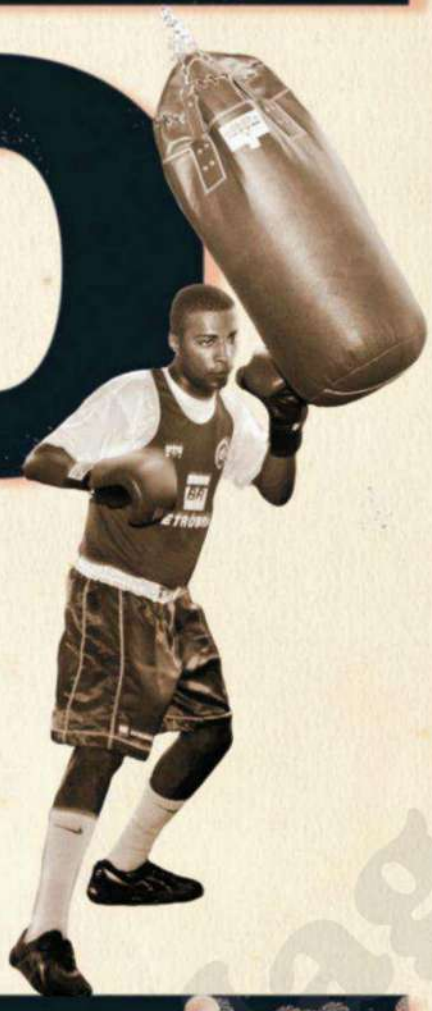
A REVISTA PLAYBOY APRESENTA

MEN DE OU

CAMPEÃO MUNDIAL DE BOXE AMADOR, EVERTON DOS SANTOS LOPES VAI A LONDRES EM BUSCA DE UMA MEDALHA DE OURO INÉDITA PARA O BRASIL. E NADA PODERÁ DETÊ-LO ★★★★

WorldMags.net

IINO RO



REPORTAGEM **RICARDO ARCON**

★ ★ FOTOS **CAREY EVANS** ★ ★

Wordings

WorldMags.net

Everton no Clube Escola Santo Amaro, em São Paulo: o Neymar dos ringues às vésperas das Olimpíadas de Londres

O sonho dourado de Everton Lopes durou 15 minutos. Foi o tempo que o pugilista levou para lutar os quatro rounds do combate em que foi derrotado por 2 míseros pontos pelo quirguistanês Asylbek Talasbaev nas Olimpíadas de Pequim. Isso foi há quatro anos, quando o baiano tinha 19 e fazia sua estreia no evento. Em Londres, o meio-médio ligeiro terá a chance de dar a volta por cima e trazer um ouro inédito para o país.

Até hoje o Brasil só tem uma medalha no boxe olímpico – de bronze, conquistada por Servílio de Oliveira em 1968. E é o próprio medalhista quem dá o aval para Everton: "Ele é meio moleque, às vezes fica com a guarda baixa, tem visão de jogo, versatilidade, movimenta bem as pernas... É um craque, um Neymar dos ringues". Não é apenas Servílio que aponta Everton como a grande esperança do esporte em Londres. "Hoje ele tem mais mobilidade, mais pegada e mais experiência. É forte candidato a uma medalha de ouro ou prata", diz o técnico da seleção brasileira de boxe, João Carlos Soares. Everton tem se mostrado digno da confiança depositada nele: é o atual campeão mundial amador dos meio-médios ligeiros – o primeiro brasileiro a conseguir o título em qualquer categoria de peso do chamado boxe Elite, entre 19 e 34 anos.

O mundo do "Neymar dos ringues" não é encantado como o do jogador do Santos Futebol Clube. Enquanto o enfant terrible da Vila Belmiro embolsa mais de 2 milhões de reais por mês, a esperança do boxe recebe mensalmente 7 400 reais, oriundos da bolsa-atleta do Ministério do Esporte (3 100 reais), do salário bancado pela Petrobras (3 100 reais) e do soldo da Marinha (1 200 reais) – o atleta é marinheiro desde 2009. Se Neymar agora chega aos treinos em um Audi R7, Everton costuma circular em um CrossFox vermelho com vidros espelhados que está sendo arrematado em 60 parcelas. E, se o ídolo santista se diverte cercado de lindas mulheres a bordo de seu iate Azimut 78, o máximo de farra hedonista para o pugilista é bater uma pestana entre os treinos matuti-

O baiano golpeia Denys Berinchyk na final do Mundial, no Azerbaijão, em outubro de 2011

nos e vespertinos no alojamento da seleção brasileira de boxe, em Santo Amaro, na Zona Sul de São Paulo.

Toda essa frugalidade é normal na vida de um lutador de boxe, esporte que já não goza o prestígio de outrora, ainda mais na divisão amadora. Claro que, se o canhoto Everton se profissionalizasse, talvez conseguisse alavancar seu padrão de vida. Ofertas para isso não faltam. Depois de derrotar o ucraniano Denys Berinchyk na decisão do Mundial, no Azerbaijão, em outubro passado, ele recebeu propostas para lutar entre os profissionais, fora dos domínios da Associação Internacional de Boxe (Aiba) – o que o descredenciaria a participar de Olimpíadas. "Ofereceram-me 100 000 dólares só para assinar um contrato", revela. "Fiquei balançado, mas minha mãe não gostou da ideia. E outra: quero trazer a medalha de ouro."

A servidora pública Cláudia Silva dos Santos, 43 anos, não gosta de ver o filho no ringue. "Não posso assistir às lutas, só escutar. Morro de medo que ele se machuque", confessa. Razão pela qual vive aconselhando Everton a não migrar para o boxe profissional, que dispensa o uso de capacete. "O menino sem proteção, os golpes entrando, o sangue jorrando. Fico nervosa só de imaginar." Ela também não gostou da ideia de o rapaz começar a lutar boxe, em agosto de 2004. O católico Everton passou a infância e parte da adolescência esbofeteando todos que o irritassem. E ele se irritava com muita facilidade. Segundo a própria mãe, o garoto chegou a ser expulso do colégio devido ao pavio curto. Dona Cláudia lembra que vivia administrando queixas. "O problema era que meu filho nunca apanhava; era sempre o que batia. Mas, quando as mães vinham reclamar, aí, sim, ele entrava na porrada", conta, às gargalhadas.

ELE BRIGAVA MUITO QUANDO CRIANÇA. NUNCA APANHAVA, SÓ BATIA

O moleque briguento e indisciplinado foi apresentado ao boxe por amigos que treinavam em uma espécie de garagem no Vale do Ogunjá, um bairro pobre na região central de Salvador. O amor pelo esporte foi, digamos, ao primeiro round. "Semanas depois de experimentar o boxe, ele me procurou e perguntou se podia treinar comigo", recorda Luiz Dórea, dono da Champion, academia soteropolitana pródiga em revelar e lapidar talentos do boxe e do MMA (sigla em inglês para Artes Marciais Mistas). Pelas mãos de Dórea passaram nomes como Acelino Popó Freitas, quatro vezes campeão mundial de boxe profissional, e Anderson Silva, a grande sensação do MMA. Popó acompanhou o começo da carreira do conterrâneo. "Ele é muito humilde e tem uma característica de vencedor: ouve muito e fala pouco", atesta o hoje deputado.

Com a mãe desempregada e separada do pai, Everton tinha de recorrer a bicos para juntar "algum" e poder pagar o ônibus até a Champion: lavava carros, carregava compras, ajudava pedreiros na obra. Tudo pelo boxe. A forma como descreve a própria vontade de se experimentar sobre um ringue faz lembrar a história de Maggie Fitzgerald, a personagem de Hilary Swank em *Menina de Ouro*, uma garota da classe proletária sem perspectivas que quer vencer na vida usando os punhos. O filme de Clint Eastwood, por sinal, é um dos preferidos de Everton.

Em janeiro de 2005, a convite de um olheiro, Everton desembarcou em Santo André, no ABC paulista,

WorldMags.net

FOTO: [1] DAVID MDZINARISHVILI/REUTERS

CARROS INESQUECÍVEIS DO BRASIL

COLECIONE OS CARROS BRASILEIROS MAIS MEMORÁVEIS DE TODOS OS TEMPOS.

Reproduções fiéis aos modelos originais

Miniaturas em metal injetado

Precisão em todos os detalhes

ESCALA DE COLECIONADOR 1:43

REPRODUÇÕES FIÉIS AOS MODELOS ORIGINAIS

Miniaturas dos mais importantes carros, em metal injetado e de excelente qualidade.

FORD F-100 1978

Vw FUSCA 1961

UMA EXTRAORDINÁRIA OBRA EDITORIAL

CHEVROLET OPALA SS 1976

VW KARMANN-GHIA 1962

PUMA GTE COUPÉ 1973

Fascículos que contam em detalhes a história dos carros apaixonantes de 1950 a 1990!

Concorra a um IPAD2

saiba mais no site

UMA COLEÇÃO ÚNICA DE CARROS QUE PROTAGONIZARAM A HISTÓRIA DO AUTOMOBILISMO NO PAÍS

Comece já a sua coleção! Confira mais detalhes em:
carrosantigos.planetadeagostini.com.br ou ligue (11) 2171-7111

WorldMags.net

PLANETA DEAGOSTINI

para tentar a sorte na equipe de boxe da cidade. Mas deu azar logo na primeira luta, na Forja dos Campeões, tradicional competição paulista voltada para pugilistas em início de carreira. "Everton partiu para cima do adversário que nem vaca doida. O outro garoto fechou os olhos e mandou a bomba. Aí ele 'dançou um samba' e foi a nocaute", lembra João Carlos Soares, que na época acompanhava regularmente as lutas na Forja à procura de novos talentos. Segundo Soares, daquela derrota em diante, evolução virou a palavra de ordem do boxeador baiano. "Ele começou a treinar como um louco. Nunca quer ficar para trás. Trava uma competição diária consigo mesmo."

A PLAYBOY acompanhou dois dias dos treinos de Everton no Clube Escola Santo Amaro. No primeiro ele chegou mancando, de chinelo de dedo, correntão de prata pendurado no pescoço, sem camisa e com cara de sono. Deu um aperto de mão surpreendentemente sem entusiasmo para um lutador e foi trocar de roupa. No aquecimento, bateu um futebolzinho – em que aplicou um chapéu de craque no colega de seleção Buguinha, passando imediatamente a sacaneá-lo –, e aí partiu para a troca de golpes. Naquele ambiente, adornado por aparelhos de musculação de "penúltima" geração, sacos de areia suspensos, troféus e medalhas ligeiramente empoeirados, um ringue no meio, a indolência desapareceu. Desferindo jabs, diretos, ganchos, cruzados e uppers, Everton parecia um animal em pleno ataque.

A fissura do lutador durante os treinos tem a ver com a tensão dos últimos meses que antecedem as Olimpíadas de Londres. Ele não pretende repetir o fiasco de quatro anos atrás, e para isso só há uma coisa a fazer. "Treinar, treinar e treinar", aconselha o bicampeão mundial de boxe profissional Éder Jofre, considerado um dos maiores pugilistas de todos os tempos. Só assim, argumenta, é possível disputar em pé de igualdade com os atletas de ponta estrangeiros, que "treinam pra caramba e têm apoio". Jofre acredita que um ouro neste momento, em que o boxe está nas cordas diante do fenômeno do MMA, seria muito bem-vindo. Mauro José da Silva, presidente da Confederação Brasileira de Boxe, também crê que, além de consagrar Everton, uma medalha dourada ajude a reavivar o interesse na "nobre arte". "Despertaria a sociedade, que, influenciada pela mídia, só dá bola para o futebol."

Everton, que gosta de assistir a combates travados no octógono e a partidas de futebol, enxerga tanto no boxe quanto no MMA um instrumento de inclusão social. Se ganhar dinheiro suficiente, conta, pretende abrir uma instituição em Salvador para tirar crianças e adolescentes das ruas. "Seria uma espécie de grêmio recreativo no qual se treinariam vários esportes. A criançada hoje vê os mais velhos com drogas, com armas, e acha que isso tem valor", reflete Everton, que afirma jamais ter experimentado drogas. "Álcool, já, mas nem ficar bêbado fiquei."

Em breve, quando chegar à Vila Olímpica, o baiano talvez sinta um sobressalto inédito em seu coração. Sua namorada, a boxeadora porto-riquenha Kiria Tapia, disputa agora em maio uma vaga para Londres. Eles se conheceram dois anos atrás em uma competição em Porto Rico e há quatro meses não se veem. O brasileiro pretende se casar após as Olimpíadas. "Sempre procurei a pessoa certa. Sempre quis estar apegado a uma só pessoa", diz Everton. E aí, sim, ele vai descobrir o que é um nocaute de verdade.

RAIO X DO CAMPEÃO

IDADE
23 anos

PESO
67 kg fora de torneios, 64 kg nas disputas

ALTURA
1,69 m

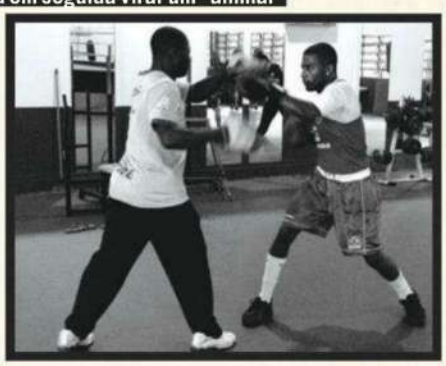
CATEGORIA
Meio-médio ligeiro

ÍDOLOS NO BOXE
Floyd Mayweather Jr., Miguel Cotto, Muhammad Ali

SONHO REALIZADO
Ser campeão mundial de boxe amador

SONHO ABORTADO
Ser jogador de futebol

O pugilista brinca no aquecimento para em seguida virar um "animal"



WorldMags.net

@twitesao /PreservativosBlowtex

preservativos Blowtex

salve_

VOCÊ VAI FICAR BEM À VONTADE NO PARAÍSO.

COM UM ACOMPANHANTE, BLOWTEX E MAIS NADA.

DIA 07 DE MAIO

ACESSE BLOWTEX.COM.BR
E DESCUBRA COMO PARTICIPAR*.

*Regulamento da promoção e nº de registro disponíveis em www.blowtex.com.br.

WorldMags.net

GUIA PLAYBOY DO BRASILEIRÃO 2012

Neste mês começa o campeonato mais disputado das Américas. Veja se você vai comemorar ou rezar para o seu time não cair

REPORTAGEM **JOÃO PEDRO JORGE** FOTOS **GUSTAVO ARRAIS**

WorldMags.net

WorldMags.net

QUEM É QUEM NO GRAMADO

Consultamos especialistas de todo o Brasil para saber quem vai brilhar e quem vai dar vexame dentro das quatro linhas

1. SANTOS

Duas palavras: Neymar-Ganso. Precisa de mais? Pois tem: à beira do campo, Muricy Ramalho, o melhor técnico do país. A zaga, com Edu Dracena e Durval, é o ponto mais frágil da equipe. Para a lateral esquerda chegou Juan, do São Paulo, e, para a direita, Jorge Fucile, do Porto.

WorldMags.net

2. CORINTHIANS

Manteve a equipe que levou o título em 2011, incluindo Ralf e Paulinho, a melhor dupla de volantes do Brasil. As laterais destoam do bom conjunto. Fabio Santos é apenas esforçado e Alessando só se machuca. O goleiro Cássio chegou do PSV da Holanda como providencial reforço.

3. FLUMINENSE

Tem um elenco forte, com Wellington Nem e Deco no meio e Fred e Rafael Sóbis no ataque, além de Abel Braga no comando. A defesa é problemática. O guerreiro Gum, queridinho da torcida, vive má fase. Trouxe de volta do rival Flamengo o meia Thiago Neves, um dos destaques do título brasileiro do Tricolor em 2010.

4. INTERNACIONAL

Leandro Damião é o forte do ataque. Os argentinos D'Alessandro e Guiñazu impulsionam o meio. Com o trio Índio, Bolívar e Rodrigo Moledo na zaga, cada ataque adversário é um arrepio. O atacante argentino Jesús Dátolo e os meias Jajá e Dagoberto são as boas apostas.

5. SÃO PAULO

Driblador e bom de bola, o meia Lucas é o "Neymar do Morumbi". É uma equipe em formação que tem Émerson Leão no comando. Ele vai cair, e brigado com meio time. Foi às compras para a temporada. Os destaques no carrinho são o meia Jádson e o lateral esquerdo Cortês.

6. VASCO

Tem Dedé na defesa e um meio de campo forte, com Juninho Pernambucano, Felipe Bastos e Diego Souza. Os atrasos de salário podem fazer a banda desafinar de vez. De volta à Colina, o meia Carlos Alberto prometeu gols, dedicação e amor eterno.

7. FLAMENGO

Tem Felipe no gol, Vagner Love no ataque e, entre uma festa e outra, Ronaldinho Gaúcho na armação. Atrasos de salários, problemas políticos, jogadores turrões e o zagueiro Welinton devem atrapalhar. Mesmo com a eliminação precoce na Libertadores, Vagner Love tem crédito.

8. ATLÉTICO MINEIRO

Está em boa fase, e os catalisadores são o meia Bernard e o atacante André. O técnico Cuca testou o goleiro Renan Ribeiro, mas acabou voltando ao fraco Giovanni. Trouxe do Grêmio o meia argentino Damián Escudero, que virou o faz-tudo do Galo.

9. PALMEIRAS

O argentino Barcos veio para solucionar a falta de gols. Os companheiros de Barcos no ataque não ajudam muito. Daniel Carvalho se adaptou bem ao clube e ameaça o quase ex-xodó Valdívia.

10. GRÊMIO

Tem jogado um futebol feio, porém eficiente. Vanderlei Luxemburgo tenta emplacar mais um de seus projetos, mas desde 2004 só fracassa. O "gladiador" Kleber chegou ao Olímpico com pompa.

11. BOTAFOGO

O melhor está no meio de campo, com Andrezinho, Maicosuel e Elkeson. O time continua depositando a fé em Herrera, Loco Abreu e até no técnico Oswaldo de Oliveira. Andrezinho, cria do rival Flamengo, é a contratação mais badalada.

12. CORITIBA

O meia Rafinha deve continuar em boa fase. Tem peças fracas, como o meia Lincoln, de triste memória entre palmeirenses. O atacante Keirrison tenta se reafirmar no clube que o revelou.

13. CRUZEIRO

A esperança é o bom meia Montillo. Wellington Paulista é o atacante, Mancini é o técnico, e o lateral Diego Renan é uma avenida. Insatisfeito no Flamengo, o zagueiro Alex Silva chegou para fazer fama onde seu irmão Luisão triunfou.

14. FIGUEIRENSE

Júlio César resistiu às propostas de Corinthians, Palmeiras e Botafogo para continuar fazendo gols pelo Figueira. Deficiente nas laterais, principalmente na esquerda, onde Hélder não anima a torcida. A eterna promessa Toró veio para dar qualidade ao meio-campo.

15. SPORT RECIFE

O veterano Marcelinho Paraíba comanda o time e ganhou da torcida o apelido de "Messelinho". O ataque tem os caneleiros Jael e Willians. A zaga "paulista" trouxe o ex-santista Bruno Aguiar, o ex-Guarani Aílson e o ex-São Paulo Edcarlos.

16. BAHIA

Vai na vontade e na raça dos atacantes Souza (aquele, do Corinthians) e Gabriel. Os zagueiros Titi e Donato são sofríveis. o resto do time vai pelo mesmo caminho. O atacante Ciro, que já jogou no Sport e no Fluminense, trocou os carnavais de Olinda e da Sapucaí pelo de Salvador.

17. PONTE PRETA

Coadjuvantes no ano passado, os meias Renato Cajá e João Paulo da Silva ganham papel de destaque. Peças-chave saíram, e reforços como o meia Willian Magrão e o atacante Maranhão decepcionaram. O atacante Roger chegou do Ceará e foi um dos poucos a se firmar na nova Ponte.

18. PORTUGUESA

O volante Guilherme, o meia Henrique e o atacante Ananias são a esperança. Perdeu muitos jogadores, não repôs à altura e acabou rebaixada no Paulista. O atacante Ricardo de Jesus, que veio da Ponte Preta, foi um dos poucos a se destacar no triste primeiro semestre da ex-"Barcelusa".

19. NÁUTICO

Aposta na dupla atacante Siloé e Rodrigo Tiuí e nos laterais Marquinhos e Jefferson. O time é fraco e fez a pior campanha entre os grandes no estadual pernambucano. Os meia Souza e Cascata começaram bem, mas se machucaram. Este último só deve voltar no meio do campeonato.

20. ATLÉTICO-GO

Neste ano o Dragão do Cerrado aposta em jogadores como os meias Joílson e Pituca, e no temerário técnico Adilson Batista. O atacante Marcão é boa-praça, ídolo, está no time desde 2008... Só falta jogar bola. Elias, artilheiro do Dragão no Brasileirão 2010, voltou para casa depois de uma passagem pelo Figueirense.

PRODUÇÃO EXECUTIVA **LUITHA MIRAGLIA** MAQUIAGEM E CABELO **DRIKA LOPES (BLZ)** ASSISTENTE DE FOTOGRAFIA **RAFAEL SCHOENARDIE**
AGRADECIMENTOS CENTAURO, *WWW.CENTAURO.COM.BR*; EDU BOTÕES, *WWW.EDUBOTOES.COM.BR*; TACOLÂNDIA, *WWW.TACOLANDIA.COM.BR*

WorldMags.net

OS TRÊS MANDAMENTOS DO REBAIXAMENTO

Mudanças em excesso, diretoria ruim e falta de confiança são os fatores que levarão Portuguesa, Atlético-GO, Náutico e Ponte Preta a amargar a Segundona

PITACOS DE **SÉRGIO XAVIER FILHO**

O grande Moisés, xerife de Vasco e Bangu, não teve tempo de escrever os dez mandamentos do rebaixamento. Foi expulso antes e só teve tempo de entalhar na pedra os três primeiros. Menos mau é que ele começou pelos três mais importantes. São eles: 1º - Mudarás muito de jogadores, de técnicos, de auxiliares... 2º - Terás uma diretoria ruim e confusa. 3º - Perderás a confiança.

Vejam bem, o sábio Moisés não escreveu a expressão "time ruim". Esse era o sétimo mandamento; ele foi expulso antes. Moisés sabia das coisas. É claro que equipes mais fracas entram no Brasileirão com mais chances de cair para a Segundona. Fator importante, e não determinante. Antes da qualidade em si dos times, há a instabilidade. Isso mata um time de futebol. O jogo pede continuidade. Um time meia-boca bem treinado funciona melhor do que uma equipe dos sonhos sem rodagem. Jogadores são crianças irresponsáveis e sensíveis. Quando percebem que o motorista não sabe dirigir o ônibus nem conhece o caminho, gritam, choram, se desestruturam. E o poste não é de borracha, como bem sabemos. Dirigentes tontos são capazes de levar times até razoáveis para a Série B com decisões erradas, salários atrasados e outros pecados.

Mas o terceiro mandamento é o mais poderoso de todos. "Perderás a confiança." Não importa se os jogadores sabem ou não manejar a bola. Interessa muito mais o que eles acham. O São Caetano foi vice-campeão brasileiro com uma equipe modestíssima em 2001. Só que o grupo se achava. Ademar acreditava de verdade que era um Careca. Alguém contou para Claudecir que ele se parecia com Beckenbauer. O cara acreditou. O inverso acontece. Palmeiras, Vasco e Grêmio não tinham time para cair. Mas, no momento em que duvidaram da própria capacidade, despencaram.

Muita teoria, muita enrolação. E quem vai cair para a Segundona em 2012? Justamente pelo terceiro mandamento, a Portuguesa. Campeã da Segunda Divisão no ano passado, a Barcelusa jogou o fino. O treinador Jorginho, feito um encantador de baralhau, tirou uma melodia de sua flautinha e fez os jogadores acreditarem que eram Xavi, Iniesta e companhia. O encanto se quebrou no Paulistão. E teve efeito reverso. O time no estadual era quase o mesmo de 2011 e mesmo assim foi rebaixado. Porque parou de acreditar em si próprio.

O segundo rebaixado é o Atlético-GO. Porque está no lucro. Era para ter caído em 2010. Renê Simões chegou e o salvou. Em 2011, escapou da maldição da letra A e não fez companhia a América-MG, Avaí e Atlético-PR. Convenceu o coitado do Ceará a ir no seu lugar. Tudo tem limite.

O Náutico se encaixa no segundo mandamento. Está comandado por uma diretoria no mínimo confusa. Deu vexame na Copa do Brasil e chega com uma equipe para lá de modesta. Candidato forte ao bate e volta. Faltou um rebaixado? Sobrou para a Ponte Preta. Logo a Ponte, que começou bem o ano, que conseguiu manter no ano passado o bom treinador Gílson Kleina. Só que de repente o time deu uma murchada. Perdeu a força, o brilho e... a confiança. E, sem confiança, não se chupa nem um picolé. Nelson Rodrigues não disse algo parecido?

Sérgio Xavier Filho *é diretor do Núcleo Motor e Esporte da Editora Abril e ex-diretor da* PLACAR

WorldMags.net

ILUSTRAÇÃO: LULA

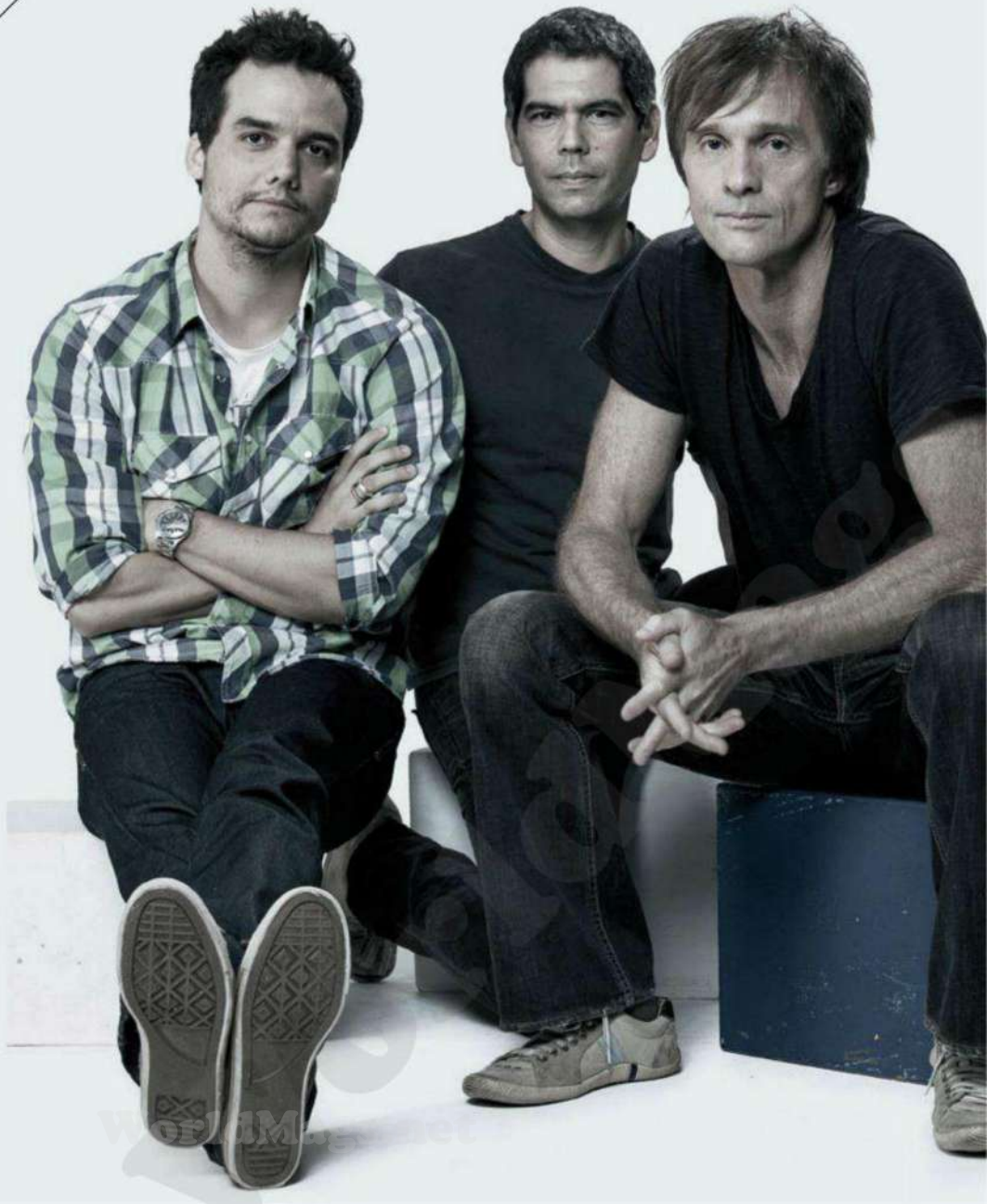
MTV AO VIVO

29
de maio

21 h / Espaço das Américas / SP

Wagner Moura,
Dado Villa-Lobos
e Marcelo Bonfá
em tributo da MTV
à Legião Urbana.

LODUCCA



Pague com os cartões:

VISA MasterCard American Express Diners Club International

Vendas:

ticket360
Cultura e entretenimento através de um click!

ticket360.com.br

Call Center:

4003-5559

Capital e regiões metropolitanas
(11) **2027-0777**

Realização:

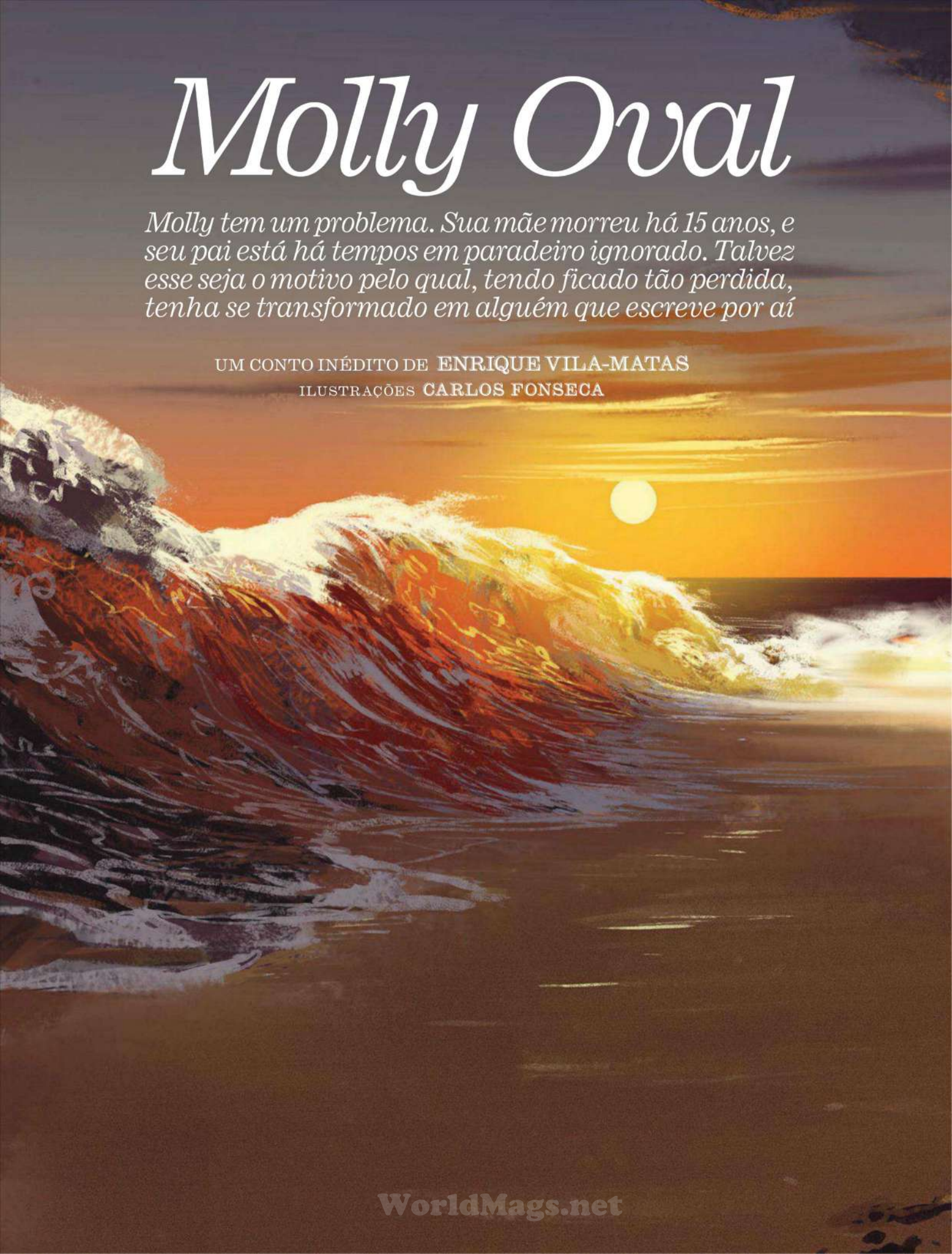
MTV

Molly Oval

Molly tem um problema. Sua mãe morreu há 15 anos, e seu pai está há tempos em paradeiro ignorado. Talvez esse seja o motivo pelo qual, tendo ficado tão perdida, tenha se transformado em alguém que escreve por aí

UM CONTO INÉDITO DE **ENRIQUE VILA-MATAS**

ILUSTRAÇÕES **CARLOS FONSECA**



WorldMags.net

WorldMags.net

A bela Molly, a atraente Molly Madden (também chamada no livro de Molly Oval) é a personagem principal de *O Salão do Horror*, o romance de minha amiga Adela Boniperti, o romance que acabo de ler. Como Adela não pensa em publicá-lo, tenho permissão para contar a história, o que me disponho a fazer sem mais rodeios, até mesmo com bastante vontade e, em todo caso, com plena consciência da responsabilidade – deixar uma advertência a todas as almas cândidas que se disponham a recebê-la.

Nas primeiras páginas do romance, a bela Molly é essencialmente um ser singelo, alguém de quem se pode dizer perfeitamente que *escreve por aí*. Sim, porque no romance, no início, Molly só escreve na rua. Deixa mensagens nas árvores, nos muros. Quando se cansa desses lugares, vai a uma praia e escreve na areia. Muda logo de praia e ali também escreve na areia, mas dessa vez em norueguês – bem, no que parece ser norueguês, porque na realidade é um norueguês inventado por ela. O que essas mensagens em uma língua inventada dizem é o mesmo que Molly escrevia antes na rua, todas são tão sóbrias quanto sucintas, e dizem exatamente o mesmo. São mensagens que, isso sim, nunca faltam com a verdade. Porque se limitam a dizer simplesmente (ainda que em norueguês inventado):

Alguém está aqui.

Só isso. Alguém está aqui. Como a bela Molly nunca escreve uma mensagem diferente dessa, não importa nem um pouco que esse elementar *alguém está aqui* tenha sido escrito em uma língua estranha que *ninguém consegue ler*. A escrita de Molly parece começar e terminar com ela, e ser uma modalidade a mais daquilo que algum dia chegará até mesmo a ser um gênero da literatura, o gênero dos escritores que praticarão deliberadamente *a ilegibilidade*.

Mas o fato é que, em um momento determinado, Molly começa a deixar de ser uma pessoa de quem se poderia dizer, muito adequadamente, que anda errante e solta por aí, ou que *escreve por aí*. Essa mudança chega no dia em que lhe ocorre visitar as instalações de um circo russo que acaba de chegar à sua cidade. Molly fica irritada ao ver certos animais enjaulados. O caso dos três pobres tigres é o que mais a enfurece essa manhã. Ela se aproxima do lugar onde estão os três animais e se compadece deles aos gritos, como se fosse uma injustiça o fato de estarem presos.

E aí tudo se põe em marcha, como se põem em marcha as coisas que vão terminar provocando uma reviravolta importante em nossas vidas: do modo mais bobo e banal. Molly começa a gritar todo tipo de ordens às feras para que se atrevam a buscar a liberdade. Grita com tanta força e con-

WorldMags.net

vicção que parece poder tirar a qualquer momento, da sua exótica bolsa de tatu (com olhos de cristal vermelho), alguns panfletos convidando os pobres tigres à Revolução.

Um homem de grandes bigodes, com jeito de ser o domador das feras, aproxima-se dela e lhe reprova a atitude.

– Não é muito profundo isso que você está gritando a esses tigres, jovenzinha. Todos os que dão uma volta por este lugar acabam pensando o mesmo. E agora me faça o favor de não tocar nas grades, por gentileza.

O homem insiste duas vezes porque Molly já meteu entre as barras a parte da cara que conseguia enfiar no vão. Os tigres ficaram tão assombrados, tão incrédulos que permaneceram quietos, grunhindo com as patas rígidas.

– Vocês têm de ser livres! – lhes diz Molly.

Molly tem um problema, ainda que isso não explique o fato de às vezes ser tão valente e tão doida. Sua mãe morreu há 15 anos, e seu pai, um homem de negócios, está há tempos em paradeiro ignorado, como se houvesse sido tragado pela terra. Pouco antes de evaporar, deixou-lhe como herança – além do mistério absoluto de sua desaparição – algumas ações de uma companhia aérea, uma torre em frente ao mar e a renda de uma propriedade imobiliária. Molly, entre uma coisa e outra, ficou meio aturdida na vida, e talvez esse seja o motivo pelo qual, tendo ficado tão perdida, tenha se transformado em alguém que *escreve por aí*.

O domador ou diretor do circo, antes que os tigres pudessem lançar-se sobre ela, afasta Molly da grade da forma mais eficaz, mas também mais brusca, atirando-a ao chão. E nesse mesmo instante os três tigres se lançam contra as grades, fazendo-as vibrar, e ouve-se o ruído dos seus dentes espatifando-se contra o metal. Seus focinhos ensanguentados ficam ali, mordendo o ar.

De repente, em meio aos que haviam se aglomerado no local, ouve-se a voz flautada de um jovem colombiano, que fala um inglês com forte sotaque hispânico, dizendo ao homem que parecia ser o domador:

– Pare agora mesmo de maltratar essa garota.

Ela agradece enormemente o gesto do seu salvador.

Tempos depois, já transformado em namorado, Álvaro, o jovem colombiano, escreveria isto a Molly: "O que vi em seguida é que era muito linda. Aquela beleza brutal entre os tigres. Me pareceu uma criatura luminosa, uma tormenta no coração de qualquer homem que lhe pusesse os olhos, e vê-la pela primeira vez foi o momento mais prodigioso de minha vida".

Álvaro escrevia romances sobre aviadores (todos permaneciam inéditos, e todos eram romances muito originais sobre o mundo dos pilotos, todos inéditos menos o primeiro, *Por Que Não É Fácil Contar Como um Avião Voa, e Sim Como Ele Cai*), e queria ser diretor de cinema. Tinha consigo um roteiro que havia terminado para um filme, e conseguiu que Molly obtivesse um crédito em seu banco. O empréstimo foi concedido tomando-se como garantia patrimonial a torre em frente ao mar. Álvaro começou o filme, mas no segundo mês das rodagens o dinheiro acabou, e um novo empréstimo no banco mal deu para pagar os técnicos; para completar o desastre, certa noite alguém roubou todo o material cinematográfico, o filme terminou não existindo, e Molly acabou ficando sem sua torre em frente ao mar. Meses depois, também perdeu, em um estúpido negócio que montou com Álvaro, as rendas da propriedade imobiliária que seu pai lhe havia deixado e, finalmente, acabou perdendo as ações da companhia aérea.

Ainda assim – o amor é cego – o namorado de Molly continuava lhe parecendo um tipo encantador e comovente, sobretudo quando ela o via passar horas e horas escrevendo aquele romance torrencial – também sobre o mundo da aviação – que prometia ser, segundo ele, o melhor romance latino-americano – ele fazia muita questão do "latino-americano" – de toda a história.

Álvaro ainda tinha tempo para outras atividades, como convencer um amigo a investir em um salão de jogos o fabuloso dinheiro que havia ganhado nas corridas de cavalos.

O salão de jogos teve de fechar bem rápido, e o amigo – em menos de 20 dias – se arruinou. Molly não ficou sabendo de nada disso porque andava bastante preocupada, depois de ficar sem nada e se ver obrigada, com um empréstimo de uma amiga, a viver em uma pensão de quinta categoria, à qual Álvaro não a acompanhou porque precisava terminar o seu romance de aviões em Valparaíso, no Chile. Na verdade, Álvaro tinha uma amante, e só voltou do Chile quando, milagrosamente, o pai de Molly, há tantos anos desaparecido sem deixar rastro, avisou à filha, por meio de um telegrama, do seu retorno.

WorldMags.net

Quando Molly viu o seu pai entrando solenemente pela porta do quarto de sua pensão miserável, acreditou – um pouco alienada momentaneamente – que ele lhe dizia:

– Alguém está aqui.

Mas o homem entrou em silêncio, sem pronunciar uma palavra. Cinco anos depois de evaporar, ali estava novamente aquele pai estranho. Molly o abraçou emocionada e, antes mesmo de lhe pedir explicações por sua conduta anômala, contou-lhe as desgraças que lhe haviam ocorrido desde que encontrara o seu amor colombiano, o escritor dos aviadores. O pai escutou pacientemente o rosário de desastres e, quando sua filha chegou ao fim do relato, limitou-se a acrescentar:

– Santa inocência.

Correu então um boato, que ninguém se esforçou para desmentir: o boato do que o pai reaparecido havia reunido uma grande fortuna na África. O boato se espalhou, Álvaro caiu na armadilha, e levou Molly ao altar. As bodas foram muito alegres. O noivo, aliás, disse que se sentia feliz porque acabava de terminar o romance que prometia ser o melhor de todos os romances jamais escritos na América Latina. "Ainda que só fosse o melhor já escrito na Colômbia, eu me contentaria", brincava entre uma taça de licor e outra. Naquele mesmo dia, na estrada litorânea, Álvaro se espatifava com um carro emprestado por um convidado, e seu trágico final à la James Dean – com uma queda espetacular do alto de um penhasco – lhe faria dar, em menos de um ano, um salto inesperado para a fama. Descobriu-se a história da sua amante, e começou-se a especular na imprensa sobre um suposto arrependimento pelo casamento, terminou-se por falar em perturbações incontroláveis devidas ao álcool, capazes de levá-lo de repente, no dia do casamento, ao desespero e ao suicídio.

Do dia para a noite – ou, melhor dizendo: depois de um ano inteiro no qual, por circunstâncias casuais, algumas extraliterárias, foi crescendo o seu mito de grande escritor – começaram a aparecer pessoas, no mundo todo, que queriam ler *Os Deuses*, o volumoso livro inédito sobre aviadores e destinos fatais, "o melhor romance latino-americano de toda a história", agora em poder de sua viúva, juntamente com outros livros inéditos.

Diz Guido Ceronetti que "há vidas que terminam sem deixar nada nem destruído nem inacabado, minúsculas obras de arte da ordem em meio ao grande desequilíbrio humano". Mas não foi esse exatamente o caso de Álvaro, que contribuiu para deixar o mundo muito pior, e também muito pior a vida dos seus próximos, ainda que, isso sim, tenha deixado de herança a Molly, com o romance inédito, a possibilidade de recuperar com juros o dinheiro que a havia feito perder.

Entrou em cena um editor de ego descomunal, o mesmo que havia publicado, por uma miséria, o único livro de Álvaro. E um perverso agente literário, que Molly acabou contratando. Como os dois farejavam um negócio grande, no início se mostraram cordiais com Molly, ainda que pouco a pouco, por alguns descuidos daqueles dois estranhos seres, ela tenha visto uns focinhos ensanguentados que pareciam morder o ar. Foi pedir ajuda a outro agente literário, e encontrou outro tigre. Ainda assim, preferiu mudar de agente – o anterior tinha feito um conchavo com o editor pelas suas costas, dando por certo que Molly era boba ou covarde – e só pediu ao novo agente que não vendesse *Os Deuses* ao senhor de ego descomunal, entre outras coisas, porque se lembrava do desdém com que ele tratava todos os autores, em quem, na realidade, só via meros peões da sua própria glória.

WorldMags.net

Clássicos repaginados

por Talita Simões*

FOTOS LAILSON SANTOS

Talita Simões com Rogério de Souza

Nesta edição, fui visitar o bar SubAstor, onde o bartender Rogério de Souza comanda as coqueteleiras executando drinques clássicos com um toque especial. Existem vários fatores que podem transformar um coquetel num clássico: desde uma história interessante até a presença em filmes, livros ou programas de TV. Atualmente, os clássicos repaginados estão em alta nos principais bares do mundo. A maioria deles são receitas simples de executar, mas com características fortes e muito aromáticas por causa do uso de bitters, sodas e licores. A tendência de revisitar os clássicos surgiu nessa última década não só como homenagem aos bartenders mais antigos como também como forma de transformar o drinque, adicionando um toque pessoal e inovador. Uma taça diferenciada, uma infusão e, o principal, o estudo da história do coquetel dão a inspiração necessária ao mixologista. Indo além dos tradicionais "três Ms" da coquetelaria – Martini, Manhattan e Margarita –, apresento alguns drinques clássicos revisitados, como o Sub Aviation, do Rogério. Cheers!

* Talita Simões, mixologista desde 1994 (Inglaterra, EUA e Brasil). Vencedora do Diageo World Class Brasil 2011. Trabalha no The Sailor Legendary Pub (Av. Brigadeiro Faria Lima, 2776)

Online: Saiba como preparar o Ketel Gin Tônica, outro clássico repaginado, criado por Talita Simões.

APRECIE COM MODERAÇÃO

Sub Aviation

(Coquetel SubAstor)

18 g de álcool por drinque

Dificuldade

Ocasião
Aperitivo

Copo
Taça dry ou taça de vinho vintage

Sabor
Seco e cítrico

Harmonização
Entradas quentes, carnes e queijos fortes

Bartender convidado:
Rogério de Souza
Bar onde trabalha:
Bar SubAstor (R. Delfina, 163)

Ingredientes:
- 50 ml de vodca KETEL ONE®
- 15 ml de licor marrasquino
- 10 ml de xarope de açúcar (1x1)
- 20 ml de limão siciliano
- Guarnição: 1 cereja marrasquino
- Zest de limão siciliano
- 1 ramo de alecrim

Preparo: Colocar todos os ingredientes em uma coqueteleira, bater vigorosamente e coar em uma taça especial vintage sem gelo. Pôr a guarnição na base do copo.

História: O Aviation foi criado por Hugo Ensslin, chefe de bar do Hotel Wallick, em Nova York, por volta de 1900. Na receita original, o coquetel é feito com gim substituindo a vodca e tem ainda a adição de crème de violette, produto difícil de encontrar no Brasil.

Assista online
artedocoquetel.clubalfa.abril.com.br

WorldMags.net

Suplicou ao novo agente que lhe encontrasse um novo editor e, depois de uma longa história de propostas e imbróglios, passados alguns meses de confusas negociações, chegou um dia em que o agente a pôs contra a parede, com a faca na garganta, enviando à sua casa um contrato e uma carta, na qual dizia que estava vendendo o livro ao editor de ego descomunal e que não ignorava que ela não queria vender nada àquele homem, mas que Molly devia assinar o contrato, porque, do contrário, ele mesmo se encarregaria pessoalmente de difamá-la e arruinar a sua vida. Era lógico que o seu próprio agente a ameaçasse? Molly sabia pouco sobre os negócios editoriais, mas agora estava começando a saber alguma coisa.

Molly ficou muito impressionada ao ver que, mesmo com o novo agente, não havia escapado do círculo que a levava novamente ao editor explorador, e compreendeu horrorizada que tinha ido parar, quase sem se dar conta, no núcleo duro da máfia mundial da indústria do livro. Além daquele salão no topo – daquela espécie de Salão Oval da literatura mundial – não parecia haver mais nada. Era como se o círculo diabólico se fechasse ali. Na indústria mundial do livro, todos se conheciam, e todos estavam conectados e eram cúmplices de uma bolsa financeira bem amarrada por uma perversa solidariedade corporativa. Se queria afastar o metafórico revólver que lhe punham na cabeça, Molly faria bem em não dar muitas voltas antes da rendição, e assinar. Só podia fazer isso, apor sua rubrica ao estranho contrato e aceitar implicitamente que havia caído na armadilha, que ela própria havia buscado a perdição e a jaula, e que dessa prisão não poderia sair nunca mais.

– Sem procurar por isso – Molly comentou com seu pai –, eu tive acesso ao Salão Oval da indústria da literatura. Se eu fosse escritora, estaria estarrecida. Os editores e os agentes que estão no topo são seres perigosíssimos. Não assassinam, como o pessoal da máfia, porque ainda não precisam disso, mas são tão perigosos quanto. Ninguém escapa ao seu controle e aos seus ultrajes.

O pai, que ainda não parecia recuperado da grande viagem que havia realizado durante o período de sua enigmática desaparição, sorriu e deixou ver uns dentes de hiena.

– Santa inocência – acrescentou.

– E você não diz mais nada? – perguntou-lhe, espantada.

– São todos muito maus. Que mais posso dizer?

A resposta, quase infantil, dizia a verdade. Não era necessário dizê-la de outra maneira. Todos eram muito maus. Inclusive o meu pai, pensou Molly, sem saber bem por quê. E desde então ela reteve – já para sempre em sua mente – os dentes de hiena – impossível esquecê-los – que viu em seu pai. Ou, para sermos mais precisos, será que eram dentes de tigre?

Dias depois Molly acabou assinando aquele contrato que quase a obrigavam a assinar sob ameaça de morte (considerando o dinheiro que estava em jogo), e ainda hoje é possível vê-la em uma cidade costeira, em um sétimo andar à beira-mar, descendo todas as tardes até a praia para escrever na areia uma frase de denúncia em um norueguês inventado.

Sei tanto sobre a máfia que até sei que tenho de calar. É exatamente o que Molly pensa, e também o que escreve de tarde em tarde naquela areia, em frente à sua casa, ainda que só escreva a frase parcialmente:

Sei tanto sobre a máfia que até.

A frase para aí, com esse "até".

Assim, em seu norueguês inventado, ela põe a humanidade a par do que ocorreu. Antes, quando era uma santa inocente, já escrevia nesse idioma indecifrável, nessa língua pensada para o mar. Mas agora se dedica a fazê-lo de maneira deliberada; entende que tem de dizer o que diz, mas que lhe convém ser ilegível. É uma representante genuína da literatura ilegível. Decidir-se pelo contrário, pela opção oposta, seria um suicídio imediato, seria esquecer-se de que o Salão Oval não perdoa, solta e dispara foguetes a qualquer momento, como um avião de guerra qualquer.

WorldMags.net

MTV

TERÇA, ÀS 23H30.

REPRISE: TERÇA, À 1H30, SEXTA, ÀS 0H30 E DOMINGO, ÀS 22H.

BEAVIS AND BUTT-HEAD

ELES ESTÃO DE VOLTA.

LODUCCA

ASSISTA À NOVA TEMPORADA DO DESENHO ANIMADO COM A DUPLA MAIS INCONSEQUENTE DE TODOS OS TEMPOS.

MTV.COM.BR/WTF

WTF?

NOVA PROGRAMAÇÃO MTV 2012.

Worldmags.net

EDITORA Abril

WorldMags.net

NEOGAMA/BBH

O PRAZER
EM SUAS
MÃOS.

PLAYBOY

Worldmags

7 PECADOS CAPITAIS DE RENATINHA DO *BBB*

A IRA POR NÃO TÊ-LA
A PREGUIÇA DE DEIXÁ-LA
A INVEJA DAS QUE A OBSERVAM
A VAIDADE DE ESTAR AO SEU LADO
A GULA DE DEVORÁ-LA COM OS OLHOS
A LUXÚRIA DE SE PERDER EM SUAS CURVAS
A AVAREZA DE NÃO QUERER DIVIDI-LA COM NINGUÉM

FOTOS MAURICIO NAHAS

WorldMags.net

WorldMags.net

AVAREZA

As noivas sorriem, talvez, aos 20 anos.
Os amantes sonham... Sonho passageiro!
Música de estrelas: Ética de enganos;
Ilusões, perdidas depois dos 20 anos.
E logo outras nascem: Dinheiro! Dinheiro!

(Dinheiro, *Pedro Homem de Mello*)

WorldMags.net

WorldMags.net

WorldMags.net

GULA

CRÉDITOS MODA AREZZO, (11) 3083-6667; **ELEGANCE LINGERIE**, *WWW.ELEGANCE.COM.BR*; **JORGE ARMELE ACESSÓRIOS**, (11) 3887-5094; **LOUNGERIE**, (11) 3031-9776; **LUXE ZA.ZA LINGERIE**, *WWW.LUXEZAZA.COM.BR*;
CRÉDITOS CENOGRAFIA *BEGAN ANTIGUIDADES, CAPRICHO MOLDURAS, OBJETOS DE CENA*

WorldMags.net

WorldMags.net

PREGUIÇA

WorldMags.net

WorldMags.net

LUXÚRIA

Pecai com os malandros
Pecai com os sargentos
Pecai com os fuzileiros navais
Pecai de todas as maneiras

Com os gregos e com os troianos
Com o padre e com o sacristão
Com o leproso de Pouso Alto

Depois comigo

(A Estrela da Manhã, *Manuel Bandeira)*

WorldMags.net

WorldMags.net

IRA

[...]
Tudo engoliste, como a distância.
Como o mar, como o tempo. Tudo em ti foi naufrágio!

Era a alegre hora do assalto e do beijo.
A hora do espanto que ardia como um farol.

Ansiedade de piloto, fúria de mergulhador cego,
Turva embriaguez de amor, tudo em ti foi naufrágio!

(A Canção Desesperada, *Pablo Neruda*)

WorldMags.net

WorldMags.net

VAIDADE

O mundo quer-me mal porque ninguém
Tem asas como eu tenho! Porque Deus
Me fez nascer Princesa entre plebeus
Numa torre de orgulho e de desdém!

Porque o meu Reino fica para Além!
Porque trago no olhar os vastos céus,
E os oiros e os clarões são todos meus!
Porque Eu sou Eu e porque Eu sou Alguém!

(Versos de Orgulho, *Florbela Espanca)*

WorldMags.net

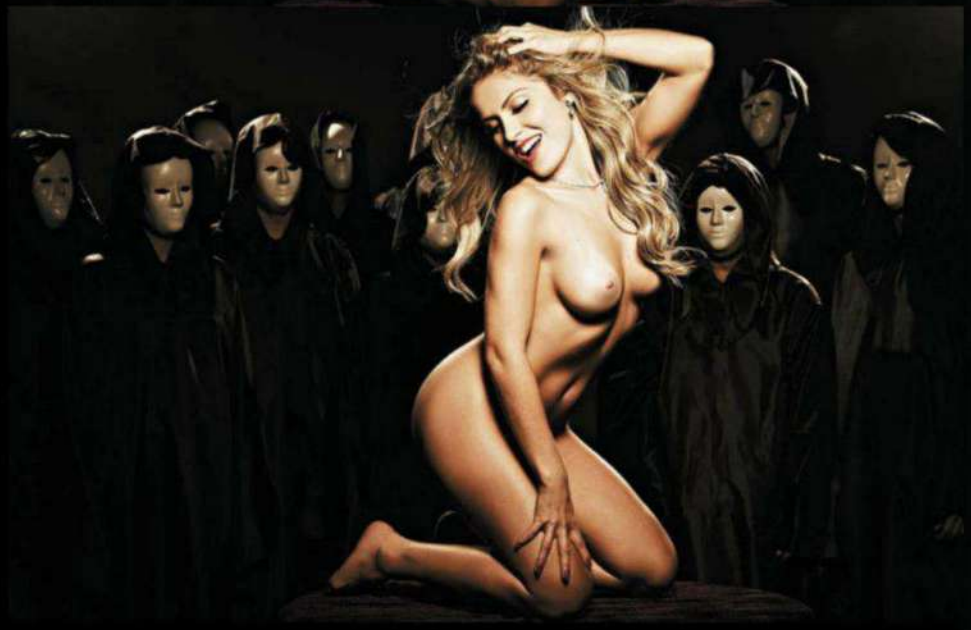
WorldMags.net

INVEJA

Não só quem nos odeia ou nos inveja
Nos limita e oprime; quem nos ama
Não menos nos limita.
Que os deuses me concedam que, despido
De afetos, tenha a fria liberdade
Dos píncaros sem nada.
Quem quer pouco tem tudo; quem quer nada
É livre; quem não tem, e não deseja,
Homem, é igual aos deuses.

(Quem Não Ama Não Menos Nos Limita, *Ricardo Reis)*

WorldMags.net



INVEJA

WorldMags.net

PRODUÇÃO EXECUTIVA **KIKA PAULON** TRATAMENTO DE IMAGEM **ALDO TEIXEIRA** E **MARISA TOMAS / CTI** CENOGRAFIA **FRANK DEZEUXIS (DEZEUXIS INC.)** ESTILO **MARCIO VICENTINI** MAQUIAGEM E CABELO **PAULO ÁVILA (BLZ)** ASSISTENTES DE FOTOGRAFIA **ALEX TAKAKI, DANIEL OMAKI, FABRICIO MARCONI** E **RODRIGO WESTPHAL** ASSISTENTE DE CENOGRAFIA **DAVID SANTOZA (DEZEUXIS INC.)** ASSISTENTE DE PRODUÇÃO **MARIANA SIMONETTI**

WorldMags.net

Beijão
da Renatinha!

Worldmags.net

GULA

[...] Comíamos,
e comer abria fome,
e comida era pretexto.
E nem mesmo precisávamos
ter apetite, que as coisas
deixavam-se espostejar,
e amanhã é que eram elas.

(A Mesa, *Carlos Drummond de Andrade*)

NOME: Renata Dávilla

BUSTO: 89 cm CINTURA: 67 cm QUADRIS: 90 cm

DATA DE NASCIMENTO: 05-02-1990 SIGNO: Aquário

NASCIDA EM: Belo Horizonte, MG

ANTES DESTAS FOTOS, QUAL FOI A COISA MAIS SEXY QUE VOCÊ JÁ FEZ NA VIDA? Já fiz striptease, mas acho que a pessoa deve merecer para eu fazer isso.

QUAL É O SEU PECADO PREFERIDO? Tenho um pouco de todos. Mas cada dia um aflora mais.

TEM ALGUM PECADO QUE VOCÊ TEM VONTADE DE COMETER E AINDA NÃO COMETEU? Gosto de viver tudo na minha vida! Gosto de tudo diferente. Tenho fantasia de fazer sexo em lugares diferentes; por exemplo, em um helicóptero ou em um submarino [risos].

QUAL PECADO VOCÊ ACHA QUE O ENSAIO VAI INCITAR MAIS: INVEJA NAS MULHERES OU LUXÚRIA NOS HOMENS? A luxúria, com certeza. O ensaio está bem instigante; os homens vão viajar nele! Quem tem inveja de mim não precisa ver minhas fotos pelada. Deixe que os homens vejam e gostem.

VOCÊ É DO TIPO QUE CEDE A TENTAÇÕES OU PREFERE TENTAR OS OUTROS? Prefiro tentar os outros. Mas, como eu faço isso, é segredo...

VOCÊ PARECE SER BEM FLEXÍVEL NA FOTO EM QUE ESTÁ CHUPANDO O DEDÃO DO PÉ. ESSA ELASTICIDADE ACONTECE NA CAMA TAMBÉM? Muito mais! [Risos.] Eu gosto de variedade. Posso estar em pé, deitada, de qualquer forma, não tenho dificuldades!

VOCÊ FICOU COM DOIS CARAS DENTRO DA CASA. A MARIA DO *BBB11* FEZ O MESMO E SAIU COM O PRÊMIO. POR QUE VOCÊ ACHA QUE NÃO LEVOU ESSA? Ela levou o prêmio porque aquela edição foi completamente diferente. E eu não fui estrategista, só estava curtindo o momento. Mas isso não aconteceu só com nós duas.

ALGUNS PARTICIPANTES DA CASA CHAMARAM VOCÊ DE SAFADINHA E NINFOMANÍACA. ESSAS INFORMAÇÕES PROCEDEM? Me chamavam de quê?!? Não entendi a primeira palavra. SAFADINHA. SA-FA-DI-NHA... Ah, entendi "passadinha"... [Risos.] É que, lá, a gente tinha muita liberdade para conversar. Gosto muito de sexo, mas também não chego a ser ninfomaníaca. Eu tenho controle.

JÁ DIVIDIU UM HOMEM COM A AMIGA ANTES DO *BBB*? Já!

MAS AO MESMO TEMPO, TIPO UM MÉNAGE? Não, não. É mais legal quando são você e uma pessoa só. Mas não tenho preconceito e, se tiver vontade, eu faço.

WorldMags.net

PREGUIÇA

Quem te vê nesse andar que balança,
Manhosa de exaustão,
Imaginaria uma serpente que dança
Na ponta de um bastão.

(A Serpente que Dança, *Charles Baudelaire)*

WorldMags.net

TIME DOS SONHOS

O futebol é uma paixão mundial. Aproveitamos o início do Brasileirão para fazer um selecionado das melhores gatas do planeta. Isto, sim, é uma bela pelada!

WorldMags.net

FOTO: ICARLI HERMES

WorldMags.net

FOTOS: MAURICIO NAHAS

WorldMags.net

WorldMags.net

FOTOS: SACHA HOCHSTETTER

WorldMags.net

WorldMags.net

FOTOS: BENJAMIN FURLAND

WorldMags.net

FOTOS: MAURICIO GONZALEZ

WorldMags.net

Eslováquia

NU ARTÍSTICO

A grega Zoi Gorman era uma modelo que trabalhava apenas com moda. Um dia posou nua e descobriu um novo mundo. Desde então fez quase uma dezena de ensaios e criou um site no qual mostra suas curvas em detalhes. "Parece-me natural que homens e mulheres sintam prazer ao observar a beleza pura de um corpo nu", justifica ela

FOTOS **RENE DE HAAN** E **PATRICK KAAS**

WorldMags.net

WorldMags.net

10

coisas que você saberá sobre Zoi ao navegar no site dela

1
Suas medidas: 86 centímetros de busto, 60 de cintura e 86 de quadris.

2
Nasceu na Ilha de Creta, na Grécia.

3
Zoi, em grego, quer dizer Vida.

4
Ela tem 27 anos e é escorpiana.

5
O pai é grego, e a mãe, escocesa.

6
Zoi é engenheira civil, mas abandonou a profissão.

7
Ela lê muito, especialmente fantasia.

8
Seus autores preferidos são Tolkien, Neil Gaiman e Terry Pratchett.

9
Ela gosta de beber vinho, mas só se ele for de boa procedência.

10
Ela ama cozinhar e garante que sua lasanha é maravilhosa.

www.dreamingofzoi.com

WorldMags.net

WorldMags.net

Abril MÍDIA

A VIÚVA MAIS DESEJADA!

JÁ NAS BANCAS

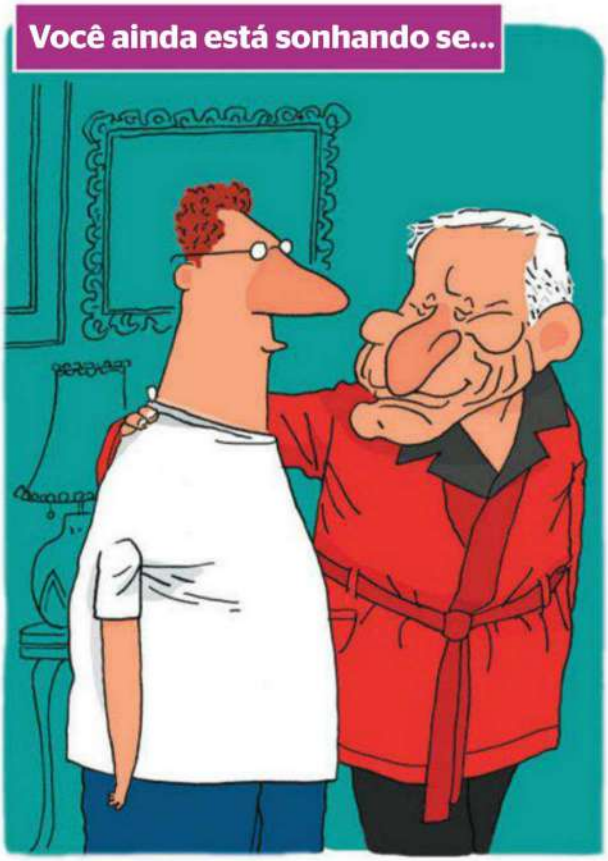
NO **iPAD** E TAMBÉM NA **LOJAABRIL.COM**

m.vip.com.br // ENVIE **SMS VIP** PARA **22745** // SIGA-NOS NO TWITTER **@revistaVIP**

WorldMags.net

ALPINO

Você ainda está sonhando se...



– Basicamente o trabalho é este. Enquanto eu estiver viajando, você é o responsável por molhar as plantas, cuidar da mansão e do banho de espuma das Coelhinhas.

– Vamos, pegue a sua carteira! Essas garotas contam com a gente para ir à faculdade...

– Amor, eu já disse... Não tinha com lubrificante!

– Não entre, mãe! Tô praticando...

WorldMags.net

Abril MÍDIA

EDIÇÃO ESPECIAL

PLAYBOY MELHORES MAKING OFS VOL. 16

BÁRBARA EVANS

CACAU

JÉSSICA AMARAL

VALENTINA FRANCAVILLA

VANESSA ZOTTH

AS GATAS DA PLAYBOY EM CENAS OUSADAS E SURPREENDENTES

DVD GRÁTIS + REVISTA POR APENAS R$ 29,99

JÁ NAS BANCAS
E TAMBÉM NA
lojaabril.com

60MIN DE IMAGENS INCRÍVEIS

ACESSE m.playbloy.com.br E CONFIRA MAIS FOTOS

WorldMags.net

ESTILO

EDITORA FABIANA MORITZ *fabiana.moritz@abril.com.br*

156
ALFAIATARIA
As apostas das principais grifes para ternos e costumes

162
RELÓGIOS
Modelos que nunca saem de cena e valem o investimento

168
CASHMERE
Saiba como usar a lã mais valorizada do mercado

WorldMags.net

MESTRES DO UNIVERSO

Estas grifes aliam tradição e vanguarda e ditam novos parâmetros para o que é moderno e de bom gosto na alfaiataria. Conheça os cortes e padrões capazes de transformar a sua imagem.

FOTOS
FERNANDO LOUZA

EDIÇÃO DE MODA
FABIO PAIVA

EFEITO SLIM

QUEM FAZ CH CAROLINA HERRERA • **DIFERENCIAL** MODELAGEM RENTE AO CORPO • **APOSTA PARA 2012** COSTUME DE VELUDO USADO COM GRAVATA E CAMISA DE PADRÕES DISTINTOS • **DICA DE ESTILO** ESTE TIPO DE CORTE PROJETA UM CORPO MAIS FINO E UM PORTE CORRETO

Costume de veludo, R$ 2 500, camisa de algodão, R$ 610, e gravata de seda, R$ 430, CH Carolina Herrera

WorldMags.net

PADRÃO XADREZ

QUEM FAZ HUGO BOSS • **DIFERENCIAL** PADRONAGENS E GRAFISMOS INUSITADOS • **APOSTA PARA 2012** LAPELA ESTREITA COM ACABAMENTO DE CETIM • **DICA DE ESTILO** MODERNO, O XADREZ ABALA A CONCORRÊNCIA, DO TRABALHO À HAPPY HOUR

Costume de lã fria, R$ 3 368, camisa de algodão, R$ 598, gravata de seda, R$ 298, e sapatos de verniz, R$ 1 348, Hugo Boss

NOVA PROPORÇÃO

QUEM FAZ RICARDO ALMEIDA • **DIFERENCIAL** CORTE SECO QUE PROJETA UM CORPO LONGILÍNEO • **APOSTA PARA 2012** BLAZER E CALÇA MAIS CURTOS • **DICA DE ESTILO** O COLARINHO RÍGIDO DA CAMISA VALORIZA AS LINHAS CLEAN DO COSTUME

Costume de lã, R$ 2 200, camisa de algodão, R$ 332, gravata de seda, R$ 195, e sapatos de couro, R$ 497, Ricardo Almeida

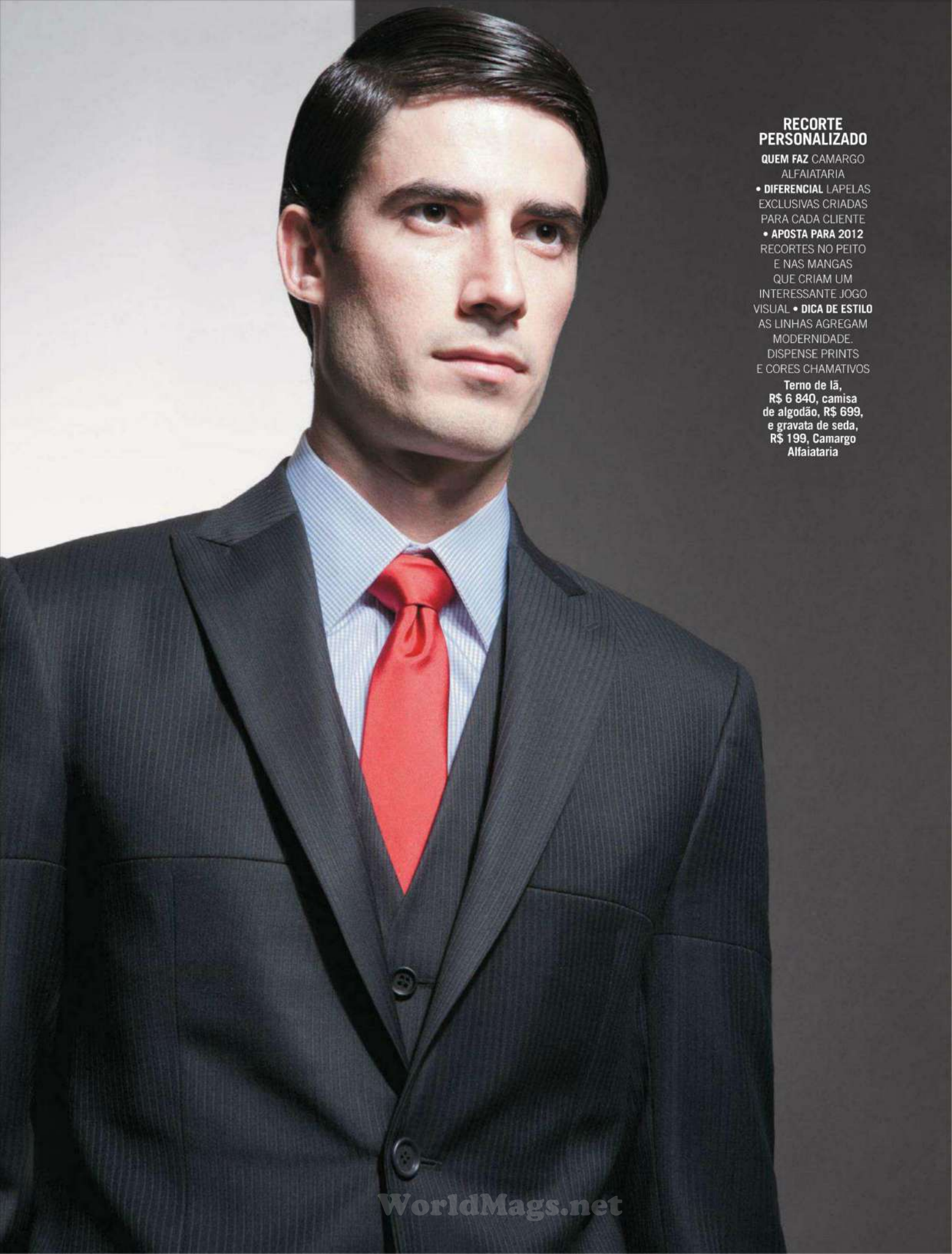
WorldMags.net

TRAMA LEVE E PRECIOSA

QUEM FAZ CANALI • **DIFERENCIAL** TECIDOS QUE COMBINAM FIBRAS NOBRES, COMO LÃ MERINO E SEDA • **APOSTA PARA 2012** TERNO COM PADRONAGEM SAL E PIMENTA, NO MELHOR ESTILO *MAD MEN* • **DICA DE ESTILO** EM ALTA, O CASHMERE DÁ NOVO FÔLEGO AO CINZA

Costume de lã fria, R$ 4 990, camisa de algodão, R$ 835, e gravata de seda, R$ 395, Canali

WorldMags.net



RECORTE PERSONALIZADO

QUEM FAZ CAMARGO ALFAIATARIA • **DIFERENCIAL** LAPELAS EXCLUSIVAS CRIADAS PARA CADA CLIENTE • **APOSTA PARA 2012** RECORTES NO PEITO E NAS MANGAS QUE CRIAM UM INTERESSANTE JOGO VISUAL • **DICA DE ESTILO** AS LINHAS AGREGAM MODERNIDADE. DISPENSE PRINTS E CORES CHAMATIVOS

Terno de lã, R$ 6 840, camisa de algodão, R$ 699, e gravata de seda, R$ 199, Camargo Alfaiataria

WorldMags.net

PRODUÇÃO DE MODA **MURILO MAHLER** ASSISTENTE DE FOTOGRAFIA **ESTELLE GAUTIER** MODELOS **FABIO HENRIQUE DELAI, JULIANO PIECIN, ALEX VOLTARELLI, VINICIUS CRISTIANO P. PORTELA, FRANCISCO GODOY, RONALDO MARTINS (WAY)** MAQUIAGEM E CABELO **ALLAN JHONNES (CAPA MGT)** TRATAMENTO DE IMAGEM **LUCIANO CUSTÓDIO/CTI**

CLÁSSICO REVISITADO

QUEM FAZ VILA ROMANA • **DIFERENCIAL** MODELAGEM TRADICIONAL E CONFORTÁVEL • **APOSTA PARA 2012** HARMONIA DE TONS ENTRE AS PEÇAS • **DICA DE ESTILO** O TON SUR TON INJETA FRESCOR AO CLÁSSICO TRÊS-BOTÕES SEM COMPROMETER A SERIEDADE IMPLÍCITA NO MODELO

Costume de lã, R$ 1 400, camisa de algodão, R$ 190, e gravata de seda, R$ 140, Vila Romana

VINTAGE TIME

Relógios que fizeram história e quebraram paradigmas nunca perdem a majestade. As novas versões de cinco modelos propõem um flerte atual entre clássico e contemporâneo

FOTOS GUSTAVO ARRAIS
EDIÇÃO FABIANA MORITZ

FOTO JOÃO ÁVILA ASSISTENTE DE FOTO RICARDO CAROTTA | TATIANA GIUSTINO ASSISTENTE DE PRODUÇÃO GISELE GUIMARÃES

WorldMags.net

CARTIER TANK

Gráfico, nobre e imponente, o Tank rompeu a hegemonia dos modelos redondos nos anos 1950. Muhammad Ali e Andy Warhol exibiam os seus. Vincent Cassel é fã.

Cartier, preço sob consulta

WorldMags.net

HISTORIQUES

Criado em 1921 em série limitada, tudo no Historiques exprime apuro: é movido a corda, tem mostrador diagonal e pulseira artesanal. É o melhor exemplo de que tradição e elegância são à prova de tempo.

Vacheron Constantine, preço sob consulta

WorldMags.net

NAVITIMER 01

Só existem 2 mil unidades da edição 2012 do Navitimer. Sempre na vanguarda, o clássico de 1952, pensado para operações aéreas, tem shape funcional e está em sintonia com o lifestyle contemporâneo.

Breitling, R$ 20 010

WorldMags.net

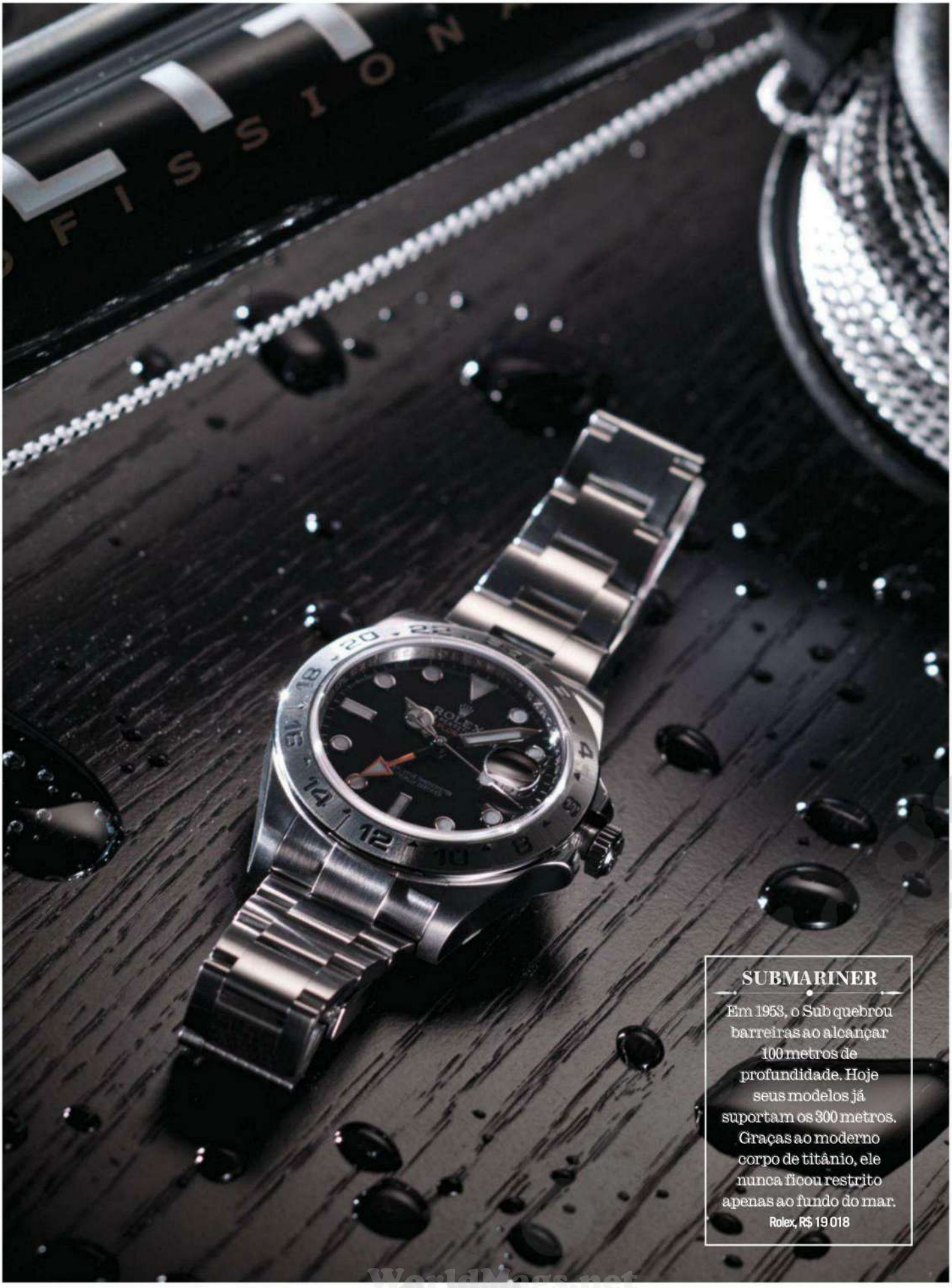
CALATRAVA

Com desenho clean e elegante, o Calatrava sempre circulou à vontade por noites black tie. Maior do que o original, de 1932, a nova versão vai bem tanto com smokings quanto com peças mais informais.

Patek Philippe Calatrava, R$ 81 500

FOTOS JOÃO ÁVILA

WorldWatches.net



SUBMARINER

Em 1953, o Sub quebrou barreiras ao alcançar 100 metros de profundidade. Hoje seus modelos já suportam os 300 metros. Graças ao moderno corpo de titânio, ele nunca ficou restrito apenas ao fundo do mar.

Rolex, R$ 19 018

WorldMags.net

INVISTA NO CASHMERE

Quente, macia e durável, essa nobre lã pode promover a sua imagem e acompanhar gerações

A cabra aqui ao lado, chamada *Capra hircus*, não tem a cara mais simpática do mundo e está longe de ser considerada um animal bonito. Mas é dela que vem o cashmere, a lã mais leve, macia e quente do mercado. Para produzir um único pulôver são necessários até 20 bichos como este – o cashmere é um tipo de penugem que nasce sob os pelos mais longos da cabra, e só uma pequena parte é usada na indústria têxtil. Daí os valores nada amistosos que pode alcançar. Se você quiser investir no melhor dos melhores, prepare-se para desembolsar até 1 000 dólares. É quanto pode custar um suéter da escocesa Pringle, a grife mais tradicional do segmento, que detém um selo de qualidade *"buy appointment by her majesty the Queen"* da Inglaterra. Pagar menos é possível, claro, especialmente se você não faz questão de pureza. Blends com algodão custam em média R$ 400 e preservam parte da maciez do cashmere.

Prazer, *Capra hircus:* é ela que produz a lã cashmere

AS MODELAGENS

Sobreposições espertas valorizam as clássicas malhas de cashmere

Gola careca

Vai bem só com uma camiseta por baixo. Levante as mangas para dar um toque despojado ao visual.

Decote em V

O colarinho jamais deve surgir sobre o decote. Mostrar além de dois botões da camisa também é deselegante.

Cardigã

Funciona com t-shirt, camisa e gravata. Vale abrir o último botão, mas nunca o prenda ao cós.

Turtleneck

Deve seguir a linha do corpo sem apertar. Use sozinha, sob blazer ou jaqueta de couro.

STILLS **GUSTAVO ARRAIS** PRODUÇÃO DE MODA **KIKA CABRERA** ILUSTRAÇÃO **EBER EVANGELISTA**

WorldMags.net

OS MELHORES DO MERCADO

Opções atemporais que não provocam crash na sua conta

SUÉTER 100% CASHMERE Osklen, R$ 697; CAMISA JEANS HRC, R$ 289; GRAVATA DE SEDA Rich, R$ 179

MALHA 100% CASHMERE Noir, Le Lis, R$ 338

MALHA 100% CASHMERE Garoa, R$ 670; CAMISA DE TRICOLINE VR Menwear R$ 279

CARDIGÃ 100% CASHMERE Missoni, R$ 1 990; CAMISA DE ALGODÃO Dudalina, R$ 229; GRAVATA DE LÃ Rich, R$ 179

FAÇA COMO ELES

Quatro maneiras estilosas de usar

Vincent Cassel [1]

CASUAL

APOSTE Mangas e colarinho displicentes. **FUJA** No trabalho. Você pode parecer desleixado em vez de sedutor, como Cassel.

Rodrigo Santoro [1]

CLÁSSICO

APOSTE Um bom relógio agrega poder. **FUJA** Não fuja. Este estilo cai bem em todo tipo de corpo, e elas adoram.

James Franco [1]

RELAXED

APOSTE Listras e camisa para fora. **FUJA** Se não tem barriga tanquinho. Linhas horizontais inflam a região.

Daniel Craig [1]

ALINHADO

APOSTE Cardigã + gravata, sem blazer. **FUJA** Do penteado à professor inglês. Só mesmo em *Casino Royale* funciona...

Bebida no copo, reputação intacta: um brinde a Frank Sinatra! [1]

VIDA LONGA AO CASHMERE

Três dicas para evitar a ruína do seu precioso investimento

1

DERRUBOU CAFÉ? NADA DE PÂNICO

As fibras da lã possuem uma espécie de filme protetor que inibe a absorção de líquidos e facilita a limpeza. Para não manchar, use água morna e sabão.

2

DESCANSO É BOM. INCLUSIVE PARA O SUÉTER

Naturalmente flexível, o pelo precisa de um tempo para voltar ao normal e não criar vincos nos cotovelos, por exemplo. Evite usá-lo por dois dias seguidos.

3

VISITE A LAVANDERIA REGULARMENTE.

Traças se alimentam de uma proteína presente em fibras animais. Só uma bela limpeza mata os ovos e as larvas que circulam por ali sem você perceber.

ONDE COMPRAR **BREITLING, SARA JOIAS,** (11) 3081-8125; **CAMARGO ALFAIATARIA,** (11) 3073-1404; **CANALI,** (11) 3552-1020; **CH CAROLINA HERRERA,** (11) 3552-7777; **CARTIER,** (11) 3081-0051; **DUDALINA,** (11) 3885-0773; **GAROA,** (11) 3061-1362; **HUGO BOSS,** (11) 3823; **HRC,** (11) 3081-0347; **ISSONI,** (11) 3034-6469; **NOIR, LE LIS,** (11) 3061-0047; **OSKLEN,** (11) 3061-1868; **PATEK PHILIPPE CALATRAVA, H.STERN,** (11) 3758-3480; **RICH,** (11) 3062-2516; **SARA JOIAS,** (11) 3081-8125; **RICARDO ALMEIDA,** (11) 3812-6947; **ROLEX, MONTE CRISTO,** (11) 3032-8905; **VACHERON CONSTANTIN, FRATTINA,** (11) 3062-3244; **VILA ROMANA,** (11) 3288-8088

FOTOS: [1] GETTY IMAGES

WorldMags.net

Worldmags.net

TIAGO ABRAVANEL

O ator que vive Tim Maia no teatro conta que beijo técnico é balela, diz quando fumou maconha pela última vez, fala da cabeleira do avô Silvio Santos e alimenta nosso sonho de ver sua tia Patricia Abravanel na PLAYBOY

ENTREVISTA A ***RICARDO ARCON***

1 No musical *Vale Tudo*, em cartaz em São Paulo, você mostra ótimo entrosamento com as atrizes que interpretam ex-casos do cantor Tim Maia. Beijo e ralação de coxa em cena dão tesão? Dão! Algumas vezes tive de me controlar mesmo. Contracenar com Lilian Valeska *[intérprete de Janete, um grande amor de Tim]* é excitante. Bate o lado do Tim safado, o meu também... Meu pai ficou chocado quando viu o espetáculo. Falou: "Tiago, você beija de verdade!" Ora, as pessoas estão ali assistindo de verdade. Se o personagem tiver de matar alguém, não vou matar, mas beijo a gente aproveita. Beijo técnico é balela! Inclusive meto a mão na bunda da Lilian, profissionalmente falando. Tem de ser assim para rolar química no palco.

2 Depois da fama, apareceu muita "Maria Coxia" querendo transar com você? Tim Maia dizia que o problema do gordo é que, se ele beija, não penetra, e, quando penetra, não beija... *[Riso.]* Essa fala não se encaixa em meu perfil, apesar dos meus, sei lá, 115 quilos. Consigo fazer as duas coisas ao mesmo tempo. Quanto a "Marias-Coxia", as pessoas vêm dando em cima, sim. Parece que mamãe passou açúcar em mim. Mas ainda não rolou nada com fã.

3 Segundo a biografia escrita por Nelson Motta na qual o musical é baseado, Tim Maia teve inúmeras experiências com prostitutas e perdeu a virgindade com uma feiosa "que dava para todo mundo". Como foi a sua primeira vez? Eu tinha 14 anos. A primeira menina que beijei foi a primeira que namorei, amei e a primeira com quem transei. Acho poético isso. Com prostituta, nunca transei. Uma vez fui a um puteiro fazer laboratório para o musical *Miss Saigon*, mas não rolou nada.

4 Eu soube que às segundas-feiras você não fala nada a fim de poupar a voz. Já rolou um "sexo mudinho"? Sexo mudinho? Muito bom! *[Gargalhadas.]* Ainda não rolou oportunidade, mas acho que agora vou programar um. De segunda não falo nada mesmo. Recentemente nasceu um primo meu, fui lá ver, encontrei familiares, meu avô, mas nem "oi" eu dei.

5 É verdade que um dia, depois de um ensaio, você invocou Tim Maia e o finado respondeu? Sim. Eu estava em casa, estudando, e pensei alto: "Nossa Senhora, que responsabilidade fazer você, hein, seu Tim?" Aí escutei um som vindo da janela *[Tiago imita com perfeição a voz do cantor carioca]*: "Segura, meu querido". Acredite quem quiser.

6 Desculpe, mas você tinha fumado um "baurete" *[nome usado por Tim para se referir à maconha, droga da qual era usuário]*? Não. *[Risos.]* Maconha não é uma coisa do meu uso. Muita gente pergunta se fiz laboratório para entender o personagem. Mas, nessa parte, não. Já fumei maconha, experimentei, mas não faço apologia nem tenho preconceito com quem fuma.

7 Mas, se pintar um baseado para você... Não é como comer um salgadinho. Tenho de estar a fim. E, como raramente isso acontece... Mesmo porque nunca fiquei muito louco de maconha. Já fiquei louquinho, engraçado. A última vez que fumei foi com amigos na praia, no Rio de Janeiro. Faz uns sete meses.

FOTO: VICTOR AFFARO

WorldMags.net

8 Já usou cocaína ou outras drogas "mais pesadas"? Você e seu avô conversam sobre drogas? Nunca provei nada do tipo. Não tenho coragem. E eu e meu avô nunca falamos disso. Mas acho que, depois de assistir ao espetáculo, ele talvez me pergunte. De tanto ouvir termos como "baurete" e "triátlon" *[nome dado por Tim à maratona que promovia de uísque, cocaína e maconha].*

9 Você não passou no teste para viver Tim Maia no cinema. Ao analisar o próprio sucesso, não olha no espelho e diz: "Esses caras que me reprovaram são loucos"? Não acho absurdo o que aconteceu. É uma questão de linguagem. Acho que no cinema é mais real. O fato de eu não ser negro talvez tenha sido um agravante. E o teste para o filme ocorreu antes de a peça estrear.

10 Como você se sentiu quando, em 2006, foi reprovado para atuar em A *Flauta Mágica*, peça produzida por sua mãe? Fiquei mal. No subconsciente achava que ia passar por ser filho da produtora. Achei realmente que ali estava mais fácil para mim, apesar de saber que tinha de estudar, me preparar... Sempre fui educado para correr atrás das coisas, do contrário não estaria lá fazendo o teste. O fato é que não passei. Foi um desses tapas na cara que a vida dá.

11 Você estará na próxima novela das 9 da Rede Globo. Chegar ao horário nobre sem precisar passar por *Malhação* é motivo de orgulho? Não por isso... *[Risos tímidos.]* Faria meu trabalho da mesma forma se fosse *Malhação,* novela das 6, das 7... O grande orgulho é entrar na Globo pelo mérito, por causa do meu trabalho. Estou feliz por eles acreditarem em mim como artista.

12 Trabalhar na Globo é o sonho de dez em cada dez atores brasileiros? Não sei se é sonho, mas duvido que um ator não vá para a Globo se receber um convite. E ela é o maior meio de difusão do nosso trabalho. Outro ponto é o respeito que eles têm. Porra, é uma empresa que investe nisso, procura fazer coisas com qualidade. Hoje a teledramaturgia do Brasil é respeitada no mundo todo por causa, principalmente, do trabalho que a Rede Globo faz.

13 O fato de a emissora do seu avô não investir tanto nessa área lhe causa algum tipo de frustração? Causa no sentido de que dá para fazer. O SBT já produziu grandes novelas, como *Éramos Seis,* com bom material, bons atores. É uma questão de acreditar. Mas meu avô acredita muito mais em programa de auditório, no show. Novela para ele pode ser mexicana que as pessoas vão consumir.

14 Sua estreia na teledramaturgia se deu no ano passado, em *Amor e Revolução,* no SBT, mas você saiu da novela logo no começo. Por quê? Li que ficou chateado com os horários de exibição. Eu ia enlouquecer se ficasse gravando a novela e ensaiando a peça *Vale Tudo* ao mesmo tempo. Esse foi o motivo. Chateado fiquei um pouco porque não existia um horário fixo para a novela. Eu me sentia com o trabalho prejudicado, pois o público não sabia a que horas ia passar a novela. Isso foi bem no comecinho, depois melhorou.

15 Você prefere seu avô com o cabelo grisalho ou acaju? O acaju está muito ligado à figura dele como artista. É seu cabelo original, digamos. Mas acho que o grisalho acabou sendo uma forma de ele mostrar às pessoas que não é mais o Silvio Santos que começou. Os fios brancos têm a ver com seu atual momento de vida. Enfim, o mais marcante é o acaju, mas o grisalho traz um simbolismo importante.

16 Como é a relação de vocês? Não tem esse negócio de almoçar todo domingo, de se ver ou falar semanalmente. Mas, embora a gente não seja tão próximo, a relação é muito boa. Ele sempre quer saber o que ando fazendo. É muito louco conversar de teatro com meu avô. Ele não consegue entender, por exemplo, por que os atores se matam para cantar ao vivo se podem dublar. Eu digo: "Vô, não é igual a novela mexicana. As pessoas querem ver o ator cantando de verdade no teatro".

17 Ele paga as suas contas? Joga aviãozinho de dinheiro nos encontros de família? Imagina! Nunca teve isso de ele pagar conta. O dinheiro dele é dele. Meu avô nos ensinou a conquistar as coisas com nossas próprias pernas. Nada veio de mão beijada.

18 Quem faz a melhor imitação de Silvio Santos? Um amigo que trabalhou comigo imitava sua voz de maneira impressionante. Um dia, na minha casa, ele fez aquela voz e minha mãe achou que meu avô estivesse lá. Na TV, acho muito legal a do Ceará, do *Pânico,* embora aquilo não seja um retrato fidedigno, e sim caricatural. É a imitação mais carinhosa.

19 Qual é a melhor coisa de ser neto do Silvio Santos? A pior, já sei, foi ter de fazer comercial da TeleSena. *[Risos.]* De jeito nenhum! Gravar comerciais faz parte do meu trabalho. A pior coisa é as pessoas acharem que sou apenas neto dele, e não um artista também. Tenho muito orgulho não só do artista que me inspira, mas do ser humano que ele é. Um homem corajoso. A melhor coisa de ser neto do Silvio Santos é simplesmente o fato de ele ser meu avô.

20 Sua tia Patricia Abravanel, filha número 4 do Silvio, não quis ser entrevistada neste espaço. Acha que ela só topa sair na PLAYBOY se for na capa? Acho que não. *[Risos.]* Minha tia se diz puritana, religiosa. Sei lá, talvez seja preconceito dela. Mas acho que todo mundo tem um lado devassa. Ninguém é 100% santo na vida. Não querendo causar uma briga familiar aqui...

+10P Veja mais dez perguntas exclusivas no site da PLAYBOY *(www.playboy.com.br)*

PRODUÇÃO EXECUTIVA **LUITHA MIRAGLIA** ASSISTENTE DE FOTOGRAFIA **GUILHERME DE ALMEIDA**

WorldMags.net

Abril MÍDIA

TUDO O QUE INTERESSA AOS HOMENS, ESTE MÊS NAS BANCAS.

VIP

A fantástica Scarlett Johansson na VIP de maio!

MEN'S HEALTH

Viver melhor é fácil.

QUATRO RODAS MOTO

A sua próxima moto te espera nas bancas!

RUNNER'S WORLD

Viva melhor correndo.

TUDO O QUE INTERESSA AOS HOMENS.
TAMBÉM NA INTERNET. **WWW.CLUBALFA.COM.BR**

CLUB ALFA

CLICK
As fotos indiscretas de PLAYBOY

SABRINA SATO estilhaça corações na Praia do Leblon

[1]

[4]

MELODY THORNTON em Los Angeles: amor à primeira vista

[1]

MADISON DYLAN em Cannes: nós também estaríamos rindo se estivéssemos aí

[2]

LEIGHTON MEESTER na Praia da Barra: o biquíni desce, e nossa alegria vai às alturas!

A modelo **SHALOM HARLOW** faz graça em Nova York. E que graça!

[3]

WorldMags.net

CARLA PRATA apreciando e sendo apreciada na Praia do Pepê [1]

COCO AUSTIN em um momento relax em Londres [3]

BIA E BRANCA na Praia da Barra: gostosura em dose dupla [1]

LUCILENE CAETANO na Praia da Barra: delícia pra mais de metro [1]

[2]

KERI HILSON usa óculos esquisitos em Nova York. Não reparou?

WorldMags.net

FOTOS: [1] AG NEWS; [2] GETTY IMAGES; [3] SPLASHNEWS; [4] BRAINPIX

O RAPAZ APAIXONADO diz à sua amada:
– Eu posso não ser rico, não ter dinheiro, apartamentos de luxo, carros importados ou empresas como o meu amigo Carlos Eduardo, mas te amo muito, te adoro.
Ela o observa, com lágrimas nos olhos, o abraça e diz bem baixinho no ouvido dele:
– Se você me ama de verdade, me apresenta esse Carlos Eduardo.
Marcello Holland, São Paulo, SP

HELENA E GILDA, duas solteironas, são donas de uma farmácia.
Entra um homem e pede uma camisinha.
Helena o atende e traz a camisinha:
– É pequena!
– reclama o freguês.
E Helena lhe traz uma maior:
– Ainda é pequena...
A funcionária volta com a maior do estoque.
– Desculpe, mas tem de ser maior...
Helena grita para Gilda, que está no armazém da farmácia:
– Ô, *Giiiiiiilda!* Tem um homem aqui que precisa de uma camisinha maior do que a XXL!
O que é que eu ofereço?
– Casa, comida, roupa lavada e sociedade na farmácia!
Alfredo Sonegatto, São Paulo, SP

O MÉDICO diz ao paciente:
– Nos próximos meses, você não pode fumar, beber, se encontrar com mulheres... E nada de comer em restaurantes caros ou de viagens ou férias.
– Até que eu me recupere, doutor?
– pergunta o homem
– Não. Até pagar o que me deve!
Guilherme Rother, Coqueiro do Sul, RS

O PAI compra um robô detector de mentiras que dá tapas nas pessoas quando elas mentem e decide testá-lo ao jantar.
– Filho, onde você esteve hoje?
– Na escola, pai.
O robô dá um tapa no filho.
– O.k., vi um DVD na casa do Zé!
– Que DVD?
– *Toy Story*.
O robô dá outro tapa no filho.
– O.k., era pornô
– choraminga o filho.
– O quê?!? Quando eu tinha a sua idade, nem sabia o que era filme pornô! – diz o pai.
O robô dá um tapa no pai. A mãe ri:
– Hahaha! Ele é mesmo teu filho!
O robô dá um tapa na mãe.
Cássia Diniz, Divinópolis, MG

O ADVOGADO ESTÁ atrasado para uma importante audiência que lhe dará um bom dinheiro e não encontra lugar para estacionar.
Levanta as mãos para o céu, fecha os olhos e diz:
– Senhor! Por favor! Me arrume uma vaga para estacionar e te prometo que irei à missa todos os domingos. Deixo a mulherada, as noitadas, o álcool e vou ser honesto com os meus clientes. Além disso, terminarei o caso que tenho com a minha secretária, que é casada. Vou ser fiel para o resto da minha vida e viver só para a minha família.
Nesse instante, milagrosamente, aparece um lugar para estacionar bem à porta do fórum.
Ele estaciona, olha para o céu e diz:
– Não precisa se preocupar, Senhor! Achei uma vaga!
Humberto Silva, Recife, PE

Mande suas piadas para o e-mail *playboy.atleitor@abril.com.br*

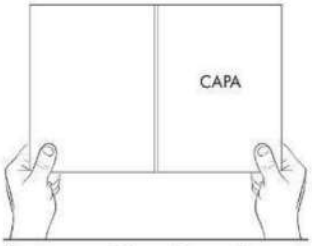
RECEBA AS PIADAS DE PLAYBOY NO CELULAR
Envie uma mensagem de texto (SMS) com a palavra PIADAS para o número 80530. Mais informações em *http://www.maismob.com.br*

WorldMags.net

WorldMags.net

O CARRO DO PEGADOR DE

GATAS DA



Segure a revista assim e veja como você pode impressionar os amigos.

Leo Tailor Made

Teto solar Skydome

Rádio NAV e ar-condicionado automático Dualtemp

Motor E.torQ 1.8 16V Flex

Câmbio Dualogic® automático com seleção de marchas no volante, do tipo borboleta

Rodas de liga leve aros 16" e 17"

fiat.vc/bravoplay - SAC 0800 707 1000

MONTE EU CARRO

Respeite a sinalização de trânsito.

Imagens meramente ilustrativas, com alguns itens opcionais.

FIAT BRAVO. VOCÊ COM TUDO.

MOVIDOS PELA PAIXÃO.

FIAT

WorldMags.net